

ЕВГ. ЗАМЯТИНЪ



БОЛЬШИМЪ
ДѢТЯМЪ
СКАЗКИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
З.И. ГРЖЕБИНА
ПЕТЕРБУРГЪ-БЕРЛИНЪ

1922



ЕВГ. ЗАМЯТИНЪ

БОЛЬШИМЪ ДѢТЯМЪ
СКАЗКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО З. И. ГРЖЕБИНА

БЕРЛИНЪ * ПЕТЕРБУРГЪ * МОСКВА

1922

Alle Rechte,
einschließlich des Übersetzungsrechtes,
vorbehalten

★

Copyright 1922
by Z. J. Grschebin - Verlag, Berlin

★

Печать Библиографического Института въ Лейпцигѣ

Богъ.

Было это царство богатое и древнее, славилось плодородностью женскаго пола и доблестью мужскаго. А помѣщалось царство въ запечѣхъ у почтальона Мизюмина. И былъ такой тараканъ Сенька — смутьянъ и оторвяжникъ первѣйшій во всемъ тараканьемъ царствѣ. Тараканихамъ отъ Сеньки — проходу нѣтъ; на стариковъ ему — начихать; а въ Бога — не вѣрить.

— Да, какъ же не вѣришь, безстыжіе твои глаза? Ты при свѣтѣ вылѣзь да зѣнки разинь. А то, ишь ты: нѣ — ѣту...

— А что жъ, и вылѣзу, — хорохорился Сенька. И вылѣзь однажды. Вылѣзь — и ахнулъ: Богъ-то вѣдь есть и правда. Вотъ онъ, вотъ: грозный, нестерпимо-огромный, въ тужуркѣ съ желтымъ кантомъ, богъ...

А богъ, почтальонъ Мизюминъ, чулокъ вязалъ: любилъ онъ этимъ ремесломъ позаняться въ свободное время.

— А-а, другъ сердечный — тараканъ запечный, откуда ты, здравствуй!

Почтальону Мизюмину нынче выговориться обязательно надо, а больше, какъ съ Сенькою, не съ кѣмъ.

— Ну, братъ Сенька, женюсь я. Дво-рян-ка, пойми ты, тараканья душа, дворянская дочь, и приданого полтора ста рублей. Охъ, и заживемъ же мы съ тобой! Заживемъ, Сенька? А?

А Сенька отъ изумленія глаза какъ вылупилъ — такъ и остался; всѣ слова позабылъ.

У Мизюмина свадьба — на Красную Горку, и заказала ему невеста, чтобъ до свадьбы обязательно купилъ себѣ новыя калоши. А то чистый срамъ: ужъ который годъ носить Мизюминъ отцовскія кожаныя скробыхалы, номеръ четырнадцатый. И какъ только Мизюминъ на улицу — сейчасъ же за нимъ мальчишки:

— Э! Э! Скробыхалы! Скробыхалы! Держи! Скробыхалы!

Навязалъ Мизюминъ чулокъ — и на предблаговѣщенскій торгъ пошелъ: чулки продать — новыя калоши купить. Подвернулись Мизюмину щеглы въ клѣткѣ: не щеглы — заглядѣнье.

— «Сем-ка, я лучше щеглять куплю. Калоши-то еще крѣпкія...»

Купилъ клѣтку, поднесъ невестѣ въ презентъ:

— Вотъ, чулки связалъ — продалъ, щеглять вамъ купилъ. Не побрезгуйте ужъ: отъ чистаго сердца.

— Ка-акъ? Чулки? И опять въ скробыхалахъ? Ну, нѣ-ѣтъ, терпѣнья больше нѣту. Подумать только: за чулошника замужъ! Нѣ-ѣтъ, нѣтъ, и никакихъ разговоровъ...

Прогнала Мизюмина съ глазъ долой. Надрызгался въ трактирѣ Мизюминъ, вернулся домой пьянъ-пьянехонекъ, за стѣны держится...

А на стѣнѣ — ждалъ бога тараканъ Сенька: умиленно слушать, какъ всякій вечеръ, что скажетъ богъ.

Горькими слезами хлюпалъ, шарилъ рукой по стѣнѣ почтальонъ Мизюминъ. И ненарокомъ какъ-то задѣлъ пальцемъ Сеньку, полетѣлъ Сенька торчмя головой въ тартарары, въ бездонное.

Очнулся: на спинкѣ лежитъ. Берега — гладкіе, скользкіе; глубь — страшенная. Еле-еле, далеко гдѣ-й-то, потолокъ виденъ...

И взмолился Сенька своему богу:

— Вызволи, помоги, помилуй!

Нѣтъ, глубь такая — и богу, должно быть, не достать, такъ тутъ и сгинешь.

...Горькими слезами хлюпаль почтальонъ Мизюминъ:

— Сенька, Сенюшка, одинъ ты у меня остался... И гдѣ же ты... и куда жъ я тебя...

Нашель Сеньку Мизюминъ въ своемъ скробы-халѣ. Пальцемъ выковырнулъ Сеньку изъ бездны — скропыхала номеръ четырнадцатый — и на стѣну посадилъ: ползи. А Сенька и ползти не можетъ, прямо очумѣлъ: до чего нестерпимо-великъ богъ, до чего милосердъ, до чего могущественъ!

А богъ, почтальонъ Мизюминъ, хлюпаль и хлюпаль...

Иваны.

А еще была такая деревня Иваниха, всѣ мужики Иваны, а только прозвища разныя: Самоглотъ Иванъ (во снѣ себѣ ухо сжевалъ), Оголтенъ Иванъ, Носопыръ Иванъ, Соленыя-Уши Иванъ, Белены-Объѣлся Иванъ, Переплюй Иванъ, и не перечестъ, а только Переплюй — самый главный ихній. Которые скородятъ, сѣютъ, а Иваны — брюхами кверху да въ небо плюютъ: кто кого переплюнетъ.

— Эхъ вы, Иваны! Пшеницу бы сѣяли!

А Иваны только сквозь зубы: цыркъ.

— Вотъ, на новыхъ земляхъ, слыхать, дѣйстви-тельно пошеница: первый сортъ, въ огурецъ зерно. Это — пошеница, да...

И опять: кто кого переплюнетъ.

Лежали этакъ — лежали, и привалило Иванамъ счастье ни вѣсть откуда. Топотъ по дорогѣ, пыль столбомъ — конный по Иванихѣ, объявленіе привезъ: которые Иваны на новыя земли желаютъ — пожалуйста.

Осѣнили себя Иваны крестнымъ знаменіемъ, изо всей мочи — за хвостъ конному, и понесло, только рябь въ глазахъ: церковь — поле, поле — церковь.

Спустилъ конный: ни жилья, ничего, на сто версть кругомъ — плѣшь, и только по самой по середкѣ крапивища стоитъ, да какая: будылка въ обхватъ, на верхушку глянь — шапка свалится,

а стрекнетъ — волдыри въ полтинникъ. Колупнули Иваны землю: черная — варъ сапожный, жирная — масло коровье.

— Ну, братцы, скидавай котомы: самая она и есть — первый сортъ.

Въ кружокъ сѣли, краюху пожевали съ солью. Испить бы, да и за дѣло. Туда-сюда: нѣту воды. Дѣлать нечего, надо колодецъ рыть.

Взялись, это. Земля — праховая, легкая, знай комья летятъ. А Переплюй нѣтъ-нѣтъ да и остановится, глаза прижмурить.

— Ой, братцы, должно быть, и вода же тутъ: сладчищая, не то, что у насъ...

А тутъ какъ разъ объ камень желѣзо — дрынъ! Каменина здоровый. Вывернули — ключъ забилъ. Черпанули въ корцы, попили: холодная, чистая, а вода, какъ вода.

Переплюй только сквозь зубы — цыркъ:

— Этакой-то въ Иванихѣ сколько хошь. Глубже бери: тутъ первый сортъ должна быть, а не то что...

Рыли-рыли, до темной ночи рыли: все тоже. Подъ крапивищей ночь проворочались, съ утра опять рыть. А ужъ глубь, жуть въ колодцѣ, черви какіе-то пошли, поганые, голые, розовые, мордастые. Роютъ-пороютъ, пристанутъ Иваны, призадумаются. А Переплюй сверху — еле-еле слышать:

— Глубже, братцы, бери! Самую еще малость нажать!

