

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО САЙТУ

«Исследовательского центра Вячеслава Иванова в Риме»

Часть 1 (февраль 2011)

Вячеслав Иванов

сайт «Исследовательского центра Вячеслава Иванова в Риме»

Сочинения Вяч.Иванова Литература о Вяч.Иванове Вокруг Вяч.Иванова Хроника О проекте

Приносим искреннюю благодарность фонду "Русский мир" за поддержку.



Скульптурный портрет Вячеслава Иванова работы А. С. Голубкиной (1914)

В оформлении электронной страницы использован рисунок Мстислава Добужинского для книги Вяч. Иванова "По звездам" (СПб.: Оры, 1909) - Башня Вячеслава Иванова.

Благодарим фонд [Русский мир](#) за поддержку нашего проекта «Наследие Вячеслава Иванова: встреча гуманистических идей России и Италии», (грант № 085Гр/090-08)
[О новостях проекта...](#) на сайте Русского мира.

Новые поступления 28.1.2011

- Fischer, Christine. Musikalisches Sonett und Architektur: Vjačeslav Ivanovs „Rimskie sonety“ // Zeitschrift für Slavistik N. 46 3 2011

Подписка на новости сайта

Your email:

Электронный архив

- Сочинения Вяч.Иванова
 - Прижизненные издания
 - Избранное, сборники, подборки
 - Собрания сочинений
 - Отдельные сочинения
 - Письма. Двусторонняя переписка
 - Переводы с иностранных языков
 - Римский архив Вяч. Иванова
 - Переводы произведений Вяч.Иванова
- Литература о Вяч.Иванове
 - Биографические материалы
 - Вяч. Иванов и Мартин Бодмер
 - Литература о творчестве на русском языке
 - В прижизненной критике и исследованиях
 - 1949-1999
 - 2000 и далее
 - Литература о творчестве на иностранных языках
 - английский
 - Справочные и библиографические материалы
 - Материалы и исследования (доступ ограничен)
 - Библиотека Вячеслава Иванова в Риме
 - на итальянском языке
 - на английском языке
 - на латинском и древнегреческом языках
 - на немецком языке
 - на русском языке
 - на французском языке
- Вокруг Вяч.Иванова
 - Миллиор, Елена Александровна

<http://v-ivanov.it>

Вячеслав Иванов

сайт «Исследовательского центра Вячеслава Иванова в Риме»




[Сочинения Вяч.Иванова](#)
[Литература о Вяч.Иванове](#)
[Вокруг Вяч.Иванова](#)
[Хроника](#)
[О проекте](#)

Приносим искреннюю благодар...

- Биографические материалы
- Литература о творчестве на русском языке
- Литература о творчестве на иностранных языках
- Справочные и библиографические материалы
- Материалы и исследования (доступ ограничен)
- Библиотека Вячеслава Иванова в Риме

Подписка на новости сайта

address...

Электронный архив

- Сочинения Вяч.Иванова
 - Прижизненные издания
 - Избранное, сборники, подборки
 - Собрания сочинений
 - Отдельные сочинения
 - Письма. Двусторонняя переписка
 - Переводы с иностранных языков
 - Римский архив Вяч. Иванова
 - Переводы произведений Вяч.Иванова
- Литература о Вяч.Иванове
 - Биографические материалы
 - Вяч. Иванов и Мартин Бодмер
 - Литература о творчестве на русском языке
 - В прижизненной критике и исследованиях
 - 1949-1999
 - 2000 и далее
 - Литература о творчестве на иностранных языках
 - Справочные и библиографические материалы
 - Материалы и исследования (доступ ограничен)
 - Библиотека Вячеслава Иванова в Риме
 - на английском языке
 - на итальянском языке
 - на латинском и древнегреческом языках
 - на немецком языке
 - на русском языке
 - на французском языке
- Вокруг Вяч.Иванова
 - Белобородов, Андрей Яковлевич
 - Иванов, Дмитрий Вячеславович
 - Иванова, Лидия Вячеславовна



Скульптурный портрет Вячеслава Иванова работы А. С. Голубкиной (1914)

В оформлении электронной страницы использован рисунок Мстислава Добужинского для книги Вяч. Иванова "По звездам" (СПб.: Оры, 1909) - Башня Вячеслава Иванова.

Благодарим фонд [Русский мир](#) за поддержку нашего проекта «Наследие Вячеслава Иванова: встреча гуманистических идей России и Италии», (грант № 085Гр/090-08)
[О новостях проекта...](#) на сайте Русского мира.

Новые поступления 9.1.2011

- Fra Anselmo M. Tommasini, O. F. M. Animus e anima. 1940

Получать рассылку "Новостей сайта" можно зарегистрировавшись в форме подписки.

На главной стр. сайта расположены списки "Последних обновлений"

Вячеслав Иванов

сайт «Исследовательского центра Вячеслава Иванова в Риме»

ФОНД

РУССКИЙ МИР



Сочинения Вяч.Иванова

Литература о Вяч.Иванове

Вокруг Вяч.Иванова

Хроника

О проекте

Type text to search here...

Литература о творчестве на иностранных языках

English:

- Bird, Robert. Concepts of the person in the symbolist philosophy of Viacheslav Ivanov. 2009 pdf
- Bird, Robert. Martin Heidegger and Russian Symbolist Philosophy. 1999 pdf
- Davidson, Pamela. Lidiia Zinov'eva-Annibal's The Singing Ass... 1996 pdf
- Davidson, Pamela. Vyacheslav Ivanov's Translations of Dante. Oxford Slavonic Papers, n.s. 15: 103—31 pdf
- Davidson, Pamela. 'Gumilev's Reviews of Viacheslav Ivanov's Cor Ardens: Criticism as a Tool in the Polemics of Literary Succession'. In: Wigzell, F, (ed.) Russian Writers on Russian Writers. (51-65). Berg: Oxford and Providence. 1994 pdf
- Davidson, Pamela. Vyacheslav Ivanov and C. M. Bowra. A correspondence from two corners on humanism. Birmingham. 2006. Attention: Orders of this «hard» book my be placed by telephone, fax or email as follows: +44-0121-4146346, fax: +44-0121-4143423 and Email: m.b.aries[j]bham.ac.uk pdf
- Deschartes, O. Vyacheslav Ivanov. Oxford Slavonic Papers, Vol. V, 1954 pdf
- Mickiewicz D. Viacheslav Ivanov's «Apollini»: A moment in modernist poetics // The silver age in Russian literature . - L., 1992. - P. 74-103 pdf
- Mureddu, Donata. Petrarch and Vjačeslav Ivanov. Scando-Slavica 30: 73—94 pdf
- Picchio, Riccardo. Poetics in Contact: Vjačeslav Ivanov, Ettore Lo Gatto, Aleksandr Puškin, in Studia Slavica et humanistica in honorem Nullo Minissi, Katowice, 1997 pdf
- Pyman, Avril. Review Article. Viacheslav Ivanov: Studies and Publications 1994-96. The Slavonic and East European Review. Vol. 77, No. 3 (Jul., 1999), pp. 485-515 pdf
- Pyman, Avril. Shishkin, Andrei (ed.) Vjacheslav Ivanov: poesia e sacra scrittura.... The Slavonic and East European Review, Volume 84, Number 4, 1 October 2006. pp. 748-751 pdf
- Terras, Victor. Viacheslav Ivanov's Kormchie zvezdy in Relation to the Poet's Philosophy of Art." In Russian Literature and American Critics: In Honor of Denting B. Brown. Edited by Kenneth N. Brostrom. Papers in Slavic Philology, 4. Department of Slavic Languages and Literatures, University of Michigan. Ann Arbor: University of Michigan, 211—18. 1984
- Terras, Victor. The Aesthetic Categories of Ascent and Descent in the Poetry of Vjačeslav Ivanov. In Russian Poetics. Edited by Thomas Eekman and Dean S. Worth. Proceedings of the International Colloquium at UCLA, September 22—26, 1975. UCLA Slavic Studies, 4. Columbus, OH: Slavica, 393—408 pdf
- Terras, Victor. The Metaphysics of the Novel-Tragedy: Dostoevsky and Viacheslav Ivanov // Russianness. Studies on a Nation's Identity. 1990 pdf
- Ueland, Carol. Viacheslav Ivanov's Pushkin: Thematic and Prosodic Echoes of Evgenii Onegin in Mladenchestvo // Cultural Mythologies of Russian Modernism. Berkeley, Los Angeles. Oxford. 1992 pdf