И дошли тутъ до какого-то сузѣму: крѣпкій — скрябка не беретъ, и вода мѣшаетъ — воды порядочно, все такая же, какъ въ Иванихѣ. Ломъ взяли: тукнуть, а оттуда гукъ идетъ, какъ изъ бочки, пещера, что ли. Тукнули это еще посильнѣй: какъ загудить все — да внизъ, и вода внизъ, и щебень, и комья, и инструментъ весь, глаза запрашило, оглохли, еле на прилипчкѣ какомъ-то сами удержались.

Протерли глаза Иваны, глянули подь ноги... Съ нами крестная сила! Дыра — а въ дырѣ небо синее. Вверхъ глянули: далеко, чуть свѣтитса небо синее. Съ нами крестная сила: проколупали землю насквозь!

Сробѣли, шапки въ охалку, да наверхъ драла: Самоглоть — Оголтню на плечи, Оголтень — Носопыру, Носопырѣ — на Соленыя-Уши, Соленыя-Уши — на Белены-Обѣлся, такъ и выбрались.

Выбрались — первымъ дѣломъ Переплюю бока намяли. Монатки въ котомы да назадъ въ Иваниху: безъ воды, безъ инструменту куда же теперь? Только и утѣхи, что по шепоти новой земли въ Иваниху притащили.

Сосѣдямъ показываютъ, а сосѣди не вѣрятъ.

— Бреши, бреши больше; кабы такая земля гдѣ была, такъ неужто бы назадъ вернулись?

А про это, какъ насквозь проколупали, никакъ и рассказать нельзя: засмѣютъ. Такъ брехунами Иваны и прослыли, и по сию пору никто не вѣритъ, будто на новыхъ земляхъ были. А вѣдь были же.

Ангель Дормидонъ.

Быль такой глупый ангель, по имени — Дормидонъ. Всѣ ангелы, извѣстно — отъ дыханія Божія:дохнетъ Господь — и ангель,дохнетъ — еще ангель. А тутъ погода была плохая,чихнулось — и вылетѣлъ ангель отъ чоха,оттого и не-суразный. Рыластый, глазами, это, все туды-сюды, туды-сюды, и на лѣвой рукѣ, на мизинцѣ, кольцо съ аметистомъ: ну подѣ стать ли это ангелу-то? А какъ до дѣла — такъ ему чтобъ сразу все, съ бухты-барахты, а потомъ и завалиться дрыхнуть. Такъ ужъ его терпѣли на небѣ, изъ милости больше.

И приставили глупаго ангела Дормидона за мужикомъ ходить. А мужикъ — тоже хорошъ: пьяница забубенный.

Ходилъ, это, ходилъ Дормидонъ за своимъ мужикомъ по всѣмъ цѣловальникамъ — никакъ толку нѣтъ.

«Ну, коли такъ, — думаетъ, — ладно. До бѣлой горячки тебя допою, а потомъ ужъ сразу и раскаю».

И мужику на ухо:

— Вали, братъ, наяривай! Ну-ка, еще по одной!

И побѣждалъ мужикъ по деревнѣ не въ своемъ видѣ, безъ штановъ, буянить — мочи нѣтъ, — а въ рукахъ — цѣпь: за своей же, мужиковой, тѣнью съ цѣпомъ гоняется.

А Дормидонъ въ воротахъ, за вереей, съ мужиковымъ братомъ спрятался, и оба за животики держатся:

— Ха-ха-ха! Такъ ее, такую-сякую! Такъ ее, лови!

Добѣжалъ мужикъ, тѣнь—нырь въ ворота. Мужикъ за ней:

— А-а? Еще гогочешь, проклятая? Ну, посто-ой...

Да какъ ахнетъ цѣпомъ съ плеча. Ангелу-то чего подѣется, а мужиковъ братъ — такъ и свалился, какъ колосъ: мертвый.

Полетѣлъ глупый ангелъ съ донесеніемъ: такъ и такъ, происшествіе. Взмылили ему голову, какъ надобно, а онъ стоитъ себѣ да перстень съ аметистомъ вертитъ: какъ съ гуся вода.

— Ну, Дормидонъ, — говоритъ Богъ, — теперь уже какъ хочешь, хотъ двадцать годовъ ходи, а чтобы у меня въ рай мужика этого предоставилъ.

— Фу ты, Господи: да неужъ не предоставлю? Я-то? — и къ мужику, на землю.

А день былъ базарный: пошли съ мужикомъ доски покупать — мужикову брату на домовину, веревокъ — домовину спускать.

Мужикъ — тверезый, зленный — страсть, Дормидона — такъ и чешетъ:

— Во-отъ въѣлся, чисто репей въ хвостъ собачій! Ты долго еще за мной будешь?

Дормидонъ — будто и не ему: знай, перстень вертитъ. А у самого въ головѣ, какъ гвоздь:

«И какъ бы это однимъ махомъ отъ мужика оттильдикаться?»

Глядь — цыганъ мимо, свинью на арканѣ волокеть: свинья визжитъ, упирается, веревка — длинная, бѣлая.

Увидалъ Дормидонъ цыгана съ свиньей — какъ по лбу себя хлопнетъ: батюшки мои, вотъ же... И мужику на ухо:

— Покупай веревку-то, покупай, Веревка-то ка-
кая: нигдѣ не найти.

Купилъ мужикъ. И только, это, вышли съ Дор-
мидономъ на выгонъ — ну, который за базаромъ
выгонъ — Дормидонъ хватъ цыгановъ арканъ:
мужику на шею — и поволокъ.

Мужикъ — въ голосъ:

— Батюшка! Ослобони, родимый! Братъ непри-
бранъ лежитъ! Куда ты меня?

А Дормидону — потѣшно, ржетъ:

— Ну-ка еще? Ну-ка еще? Нѣ-ѣ-ѣтъ, не уйдешь!
Такъ безъ пересадки въ рай и приволоку!

Брыкался-брыкался мужикъ, а подъ конецъ —
сѣлъ на земь колодой — и все поди, сковырни.

Почесался Дормидонъ, поплевать на руки —
дюжій былъ — за арканъ покрѣпче да какъ за-
вѣтса съ мужикомъ вверхъ. И ходу, все пуще,
только вѣтеръ свистить. На мужика и не огля-
дывается: тяжело на арканѣ, стало быть — тутъ
мужикъ, ну и ладно, а что утихъ — и того лучше.

Прилетѣлъ въ рай, упыхался, ухмыляется Дор-
мидонъ во весь ротъ: доволенъ.

— Ска-ажуть тоже: двадцать годовъ. Вотъ онъ
мужикъ-то вашъ. Предоставилъ.

Поглядѣли: а мужикъ лежитъ, ни копнетса, си-
ній весь, языкъ высунуть. Готовъ.

Осерчалъ тутъ Господь — не приведи, Господи,
какъ:

— Предста-авилъ! Дуракъ ты, дуракъ, наби-
тый. Сейчасъ вонъ, и чтобъ духу твоего не было!

Обчекрыжили Дормидону крылья — и на землю
сослали. Пока, это, опять до ангеловъ дослужится.

Хряпало.

Тряхнуло — посыпались сверху звѣзды, какъ спѣлыя груши. Опустѣлъ небесный сводъ, сталъ какъ осеннее желтое поле: только вѣтеръ надъ желтой щетиной гудитъ неуютно, и на краю, на дальней дорогѣ медленно ползутъ два черныхъ человѣка-козявки. Такъ ползли въ пустомъ небѣ солнце и мѣсяць, черные, какъ бархатныя ризы на службѣ въ Великій Пятокъ: черные, чтобъ свѣтлѣе сіяло Воскресеніе.

Туть-то и поперъ по землѣ Хряпало. Ступни медвѣжачьи, култыхается, то на правую ногу, то на лѣвую. Мертвая голова вепря — бѣлая, зажмуренная, лысая: только сзади прямая патлы, какъ у странника, до плечъ. И на брюхѣ — лицо, вродѣ человѣчьяго, съ зажмуренными глазами, а самое гдѣ пупъ у людей — разинается пасть.

Въ полѣ подъ озимое оралъ дѣдъ Кочетыгъ. Штаны пестрядиные, рубаха посконная, волосы веревочкой подвязаны, чтобы въ глаза не лѣзли. Глянетъ въ небо дѣдъ: жуть. А пахать все равно надо. Такое уже дѣло.