Подписка на новости сайта

Your email:

Enter email address...

Subscribe

Электронный архив

- Сочинения Вяч.Иванова
 - Прижизненные издания
- Избранное, сборники, подборки
- Собrania сочинений
- Отдельные сочинения
- Письма. Двусторонняя переписка
- Переводы с иностранных языков
- Римский архив Вяч. Иванова
- Переводы произведений Вяч.Ива
- Литература о Вяч.Иванове
 - Биографические материалы
 - Вяч. Иванов и Мартин Бодмер
 - Литература о творчестве на русском языке
 - В прижизненной критике и исследованиях
 - 1949-1999
 - 2000 и далее
 - Литература о творчестве на иностранных языках
 - Справочные и библиографические материалы
 - Материалы и исследования (доступ ограничен)
 - Библиотека Вячеслава Иванова в Риме
 - на английском языке
 - на итальянском языке
 - на латинском и древнегреческом языках
 - на немецком языке
 - на русском языке
 - на французском языке
- Вокруг Вяч.Иванова
 - Белобородов, Андрей Яковлевич
 - Иванов, Дмитрий Вячеславович
 - Иванова, Лидия Вячеславовна

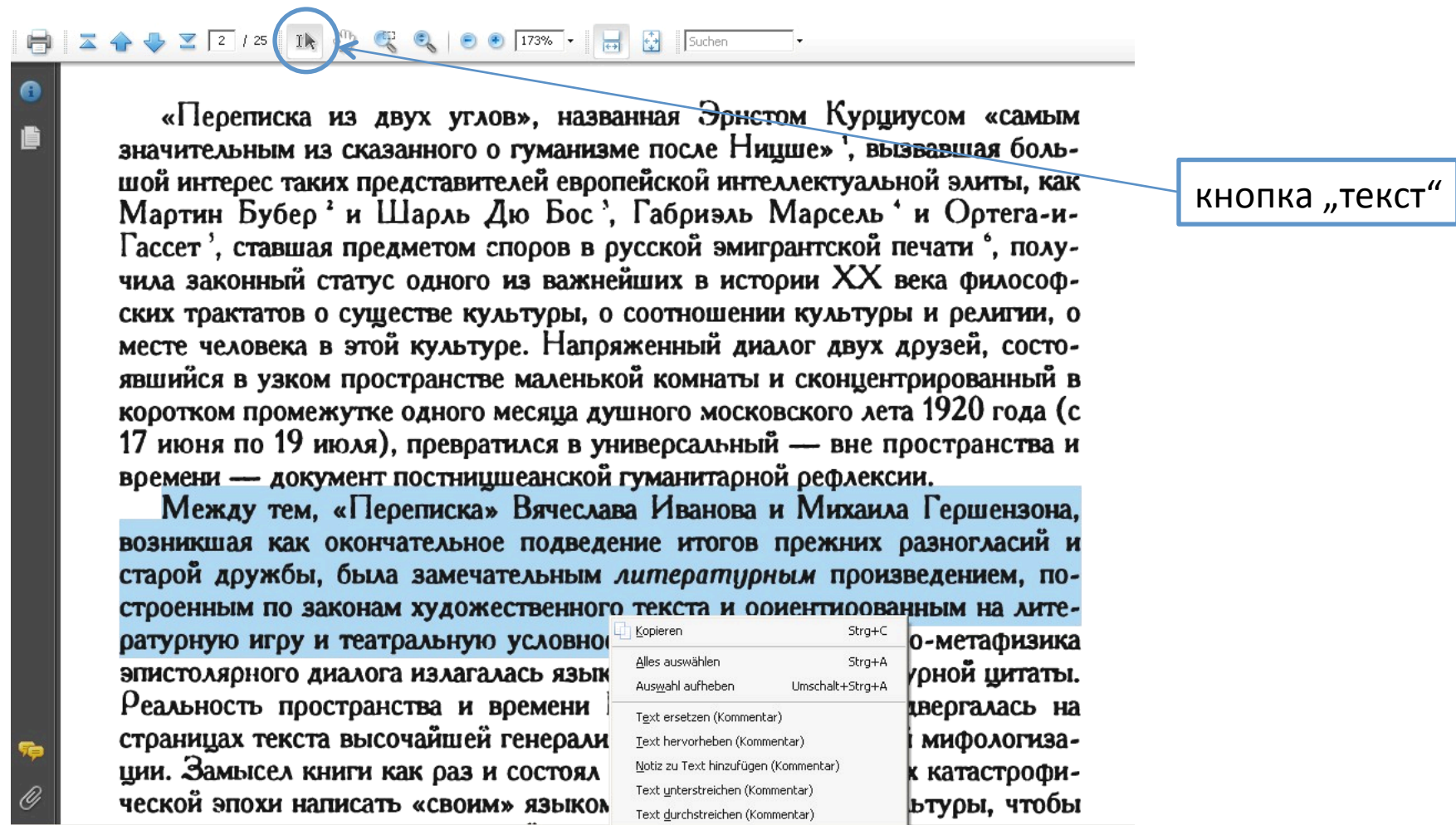
Ссылки на публикации находятся под текстом „pdf“.

Большинство публикаций в pdf двухслойны. Под “картинку” подложен распознанный текст, который можно копировать.

Каждая строчка в меню соответствует отдельной странице

http://v-ivanov.it

3



Пример pdf-файла, открытого в Acrobat Reader. Вверху находится кнопка „текст“. Выделите текст также, как в Word (удерживая нажатой левую кнопку мыши) и нажмите после этого правую кнопку мыши - в выпадающем меню находится команда „копировать“ (на картинке – „Kopieren“). Текст, находящийся в файле под картинкой попадает в память компьютера - его можно внести теперь в любой текстовый редактор, email, etc.



Римский архив Вяч. Иванова

Описи Архива

- Архив Вячеслава Иванова. ОПИСЬ I. ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЯЧ. ИВАНОВА. Составители: С. К. Кульюс, М. Б. Плюханова (под ред. А. Б. Шишкина) [pdf, 1,52 Mb](#)
- Архив Вячеслава Иванова. ОПИСЬ II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ПОВЕСТИ, ПЬЕСЫ, ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОТРЫВКИ ВЯЧ. ИВАНОВА. Составители: Л. Н. Иванова, С. К. Кульюс [pdf, 1,1 Mb](#)
- Архив Вячеслава Иванова. ОПИСЬ III. ПЕРЕПИСКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ I. Составители: Л. Н. Иванова, С. К. Кульюс [pdf, 0,2 Mb](#)
- Архив Вячеслава Иванова. ОПИСЬ V. ПЕРЕПИСКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: Письма к Иванову Вячеславу Ивановичу на русском языке. Составители: Л. Н. Иванова, С. К. Кульюс [pdf, 0,4 Mb](#)

[Электронные изображения рукописей \(около 11 тысяч листов\)](#)

Подписка на новости сайта

Your email:

Электронный архив

- Сочинения Вяч.Иванова
 - Прижизненные издания
 - Избранное, сборники, подборки
 - Собрания сочинений
 - Отдельные сочинения
 - Письма. Двусторонняя переписка
 - Переводы с иностранных языков
 - Римский архив Вяч. Иванова
 - Переводы произведений Вяч.Иванова

В разделе „Римский архив Вячеслава Иванова“ находится ссылка на отдельный раздел сайта „Электронные изображения рукописей“

Электронный архив Вяч. Иванова, версия 01, 5 августа 2009 г.