И сзади Хряпало наперся на дѣда: глаза у Хряпалы только такъ, для порядку, а разожмурить не можетъ, по чемъ ни попадя преть.

— Ты кто такой? — дѣду говоритъ, — гдѣ пупъ у людей — разинулъ Хряпало пасть — брюхомъ говоритъ. — Ты чего на моей дорогѣ? — другую пасть раззявилъ, вепрячью, — хряпъ: одни дѣдовы лапти наружи.

Еле-еле слыхать, будто изъ подъ земли, дѣдовъ голосъ:

— А хлѣбъ какъ же? Хлѣба не будетъ...

А Хряпало — брюхомъ:

— А мнѣ наплевать... — только и видѣли дѣда.

На просѣкѣ дѣвчушка Оленка цвѣты сбирала — первые колокольцы весенніе. Мелькаютъ босыя ноги, бѣлыя между колокольцевъ, и сама, какъ золотой колоколець, заливаётся: про свекровь-матушку, про лихà мужа, — за сердце беретъ.

Споткнулся Хряпало на Оленку:

— Ты чего на дорогѣ? — хряпъ: однѣ пятки босыя забились, бѣлыя.

Изъ глубины только и успѣла крикнуть Оленка:

— А пѣсня...

— А мнѣ наплевать, — пробрюхалъ Хряпало и послѣднее заглотивъ — бѣлыя пятки.

Гдѣ ни пройдетъ Хряпало — пусто, и только сзади него останется — пометъ сугробами.

Такъ бы и перевелась людъ на землѣ, да нашелся тутъ человѣкъ, офеня, и фамилія у него какая-то обыкновенная, не то Петровъ, не то Сидоровъ, и ничего особеннаго, а просто смѣтливый, ярославскій.

Примѣтивъ офеня: не оборачивается Хряпало, все прямо претъ, невозможно ему оборачиваться.

И съ ухмылочкой ярославской поплелся офеня тихонько за Хряпалой. Не больно оно сладко, конечно: не продохнуть по колѣна въ сугробахъ этихъ самыхъ, да зато — вѣрное дѣло.

За ярославскимъ офеней и другіе смекнули: глядь, ужъ за Хряпалой — чисто крестный ходъ, гужомъ идутъ. Развѣ только дураки какіе, вовсе пѣтые, не спопашились за спину Хряпалову отъ Хряпалы спрятаться.

Пѣтыхъ дураковъ Хряпало живо докончилъ и безъ пропитанія околѣлъ, конечно. А ярославскій народъ зажилъ припѣваючи и Господа Бога благодарилъ: жирная земля стала, плодородная отъ помета, урожай будетъ хорошій.

Электричество.

У слесаря Галамѣя въ поясницу вступило: мочи нѣтъ, одолѣлъ ревматизмъ этотъ самый окаянный. Галамѣй и то, и другое, и на порогѣ ему баба поясницу обухомъ сѣкла, и мазево всякое — ничего толку. Ужъ и за что взятыся не знаетъ.

А тутъ сосѣдъ какой-то возьми да и накапай ему въ мозги про электричество: одно тебѣ и осталось лѣкарство, — электричество отъ всѣхъ болѣзней можетъ.

Утромъ, чѣмъ свѣтъ, Галамѣй взбодрился: одной рукой за поясницу, другою сапогъ натягиваетъ.

— Ты куда же это ни свѣтъ-ни заря? — баба Галамѣева спрашиваетъ.

— А электричествомъ, — говоритъ, — лѣчиться пойду. Одно мнѣ только теперь и осталось: электричество.

— Охъ, батюшка, ты бы какъ полегче, дѣло-то такое, умѣючи надо. Къ доктору бы.

— Дура-баба: а звонки электрическіе кто у протопопа наладилъ? «Ты-ы батюшка...» Ну то-то. И безъ докторовъ, молъ-ка, управимся. У Галамѣя, братъ, своя башка на плечахъ.

Взвалилъ проволоки мѣдный кругъ — и пошелъ. Посередь самой Дворянской остановился, штаны разстегнулъ, проволокой себя пониже пояса обмоталъ, а на другомъ концѣ крючечекъ сдѣлалъ — и ждетъ. А рань еще, камни розовые, ставни за-

крыты, мальчишки въ бѣлыхъ фартукахъ на головахъ корзинки несутъ. И самый первый трамвай черезъ мостъ гудитъ.

Услыхалъ Галамѣй, изловчился, накинулъ крючечекъ на самый на трамвайный проводъ: ну-ка, Господи, благосло...

Ка-акъ его шкрыкнетъ электричество это самое, заплясаль, скрючило въ три погибели—и наземь свалился.

Ну, тутъ, конечно, шумъ, гамъ, кондуктора, пассажиры выскочили, оттащили Галамѣя. За докторомъ. Теръ-теръ, кой-какъ докторъ оттеръ Галамѣя, открылъ Галамѣй одинъ глазъ.

— Ну, какъ? — докторъ спрашиваетъ. — Какъ чувствуете?

А Галамѣй — копнулся, ноги къ животу подвелъ:

— Ничего, — говорить, — не чувствую. Вылѣчился, слава тебѣ, Господи.

И Богу душу отдалъ.

Дьячекъ.

Слыхано-ли, чтобъ кто-нибудь по выигрышному билету выигрывалъ, да не по газетѣ, а взаправду, такъ, чтобъ и деньги выдали. А вотъ выигралъ же кураповскій дьячекъ, Романъ Якличъ Носикъ, и вчерашняго числа получилъ въ казначействѣ пять тысячъ. Теперь — чисто царь: все можетъ.

Романъ Якличъ Носикъ — сложенія деликатнаго, и мысли у него — деликатныя, возвышенныя: насчетъ облаковъ, стиховъ господина Лермонтова. А въ кураповской церкви — милѣе всего дьячку — Моисей на горѣ Синайской, въ облакахъ алыхъ, золотыхъ и лилейныхъ.

Всю ночь дьячекъ ворочался съ боку на бокъ: и то хорошо, и это неплохо, да надо что-нибудь такое повозвышеннѣй. И никакъ не придумать.

Пошелъ утромъ въ церковь, Моисею-пророку помолиться. Только увидалъ Романъ Якличъ нестерпимую синь синайскую и на самой маковкѣ изъ облаковъ золотыхъ нездѣшній градъ — сразу и осѣнило.

Прибѣжалъ къ дьячихѣ:

— Ну, мать, собирайся. Нонче выѣзжаемъ.

— Да ты спятилъ, что ли? Куда тебя буревая несетъ?

А дьячекъ отъ волненія ужъ вовсе невнятенъ:

— Жа-жалаю, чтобъ, знычь, к-какъ Моисей... на горѣ Синайской.

Ѓхали, ухали, текала, охала, пилила дьячка всю дорогу дьячиха. Приухали, стой: Кавказъ называемый. Гора — Синайская, дву капли воды, и заупились за маковку неописанной красы облака.

Только хотуль дьячекъ на колуни пасть — глядь, стоитъ телуга парой, на грядущку — солдатъ кривой:

— Пожалте, Романъ Якличъ, я за вами!

— Чего такое? Кто послалъ? Куда?

— А на маковку, въ облака въ самыя... — и такой у кривого солдата глазъ пронзительный, такъ насквозь и низаетъ.

— «Либо это мну — съ горы ангель, либо — оттуда ангель. А ухать — все равно надо...» — суль Романъ Якличъ съ дьячихой въ телугу — и покатили.

Сорокъ дней — сорокъ ночей на маковку ухать. Дьячиха — знай себу — подзакусываетъ да чай съ молокомъ пьетъ. А дьячекъ будто къ причастію, не пьетъ — не устъ, исхудаль, лицомъ посвутлуль. Ужъ будто видать и соборы синекупольные, и зубцы булые, и завтра Романъ Якличъ, какъ Моисей...

Подъ сороковой день ночью на постояломъ лошадей кормили.

— Ну, завтра — чуть свутъ приудемъ... — и показалось, кривой солдатъ подмигнуль: — Время еще есть, можетъ, назадъ повернуть?

— Что ты, кривой, Господи помилуй? На самый на последокъ — да повернуть?