Содержание

- [Преамбула](#)
- [Опись 1. Картон 01. Поэтические произведения Вяч. Иванова: отдельные автографы.](#)
- [Опись 1. Картон 02. «Римский дневник», «Римские сонеты» и др. произведения](#)
- [Опись 1. Картон 03. «Свет Вечерний» \[1946–1947\]](#)
- [Опись 1. Картон 04. Переводы и переложения поэтических текстов.](#)
- [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вяч. Иванова](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вяч. Иванова, № 1—6.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вяч. Иванова, № 7—13.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вяч. Иванова, № 14—20.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вяч. Иванова, № 21—27.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вяч. Иванова, № 28—31.](#)

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ «ЭЛЕКТРОННЫМ РИМСКИМ АРХИВОМ»

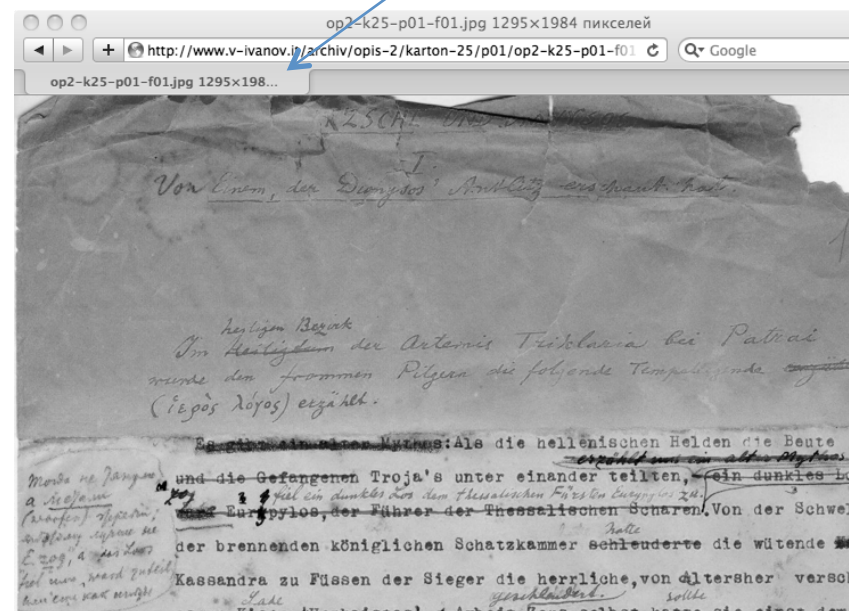
Электронный архив Вятч. Иванова, версия 0.1, 5 августа 2009 г.