Закрылись веретуемъ да сверху армякомъ дьячковымъ, улеглись въ телугу дьячекъ съ дьячихой, погналь лошадей солдатъ. Дьячиха давно ужъ храпитъ, а дьячку — не до сна, сердце колотится, а нарочно глаза закрыль: потуда не откроеть, покуда не осіаетъ нестерпимая синь синайская, не зазвонятъ въ соборахъ, не запоють голоса нездушніе...

И случился грѣхъ: уморился ждать, задремалъ дьячекъ, какъ и пріѣхали, не учуялъ. Только слышитъ, гаркнулъ кривой солдатъ:

— Вставай, Романъ Якличъ, пріѣхали!

Сталъ дьячекъ глаза разожмуривать, потихоньку-потихоньку, чтобъ не ослѣпнуть. Раскрылъ: мга, изморось, осень, слякоть...

— Ты чего жъ, кривой, брешешь, чортовъ сынъ? Прі-ѣ-хали!

— А это самыя облака и есть, другъ ты мой Романъ Якличъ... — да какъ загогочетъ — и пропалъ, и нѣтъ никого: одна изморось, мга, туманъ.

Арапы.

На островѣ на Буянѣ — рѣчка. На этомъ берегу — наши, краснокожіе, а на томъ — ихніе живутъ, арапы.

Нынче утромъ арапа ихнего въ рѣчкѣ поймали. Ну такъ хорошъ, такъ хорошъ: весь филейный. Супу наварили, отбивныхъ нажарили — да съ лучкомъ, съ горчицей, съ малосольнымъ нѣжинскимъ. Напитались: послалъ Господь!

И только было вздремнуть легли — вопъ, визгъ: нашего уволокли арапы треклятые. Туда-сюда, а ужъ они его освѣживали и на угольяхъ шашлыкъ стряпаютъ.

Наши имъ—черезъ рѣчку:

— Ахъ, людоѣды! Ахъ, арапы вы этакіе! Вы это что жъ это, а?

— А что? — говорятъ.

— Да на васъ что — креста, что-ли, нѣту? Нашего, краснокожаго лопаете. И не совѣстно?

— А вы изъ нашего — отбивныхъ не надѣлали? Энто чьи кости-то лежать?

— Ну что за безмозглые! Да-къ вѣдь мы вашего арапа ѣли, а вы — нашего, краснокожаго. Нѣшто это возможно? Вотъ, дай-ка, васъ черти-то на томъ свѣтѣ поджарятъ!

А ихніе, арапы — глазищи бѣлые вылупили, ухмыляются да знай себѣ — уписываютъ. Ну до чего безстыжій народъ: одно слово — арапы. И уродятся же на свѣтѣ этакіе!

Петръ Петровичъ.

Умнѣе Петра Петровича въ цѣломъ свѣтѣ нѣту: и все думаетъ, и все думаетъ, сопли распустить — и думаетъ.

А сопли у Петра Петровича — красные, а происхожденія Петръ Петровичъ — индѣйскаго. А жена у Петра Петровича — клюшка Аннушка, рябенькая: другой мѣсяцъ женаты.

И какъ вылупились изъ земли слѣпья еще головенки первыхъ травъ — занасѣстилась Аннушка. Причесываться перестала, расшершавилась, ходитъ и квохчетъ, и охаетъ, а Петръ Петровичъ на одной ногѣ стоитъ и думаетъ, думаетъ: вотъ — яйца, съ рыженькими веснушками; а не нынче-завтра изъ яицъ индюшата выйдутъ, желтыя, какъ одуванчикъ, пуховыя, какъ одуванчикъ.

— Ну до чего интересно!

А рябенькая Аннушка — свое бабье дѣло дѣлаетъ: въ кошелкѣ на яйцахъ сидитъ. Недѣля, другая. Извелась Аннушка, не пьетъ — не ѣстъ, съ мѣста не сходитъ.

Петру Петровичу не терпится:

— Ну, какъ тамъ у тебя?

Краснѣетъ Аннушка:

— Да теперъ уже, поди, какъ слѣдуетъ. Только еще пушкомъ не обросли. Еще недѣльку бы надо.

— Ну-у: недѣлю! Такъ и не дождешься. Экія вы, бабы!

Умнѣе Петра Петровича въ цѣломъ свѣтѣ нѣту, и все думаетъ, и все думаетъ: на одну ногу станетъ — и думаетъ.

И рѣшилъ Петръ Петровичъ: бабы — извѣстно, рохли, копухи, чего на нихъ глядѣть, надо по-нашему, по индѣй-пѣтушиному.

Пришелъ къ Аннушкѣ — одинъ глазъ прищурень: хитрый — бѣда.

— Поди-ко-сь, попей Аннушка. Въ лоханкѣ — вода свѣжая, а я вмѣсто тебя за яйцами пригляжу.

Ушла Аннушка пить, а Петръ Петровичъ — въ кошелку: кокъ одно яйцо, кокъ — другое, кокъ — третье. Теплые индюшата, дышуть, ей-Богу! Обрадовался — вотъ какъ, и ну ихъ изъ скорлупы тянуть.

Вытянулъ — а они страшные, голые, хлипкіе, и самое, гдѣ задикъ — съ отонкомъ яичнымъ срались жилами, кровью. Отдирать сталъ — кишки тянутся; назадъ совать въ скорлупку — назадъ не входятъ.

Отскочилъ Петръ Петровичъ, поблѣднѣли сопли — и глядитъ, клювъ разиня — яйца разбитыя, и свѣсились черезъ край желтенькія головки на нестерпимо-длинныхъ, тоненькихъ шеяхъ. И ужъ не дышуть.

Захлопалъ крыльями Петръ Петровичъ — и скорѣй черезъ заборъ, пока Аннушка не вернулась. Бабы — онѣ, вѣдь какія: чего добраго — глаза выключаютъ.

Халдей.

Сидѣль Халдей съ логариѣмами, тридцать лѣтъ и три года логариѣмировалъ, на тридцать четвертый придумалъ трубу диковинную: видать черезъ трубу все небо близехонько, ну будто вотъ черезъ улицу. Все настояще видно, какіе тамъ у нихъ жители на звѣздахъ, и какія вывѣски, и какіе извозчики. Оказалось — все, какъ у насъ: довольно скучно. Махнулъ рукой Халдей: эх... — и загорился.

А ужъ слухъ пробѣжалъ про трубу Халдееву, народъ валомъ валить — на звѣзды поглядѣть: какіе тамъ у нихъ жители. Ну прямо додору нѣтъ до трубы, въ очередь стали, въ затылокъ.

И дошелъ чередъ до веселой дѣвицы Катюшки: веселая, а глаза — васильки, синіе. Околдовала глазами Халдея, палъ Халдей на бѣлыя травы, и нѣтъ ему слаще на свѣтѣ Катюшкиныхъ губъ.

Катюшка и говоритъ Халдею:

— А небо-то нынче какое. На небо-то глянь!

— Да чего тамъ, видалъ я: и глядѣть нечего.

— Нѣтъ, ты погляди.

Хи-итрая: подвела Халдея къ трубѣ не съ того конца, не съ смотрячаго, а съ другого, ну гдѣ стекла-то маленькія.

Глянулъ Халдей: Богъ знаетъ гдѣ небо — далеко. Мѣсяць маленькій, съ ноготокъ: золотой паукъ золотую паутину плететь и себѣ подъ носъ мурлычетъ, какъ котъ. А небо — темный лугъ

весенній, и дрожать на лугу купальскіе огненные цвѣты, лазоревые, алые, жаркіе: протянуть руку — и несмѣтный купальскій кладъ — твой.

И еще вспомнилось Халдею — когда маленькій былъ: въ чистый четвергъ на томъ берегу — отъ стоянія народъ идетъ, и несутъ домой четверговья свѣчки.

Сразу — тридцать три года и логариѳмы съ плечъ долой. Набѣжали на глаза слезы, поклонился Халдей въ ноги дѣвицѣ веселой:

— Ну, Катюшка, вѣкъ не забуду: научила глядѣть.

Церковь Божія.

Порѣшилъ Иванъ церковь Богу поставить. Да такую — чтобъ небу жарко, чертямъ тошно стало, чтобъ на весь міръ про Иванову церковь слава пошла.

Ну, извѣстно: церковь ставить — не избу рубить, денегъ надо порядочно. Пошелъ промышлять денегъ на церковь Божію.

А ужъ дѣло къ вечеру. Засѣлъ Иванъ въ логу подъ мостомъ. Часъ, другой — затопали копыта, катитъ тройка по мосту: купецъ проѣзжій.

Какъ высвистнетъ Иванъ Змѣй-Горынычемъ — лошади на дыбы, кучеръ — брякъ объ земь, купецъ въ тарантасѣ отъ страху — какъ листъ осинный.

Упокоилъ кучера — къ купцу приступилъ Иванъ: — Деньги давай.

Купецъ — ну клясться, божиться: какія деньги? — Да вѣдь на церковь, дуракъ: церковь хочу построить. Давай.

Купецъ клянется — божится: «самъ построю». — А-а, самъ? Ну-ка?

Развелъ Иванъ костеръ подъ кустомъ, осѣнилъ себя крестнымъ знаменіемъ — и сталъ купцу лучинкою пятки поджаривать. Не стерпѣлъ купецъ, открылъ деньги: въ правомъ сапогѣ — сто тыщъ, да въ лѣвомъ еще сто.

Бухнулъ Иванъ поклонъ земной:

— Слава тебѣ, Господи! Теперича будетъ церковь.

И костеръ землей закидалъ. А купецъ охнулъ, ноги къ животу подвелъ — и кончился. Ну что подѣлаешь: Бога для вѣдь.

Закопалъ Иванъ обоихъ, за упокой души помянулъ, а самъ въ городъ: каменщикова нанимать, столярова, богомазова, золотильщикова. И на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ купецъ съ кучеромъ закопаны, вывелъ Иванъ церковь — выше Ивана Великаго. Кресты въ облакахъ, маковки синія со звѣздами, колокола малиновые: всѣмъ церквамъ церковь.

Кликнулъ Иванъ кличъ: готова церковь Божія, всѣ пожалуйте. Собралось народу видимо-невидимо. Самъ архіерей въ золотой каретѣ пріѣхалъ, а поповъ — сорокъ, а дьяконовъ — сорокъ сороковъ. И только это службу начали — глядь, архіерей пальцемъ Ивану вотъ такъ вотъ:

— Отчего, — говоритъ, — у тебя тутъ духъ нехорошій? Поди, старушкамъ скажи: не у себя, моль, онѣ на лежанкѣ, а въ церкви Божіей.

Пошелъ Иванъ, старушкамъ сказалъ, вышли старушки; нѣтъ — опять пахнетъ! Архіерей попамъ пальцемъ мигнулъ: закадили всѣ сорокъ поповъ; что такое? — не помогаетъ. Архіерей — дьяконамъ: замахали дьякона въ сорокъ сороковъ кадиль: еще пуще духъ нехорошій, не продохнуть, и ужъ явственно: не старушками — мертвой человѣчиной пахнетъ, ну просто стоятъ невмочь. И изъ церкви народъ, — дьякона тишкомъ, попы задомъ: одинъ архіерей на орлецѣ посреди церкви да Иванъ передъ нимъ — ни живъ, ни мерти.

Поглядѣлъ архіерей на Ивана — насквозь, до самага дна — и ни слова не сказалъ, вышелъ.

И остался Иванъ самъ-одинъ въ своей церкви, всѣ ушли, не стерпѣли мертваго духа.

Петька.

Подарили Петькѣ игрушку: голубоглаза, маленькія ручки, шелковые кудри, разныя тамъ кружева да прошивки. А ужъ это-то какъ замѣчательно: нажать хорошенько — и сейчасъ тебѣ скажетъ «лю-блю», да еще и глазки голубые закатить.

Играть бы да играть Петькѣ, да родителей благодарить: не всякому такія игрушки дарятъ. Да вотъ нѣтъ же: глупый мальчишка, больно ужъ уменъ не въ мѣру. День поиграль, другой. На третій — пожалуйте:

— Отчего глазами такъ дѣлаетъ? Отчего пахнетъ хорошо? Отчего «лю-блю»?

Перочинный ножичекъ, да вспороль, да до всего и добрался, отчего что.

А только ничего интереснаго: для томныхъ глазъ — шарики какіе-то свинцовые; подъ розовымъ атласомъ — кожей — гнилые опилки; для «лю-блю» — резиновый пузырь съ дудкой.

Зашили потомъ родители кое-какъ, да ужъ не то: «лю-блю»-то ужъ не умѣетъ дѣлать.

Петьку выдрали, да и стоитъ. Глупый мальчишка: будетъ знать — какъ игрушки портить. Говорено сколько разъ: игрушки — для игры, а не хочешь играть, дрянъ-мальчишка, отдай другому. А то, ишь ты: внутри ему глядѣть надо, ломать ему надо.

— Не ломать, не ломать, не лома-ать!

Такъ его.

Картинки.

Пришелъ я къ пріятелю — денегъ займы просить. Ни самого нѣтъ дома, ни жены нѣту: вышелъ ко мнѣ въ залу мальчикъ чистенькій такой.

— Вы погодите немножко. Папа — мама сейчасъ придутъ.

А чтобъ не скучалъ я, сталъ мнѣ мальчикъ картинки показывать.

— Ну, это вотъ что?

— Волкъ, — говорю.

— Волкъ, вѣрно. А вы знаете, волкъ, онъ травку не кушаетъ, онъ овечковъ кушаетъ...

И такъ это всѣ картинки объясняетъ дотошно; ну, смерть надоѣлъ. Пѣтуха раскрылъ:

— А это что?

— Это? Изба, — говорю.

Выпучилъ мой мальчикъ глаза, обомлѣлъ. Погодя, кой какъ справился, нашелъ мнѣ настоящую избу:

— Ну, а это что?

— А это — вѣникъ березовый, вотъ что.

Улыбнулся мальчикъ вѣжливенько и доказывать сталъ: изба — зернышки не клюетъ, а пѣтухъ — клюетъ, а въ пѣтухѣ — жить нельзя, а въ избѣ можно, а у вѣника — дверей нѣту, а...

— Вотъ что, — говорю, — милый мальчикъ: если ты сію минуту не уйдешь, я тебя въ окошко выкину.

Поглядѣлъ мнѣ въ глаза мальчикъ, увидалъ — правда, выкину. Заревѣлъ, пошелъ бабушкѣ жаловаться.

Вышла бабушка въ залу и стала меня корить:

— И какъ же вамъ не совѣстно, молодой человекъ? За что вы милаго мальчика? Вѣдь онъ вамъ истинную правду говорилъ, а вы его этакъ!

Бяка и Кака.

Въ печуркѣ у мужика — пухъ утиный сушился. И завелись въ пуху Бяка да Кака. Вродѣ черныхъ таракановъ, а только побольше, рукъ двѣ, ногъ двѣ, а языкъ одинъ — дли-инный: пока маленькія были сами себя языкомъ, вмѣсто свивальника, пеленали.

Хорошенькія такія, богомольныя — мужикъ на ночь — Троеручицѣ поклоны бьетъ, а Бяка да Кака сзади — спинѣ мужиковой. Днемъ изъ избы соръ носили; по престольнымъ праздникамъ, въ новыхъ красныхъ рубашечкахъ, мужика поздравляли. И до масленицы было — какъ нельзя лучше.

На масленицѣ — принесъ браги мужикъ: такая брага — все вверхъ дномъ. Рожи, хари, нечистики; ухваты — по горшкамъ, черепки; изба — трыкнула и самоходомъ пошла — куда глаза глядятъ. А мужикъ — безъ заднихъ ногъ, и на брюхѣ — огарокъ догораетъ, потрескиваетъ: вотъ — вотъ мужикова рубаха займетъ.

Бяка да Кака со всѣхъ ногъ кинулись: огарокъ тушить.

— Дапусти ты: я потушу.

— Нѣтъ тыпусти: я...

— Я мужика больше люблю; а ты — такъ себѣ, я зна-аю!

— Нѣтъ я больше. А ты Бяка!

— Я — Бяка? А ты — Кака! Что, ага?

Да въ усь, да въ рыло — и клубкомъ по полу. Катались — катались, а отъ огарка — рубаха, отъ рубахи — мужикъ, отъ мужика — изба. И съ мужикомъ, съ избой вмѣстѣ — Бяка и Кака: отъ всего — одна сажа.