Содержание

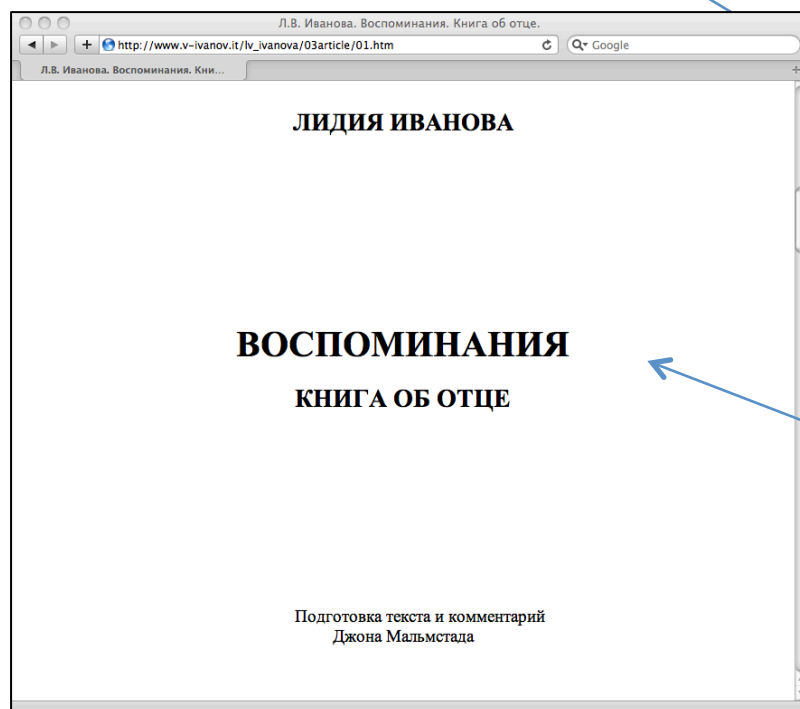
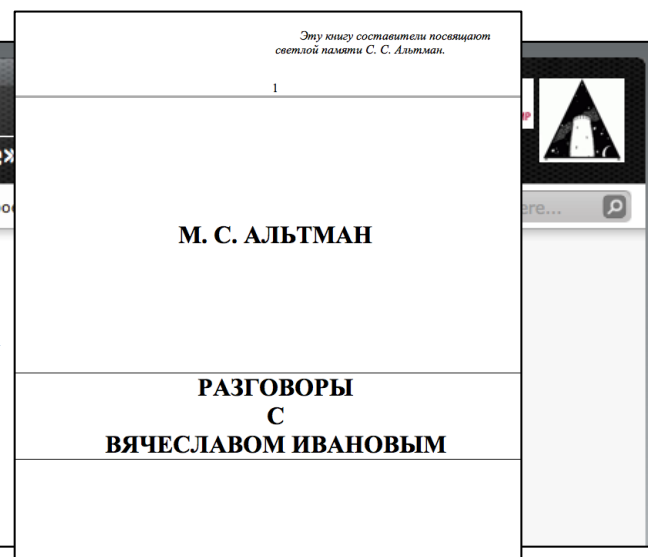
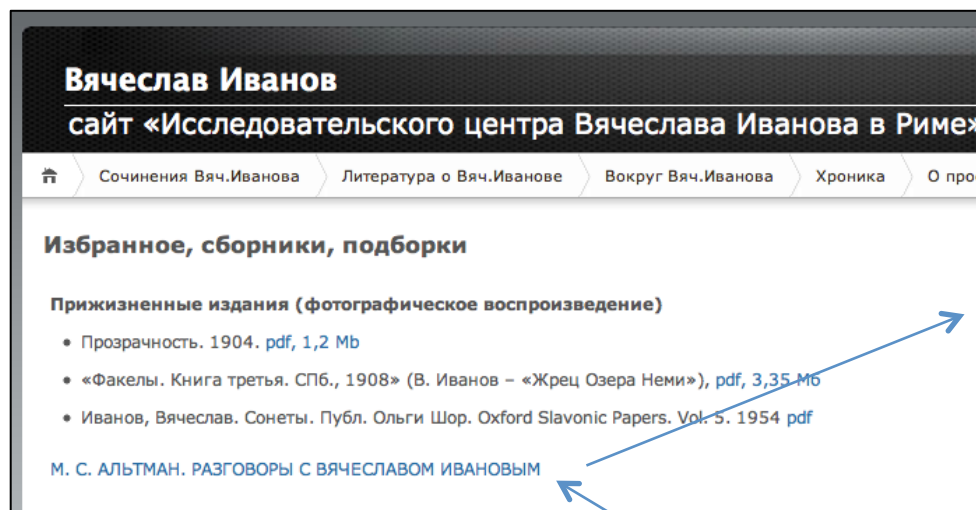
- [Прембула](#)
- [Опись 1. Картон 01. Поэтические произведения Вятч. Иванова: отдельные автографы.](#)
- [Опись 1. Картон 02. «Римский Дневник», «Римские сонеты» и др. произведения.](#)
- [Опись 1. Картон 03. «Свет Вечерний» \[1946–1947\]](#)
- [Опись 1. Картон 04. Переводы и переложения поэтических текстов.](#)
- [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вятч. Иванова](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вятч. Иванова, № 1–6.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вятч. Иванова, № 7–13.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вятч. Иванова, № 14–20.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вятч. Иванова, № 21–27.](#)
 - [Опись 1. Картон 05. «Тетради» Вятч. Иванова, № 28–31.](#)