Четвергъ.

Жили въ лѣсу два брата: большенькій да меньшенькій. Большенькій — неграмотный былъ, а меньшенькій — книгочей. И близко Пасхи — заспорили между себя. Большенькій говоритъ: Свѣтлое Воскресенье, разговляться. А меньшенькій въ календарь поглядѣлъ: четвергъ еще, — говоритъ.

Большенькій ничего малый, а только нравный очень, заворотень, слова поперекъ не молви. Осерчалъ большенькій, — съ топоромъ полѣзь:

— Такъ не станешь разговляться? Четвергъ, говоришь?

— Не стану. Четвергъ.

— Четвергъ, такой-сякой? — зарубилъ меньшенькаго топоромъ — и подъ лавку пхнулъ.

Вытопилъ печку, разговѣлся большенькій, чѣмъ Богъ послалъ, подъ святыми сѣлъ — доволенъ. А за теплой печкой — вдругъ сверчокъ:

— Чтвергъ-чтвергъ. Чтвергъ-чтвергъ.

Осерчалъ большенькій, подъ печку, полѣзь — за сверчкомъ. Лазилъ-лазилъ, вылѣзь въ сапухъ весь, страшный, черный: изловилъ сверчка и топоромъ зарубилъ. Упарился, окошко открылъ, сѣлъ подъ святыми, доволенъ: ну, теперь кончено.

А подъ окошкомъ — откуда ни возьмись воробьи:

— Четвергъ, четвергъ, четвергъ!

Осерчалъ большенькій еще пуще, погналъ съ топоромъ за воробьями. Ужъ онъ гонялся-гонялся, гонялся-гонялся, какіе улетѣли, какихъ порубилъ воробьевъ.

Ну, слава Богу: зарубилъ слово проклятое: четвергъ. Инда топоръ затупился.

Сталь топоръ точить, — а топоръ объ камень: — Четвергъ. Четвергъ. Четвергъ.

Ну ужъ, коли и топоръ про четвергъ — дѣло дрянъ. Топоръ объ земь, въ кусты забился, — такъ до Свѣтлаго Воскресенья большенькій и пролежалъ.

Въ Свѣтлое Воскресенье — меньшенькій братъ воскресъ, конечно. Изъ-подъ лавки вылѣзъ — да и говоритъ старшему.

— Будеть, вставай. Вздумалъ, дуракъ: слово зарубить. Ну, ужъ ладно: давай похристосуемъ.

Херувимы.

Всякому извѣстно, какіе они, херувимы: головка да крылышки — вотъ и все существо ихнее. Такъ и во всѣхъ церквахъ написаны.

И только это послѣ обѣда бабушка прилегла — глядь, херувимы у ней по всей комнатѣ. И — летаютъ, и — летаютъ, крыльями полощутъ по-ласточьи, подъ самымъ подъ потолкомъ трепыхаются.

Прочитала имъ бабушка Херувимскую, и всякую молитву про херувимовъ вспомнила — прочитала: а они все объ потолокъ головками бьются. Такъ стало жалко бабушкѣ херувимовъ — терпѣнья нѣтъ. И говоритъ — какому поближе:

— Да ты бы, батюшка, присѣлъ, отдохнулъ бы. Вѣдь, уморился, поди, летать-то.

А херувимъ сверху ей, жа-алостно:

— И радъ бы, бабушка, посидѣть — да сѣсть нечемъ!

И вѣрно: головка да крылышки — все существо ихнее. Такая ужъ судьба херувимская: объ потолокъ трепыхаться, покуда не отмотаютъ себѣ крылышки.

Огненное А.

Которые мальчики очень умные — тѣмъ книжки дарятъ. Мальчикъ Вовочка былъ очень умный — и подарили ему книжку: про марсіанъ.

Легъ Вовочка спать — куда тамъ спать: ушки горять, щечки — горять. Марсіане-то, вѣдь, оказывается, давнымъ-давно знаки подаютъ намъ на землю, а мы-то! Всякой ерундой занимаемся: исторіей Иловайскаго. Нѣтъ, такъ больше нельзя.

На сѣновалѣ — Вовочка и трое второклассниковъ, самыхъ вѣрныхъ. Иловайскаго — въ уголь. Четыре головы — надъ бумажкой: чертятъ карандашомъ, шу-шу, шу-шу, ушки горять, щечки горять...

За ужиномъ большіе читали газету: про хлѣбъ, забастовки — и спорять, и спорять — обо всякой ерундѣ.

— Ты, Вовка, чего ухмыляешься?

— Да ужъ больно вы чудные: марсіане намъ знаки подаютъ, а вы — про всякую ерунду.

— А ну тебя съ марсіанами... — и про свое опять. Глупые большіе!

Заснули, наконецъ. Вовочка — какъ мышь: сапоги, брюки, куртку. Зубъ на зубъ не попадетъ, въ окошко прыгъ! — и на пустой монастырскій выгонъ, за лѣснымъ складомъ купца Заголяшкина.

Четверо второклассниковъ, самыхъ вѣрныхъ, натаскали дровъ купца Заголяшкина. Сложили изъ

дровъ букву А — и запылило на выгонѣ огненное А для марсіанъ, колоссальное огненное А: въ пять саженъ длиной.

— Трубу!.. Трубу наводи скорѣе!

Навелъ мальчикъ Вовочка подзорную трубу, трясется труба.

— Сейчасъ... кажется... Нѣтъ еще... Сейчасъ-сейчасъ...

Но на Марсѣ — попрежнему. Марсіане занимались своимъ дѣломъ и не видѣли огненнаго А мальчика Вовочки. Ну, стало быть, завтра увидятъ.

Ужъ завтра — обязательно.

— Ты чего нынче, Вовочка, чисто именинникъ?

— Такой нынче день. Особенный.

А какой не сказалъ: все одно, не поймутъ глупые большіе, что именно нынче начнется новая, междупланетная, эпоха исторіи Иловайскаго: ужъ нынче марсіане — обязательно...

И вотъ — великая ночь. Красно-огненное А, четыре багровыхъ тѣни великихъ второклассниковъ. И ужъ наведена и дрожить труба...

Но Заголяшкинскій сторожъ Семень — въ эту ночь не былъ пьянъ. И только за трубу — Семень сзади:

— Ахъ-хъ вы каналы! Дрова-а переводить зря? Держи-держи-держи! Стой-стой!

Трое самыхъ вѣрныхъ — черезъ заборъ. Мальчика Вовочку Заголяшкинскій сторожъ изловилъ и, заголивши, высѣкъ.

А съ утра великихъ второклассниковъ глупые большіе засадили за исторію Иловайскаго: до экзамена одинъ день.

Первая сказка про Оиту.

Завелся Оита самопроизвольно въ подпольѣ полицейскаго правленія. Сложены были въ подпольѣ старыя исполненныя дѣла, и слышитъ Ульянъ Петровичъ, околоточный, — все кто-то скребется, постукиваетъ. Открыль Ульянъ Петровичъ: пыль — не прочихаешься, и выходитъ сѣренькій, въ пыли, Оита. Пола — преимущественно мужского, красная сургучная печать за номеромъ на веревочкѣ болтается. Младенецъ, а вида — почтеннаго, лысенькій и съ брюшкомъ, чисто надворный совѣтникъ, и лицо — не лицо, а такъ — Оита, однимъ словомъ.

Очень Оита понравился околоточному Ульяну Петровичу: усыновилъ его околоточный и тутъ же въ уголку, въ канцеляріи, поселилъ — и произрасталъ Оита въ уголку. Понатаскалъ изъ подполья старыхъ рапортовъ, отношеній за нумеромъ, въ рамочкахъ въ уголку своемъ развѣсилъ, свѣчку зажегъ — и молится, степенно, только печать эта болтается.

Разъ Ульянъ Петровичъ приходитъ, — а Оита, глядь, къ чернильницѣ припаль и сосеть.

— Эй, Оитька, ты чего же это, стервецъ, дѣлаешь?

— А чернила, — говорить, — пью. Тоже чего-нибудь мнѣ надо.

— Ну ладно ужъ, пей. Чернила-то казенныя.

Такъ и питался Оита чернилами.

И до того дошло — смѣшно даже сказать: посусолить перо во рту — и пишетъ, изо рта у Оиты —

чернила самая настоящія, какъ во всемъ полицейскомъ правленіи. И все это Оита разные рапорты, отношенія, предписанія строчить и въ уголку у себя развѣшиваетъ.

— Ну, Оита, — околоточный говоритъ, отецъ-то названный, — быть тебѣ, Оита, губернаторомъ.

А годъ былъ тяжелый — ну, какой тамъ, этотъ самый: и холера, и голодъ.

Прикатилъ Оита въ губернію на курьерскихъ, жителей собралъ немедля — ну разносить:

— Эт-то что у васъ такое? Холера, голодъ? Й—я васъ! Чего смотрѣли, чего дѣлали?

Жители очесываются:

— Да-къ мы что жъ, мы ничего. Доктора — холерку подлечивали маленько. Опять же къ скопскимъ бы за хлѣбомъ спосылать...

— Я вамъ — доктора! Я вамъ — скопскихъ!

Посусолилъ Оита перо:

— «Предписаніе № 666. Сего числа, вступивъ надлежаще въ управленіе, голодъ въ губерніи мною строжайше отмѣняется. Симъ строжайше предписывается жителямъ немедля быть сытыми. Оита».

— «Предписаніе № 667. Сего числа предписано мною незамедлительное прекращеніе холеры. Въ виду вышеизложеннаго, симъ увольняются сіи, кои самовольно именуютъ себя докторами. Незаконно объявляющіе себя больными холерой подлежатъ законному тѣлесному наказанію. Оита».

Прочитали предписаніе въ церквахъ, расклеили по всѣмъ по заборамъ. Жители отслужили благодарственный молебенъ и въ тотъ же день воздвигли Оитѣ монументъ на базарной площади. И степенный, лысенькій, съ брюшкомъ — похаживалъ Оита безъ шляпы кругомъ собственнаго монумента.

Прошелъ день и другой. На третій... глядь, холерный появился въ самую Оитину канцелярію: стоитъ тамъ и корчится, — вѣдь, вотъ, не пони-

маеть народъ своей пользы. Велѣлъ ему Оита всыпать законное тѣлесное наказаніе. А холерный вышелъ — и противоправительственно померъ.

И пошли, и пошли мереть — съ холеры и голоду, и ужъ городовыхъ не хватало для усмиренія преступниковъ.

Почесались жители и міромъ рѣшили: докторовъ вернуть и за скопскимъ хлѣбомъ послать. А Оиту изъ канцеляріи вытащили и учить стали, по-мужицки: народъ необразованный, темный.

И рассказываютъ: кончился Оита такъ же не по-настоящему, какъ и начался: не кричалъ, и ничего, а только все меньше и меньше, и таялъ, какъ надувной американскій чортъ. И осталось только чернильное пятно, да эта самая его сургучная печать за номеромъ.

Такъ Оита кончился. Но до конца еще умудрился столько дивныхъ дѣловъ натворить, что однимъ духомъ и не сказать всѣхъ.

Вторая сказка про Оиту.

Указомъ Оита отмѣнилъ холеру. Жители водили хороводы и благоденствовали. А Оита дважды въ день ходилъ въ народъ, бесѣдуя съ извозчиками и одновременно любуясь монументомъ.

— А что, братцы, кому монументъ-то, знаете?

— Какъ, баринъ, не знать: господину исполняющему Оитѣ.

— Ну, то-то вотъ. Не надо ли вамъ чего? Все могу, мнѣ недолго.

А была извозничья биржа около самага собора. Поглядѣлъ извозчикъ на монументъ, на соборъ поглядѣлъ — да и говоритъ Оитѣ.

— Да вотъ, толковали мы намедни: уже больно намъ округъ собора ѣздить несподручно. Кабы да черезъ площадь прямая-то дорога...

А былъ Оита умомъ быстръ, какъ пуля. Сейчасъ, это, въ канцелярію за столъ — и готово:

«Имѣющійся градскій соборъ неизвѣстнаго происхожденія симъ предписываю истребить немедля. На мѣстѣ вышеупомянутаго собора учредить прямоѣзжую дорогу для г. г. легковыхъ извозчиковъ. Во избѣжаніе предразсудковъ исполненіе вышеизложеннаго поручить сарацинамъ. Подписалъ Оита».

Утромъ жители такъ и обомлѣли: соборъ-то нашъ, батюшки! Въ сарацинахъ весь — сверху до низу: и на всѣхъ пяти главахъ, и на крестѣ вер-

хомъ, и по стѣнамъ, какъ мухи. Да черные, да голые — только веревочкой препоясаны, и кто зубомъ, кто шиломъ, кто дрючкомъ, кто тараномъ — только пыль дымить.

И ужъ синихъ главъ нѣту, и на синемъ — звѣздъ серебряныхъ, и красный древній кирпичъ кровью проступилъ на бѣлогрудыхъ стѣнахъ.

Жители отъ слезъ не прохлебнутся:

— Батюшка, Оита, благодѣтель ты нашъ, помилуй! Да ужъ мы лучше кругалемъ будемъ ѣздить, только соборъ-то нашъ, Господи!

А Оита гоголемъ ходитъ — степенный, съ брюшкомъ, на сарацинъ поглядываетъ: орудуютъ — глядѣть любо. Остановился Оита передъ жителями — руки въ карманы:

— Чудаки вы, жители. Вѣдь я — для народа. Улучшеніе путей сообщенія для легковыхъ извозчиковъ — насущная потребность, а соборъ вашъ — что? Такъ, финтифлюшка.

Тутъ вспомнили жители: не больно давно приходилъ по соборъ Мамай татарскій, отъ Мамаю откупились — авось, моль, и отъ Оиты откупимся. Въ складчину послали Оитѣ ясакъ: трехъ дѣвицъ красивѣйшихъ да чернилъ четверть.

Разгасился Оита, затопаль на жителей:

— Пошли вонъ сейчасъ! Туда же: Ма-ма-ай! Мамай вашъ — мямля, а у меня сказано — и аминь.

И сарацинамъ помахаль ручкой: гони, братцы, во-всю, ужъ стадо домой идетъ.

Сѣло солнце — отъ собора остался только щебенъ. Своеручно пролинеилъ Оита мѣломъ по линеечкѣ прямоѣзжую дорогу. Всю ночь сарацины орудовали — и къ утру пролегла черезъ базарную площадь дорога — прямая, поглядѣть любо.

Въ началѣ и въ концѣ дороги воздвигли столбы, изукрашенные въ будошный черножелтый цвѣтъ, и на столбахъ надписаніе:

Такого-то года и числа неизвѣстнаго происхожденія соборъ истребленъ исполняющимъ обязанности Оитою. Имъ же воздвигнута сія дорога съ сокращеніемъ пути легковыхъ извозчиковъ на 50 саженой».

Базарная площадь была, наконецъ, приведена въ культурный видъ.

Третья сказка про Оиту.

Жители вели себя отмѣнно хорошо — и въ пять часовъ пополудни Оита объявилъ волю, а будошниковъ упразднилъ навсегда. Съ пяти часовъ пополудни у полицейскаго правленія, и на всѣхъ перекресткахъ и у будокъ — вездѣ стояли вольные.

Жители осѣнили себя крестнымъ знаменіемъ:

— Мать Пресвятая, дожили-таки. Глянь-ка: въ чуйкѣ стоять! Замѣсто будошника — въ чуйкѣ, а?

И, вѣдь, главное что: вольные въ чуйкахъ свое дѣло знали — чисто будошниками родились. Въ участокъ тащили, въ участкѣ — и въ хрюкалку, и подь микитки — ну, все какъ надобно. Жители отъ радости навзрыдъ плакали:

— Слава тебѣ, Господи! Довелось: не кто-нибудь, свои бьютъ — вольные. Стой, братцы, армякъ скину: вамъ этакъ по спинѣ будетъ сподручнѣй. Вали, братцы! Та-акъ... Слава Тебѣ, Господи!

Другъ передъ дружкой наперебой жители ломились посидѣть въ острогѣ: до того хорошо стало въ острогѣ — просто словъ нѣту. И обыщутъ тебя, и на замочекъ запрутъ, и въ глазокъ заглянуть — все свои же, вольные: слава Тебѣ, Господи...

Однако, въ скорости мѣстовъ не хватать стало, и пускали въ острогъ жителей только какіе попочетнѣй. А прочіе у входа ночь напролетъ дежурили и билеты въ острогъ перекупали у барышниковъ.

Ужъ это какой же порядокъ! И предписалъ Оита:

«Воровъ и душегубовъ предписываю выгнать изъ острога съ позоромъ на всѣ четыре стороны».

Воровъ и душегубовъ выгнали на всѣ четыре стороны, и желавшіе жители помаленьку въ острогѣ размѣстились.

Стало пусто на улицахъ — одни вольные въ чуйкахъ; какъ-то оно не того. И опубликовалъ Оита новый указъ:

«Симъ строжайше предписывается жителямъ неуклонная свобода пѣснопѣній и шествій въ національныхъ костюмахъ».

Извѣстно, въ новинку — оно трудно. И для облегченія неизвѣстные люди вручили каждому жителю подъ расписку текстъ примѣрнаго пѣснопѣнія. Но жители, все-таки, стѣснялись и прятались по мурьямъ: темный народъ!

Пустиль Оита по мурьямъ вольныхъ въ чуйкахъ — вольные убѣждали жителей не стѣсняться, потому нынче — воля, убѣждали въ загривокъ и подъ сусало и, наконецъ, убѣдили.

Вечеромъ — какъ Пасха... Да что тамъ Пасха! Повсюду пѣли специально приглашенные соловьи. Повзводно, въ ногу, шли жители въ національныхъ костюмахъ и около каждаго взвода вольные съ пушкой. Единогласно и ликующе жители пѣли, соотвѣтственно тексту примѣрнаго пѣснопѣнія:

Славься, славься, нашъ добрый царь.

Богомъ намъ данный Оита-государь.

А временно исполняющій обязанности Оиты раскланивался съ балкона.

Въ виду небывалаго успѣха, жители тутъ же, у балкона Оиты, подъ руководствомъ вольныхъ, въ единогласномъ восторгѣ, постановили — ввести ежедневную повзводную свободу пѣснопѣній отъ часу до двухъ.

Въ эту ночь Оита первый разъ спалъ спокойно: жители явственно и быстро просвѣщались.

Послѣдняя сказка про Оиту.

А былъ тоже въ городѣ премудрый аптекарь: человекъ сдѣлалъ да не какъ мы, грѣшные, а въ стеклянной банкѣ сдѣлалъ, ужъ ему ли чего не знать?

И велѣлъ Оита аптекаря предоставить.

— Скажи ты мнѣ на милость: и чего-й-то мои жители во внѣслужебное время скушные ходятъ?

Глянулъ въ окошко премудрый аптекарь: какіе дома съ коньками, какіе съ пѣтушками; какіе жители въ штанахъ, какіе въ юбкахъ.

— Очень просто, — Оитѣ говорить. — Развѣ это порядокъ? Надо, чтобъ все одинаковое. Вообще.

Такъ — такъ такъ. Жителей — повзводно да за городъ всѣхъ, на выгонъ. И въ пустомъ городѣ — пустили огонь съ четырехъ концовъ: до тла вышло, только плѣшь черная — да монументъ Оитѣ посередкѣ.

Всю ночь пилы пилили, молота стучали. Къ утру — готово: баракъ, вродѣ холернаго, длиной семь верстъ и три четверти, и по бокамъ—закуточки съ номерками. И каждому жителю — бляху мѣдную съ номеркомъ и съ иголочки — сѣраго сукна униформу.

Какъ это выстроились всѣ въ коридорѣ — всякъ передъ своей закуточкой, бляхи на поясахъ — что жарь-птицы, одинаковые всѣ — новые гривеннички. До того хорошо, что ужъ на что Оита — крѣпкій, а въ носу защекотало, и сказать — ничего не ска-

залъ: рукой махнулъ — и въ свою закуточку, № 1. Слава тебѣ, Господи: все—теперь, и помереть можно...

Утромъ, чѣмъ-свѣтъ, еще и звонокъ не звонилъ (по звонку вставали) — а ужъ въ № 1 въ дверь стучать:

— Депутаты тамъ къ вашей милости, по неотложному дѣлу.

Вышелъ Оита: четверо въ униформѣ, почтенные такіе жители, лысые, пожилые. Въ поясъ Оитѣ.

— Да вы отъ кого депутаты?

И загалдѣли почтенные — всѣ четверо разомъ:

— Это что же такое — никакъ невозможно — это нешто порядокъ... Отъ лысыхъ мы, стало быть. Это, стало быть, аптекаръ кучерявый ходитъ, а которые подъ польку, мы — лысые? Нѣ-ѣтъ, никакъ невозможно...

Подумалъ Оита — подумалъ: по кучерявому всѣхъ — не поодинаковать, дѣлать нечего — надо по лысымъ равнять. И сарацинамъ рукой махнулъ. Налетѣли — набѣжали съ четырехъ сторонъ: всѣхъ — наголо, и мужескій полъ, и женскій: всѣ — какъ колѣно. А аптекаръ премудрый — чудной сталъ, облизанный, какъ котъ изъ-подъ дождичка.

Еще и стричь всѣхъ не кончили — опять Оиту требуютъ, опять депутаты. Вышелъ Оита смурый: какого еще рожна?

А депутаты:

— Гы-ы! — одинъ въ кулакъ. — Гы-ы! — другой. Мокроносые.

— Отъ кого? — буркнулъ Оита.

— А мы, этта... Гы-ы! Къ вашей милости мы: отъ дураковъ. Гы-ы! Жалаемъ, знычть, чтобъ, знычть... всѣмъ, то есть, знычть... равномѣрно...

Туча-тучей вернулся Оита въ № 1. За аптекаремъ.

— Слыхалъ, братъ?

— Слыхалъ... — голосокъ у аптекаря робкій, голова въ ситцевомъ платочкѣ: отъ холоду, непривычно стриженому-то.

— Ну какъ же намъ теперь?

— Да какъ-какъ: теперь ужъ чего же. Назадъ нельзя.

Передъ вечерней молитвой — прочли приказъ жителямъ: быть всѣмъ пѣтыми дураками равномерно — съ завтрашняго дня.

Ахнули жители, а что будешь дѣлать: супротивъ начальства развѣ пойдешь? Книжки умныя наспѣхъ послѣдній разъ сѣли читать, до самого до вечерняго звонка все читали. Со звонкомъ — спать легли, а утромъ всѣ встали: пѣтые. Веселье — бѣда. Локтями другъ дружку подталкиваютъ — гы-ы! гы-ы! Только и разговору: сейчасъ вольные въ чуйкахъ корыта съ кашей прикатятъ: каша ячневая.

Прогулялся Оита по коридору — семь верстъ и три четверти — видитъ: веселые. Ну, отлегло: теперь-то ужъ все. Премудраго аптекаря въ уголку обнялъ:

— Ну, братъ, за совѣты спасибо. Вѣкъ не забуду.

А аптекарь — Оитѣ:

— Гы-ы!

А вѣдь выходить дѣло — одинъ остался: одному за всѣхъ думать.

И только это Оита заперся въ № 1 — думать, какъ опять въ дверь. И ужъ не стучать, а прямо ломаются, лѣзутъ, гамятъ несудомъ:

— Э-э, братъ, нѣтъ, не проведешь! Мы хоть и пѣтые, а тоже, знычь, понимаемъ! Ты, братъ, тоже дурѣй. А то ишь ты... Нѣ-ѣтъ, братъ!

Легъ Оита на кроватку, заплакалъ. А дѣлать нечего.

— Ужъ Богъ съ вами, ладно. Дайте сроку до завтрава.

Весь день Оита промежду пѣтыхъ толкался, и все дурѣлъ помаленьку. И къ утру — готовъ, ходить — и: гы-ы!

И зажили счастливо. Нѣту на свѣтѣ счастливѣе пѣтыхъ.

Содержаніе.

	Стр.
Богъ	5
Иваны	8
Ангель Дормидонъ	11
Хряпало	14
Электричество	16
Дьячекъ	18
Арапы	21
Петръ Петровичъ	22
Халдей	24
Церковь Божія	26
Петька	28
Картинки	29
Бяка и Кака	30
Четвергъ	31
Херувимы	33
Огненное А	34
Первая сказка про Оиту	36
Вторая сказка про Оиту	39
Третья сказка про Оиту	42
Послѣдняя сказка про Оиту	44

*