На странице Содержание каждая строчка является ссылкой на отдельную страницу-таблицу, в которой наряду с описанием, имеются ссылки на электронные копии документов. Для просмотра файлов-картинок рекомендуем загружать их на ваш компьютер и просматривать в программах `irfanview` или `xnview`. Имя файла-картинки содержит отсылку на опись.

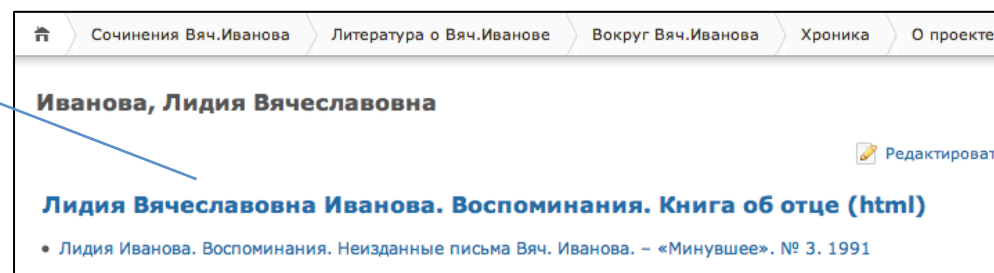
Папка / Тетрадь. №	Краткое описание папки	Заглавие папки	Лист №.	Описание документа	Описание документа 2	Описание документа 3	Ссылка на изображение листа	Примечания
1	«NIETZSCHE UND DIONYSOS». Машинопись со значительной правкой В. И. Иванова и Е. Д. Шора красными и черными чернилами и карандашом. Статья «Ницше и Дионис» н рус. языке впервые – «Весы» 1904.	Папка 1. «NIETZSCHE UND DIONYSOS». Машинопись со значительной правкой В. И. Иванова и Е. Д. Шора красными и черными чернилами и карандашом. Статья «Ницше и Дионис» н рус. языке впервые – «Весы» 1904.	л. 1	ЛЛ. 1–3. Глава 1, с правкой и вставками В. И. Иванова и Е. Д. Шора. Л. 1 подклеен сверху, поврежден по верхнему полю. На Л. 3 вставка красными чернилами.			opis-2karton-25/p01/op2-k25-p01-f01.jpg	
1	«NIETZSCHE UND DIONYSOS». Машинопись со значительной правкой В. И. Иванова и Е. Д. Шора красными и черными чернилами и карандашом. Статья «Ницше и Дионис» н рус. языке впервые – «Весы» 1904.	Папка 1. «NIETZSCHE UND DIONYSOS». Машинопись со значительной правкой В. И. Иванова и Е. Д. Шора красными и черными чернилами и карандашом. Статья «Ницше и Дионис» н рус. языке впервые – «Весы» 1904.	л. 2	ЛЛ. 1–3. Глава 1, с правкой и вставками В. И. Иванова и Е. Д. Шора. Л. 1 подклеен сверху, поврежден по верхнему полю. На Л. 3 вставка красными чернилами.			opis-2karton-25/p01/op2-k25-p01-f02.jpg	
1	«NIETZSCHE UND DIONYSOS». Машинопись со значительной правкой В. И. Иванова и Е. Д. Шора красными и черными чернилами и карандашом. Статья «Ницше и Дионис» н рус. языке впервые – «Весы» 1904.	Папка 1. «NIETZSCHE UND DIONYSOS». Машинопись со значительной правкой В. И. Иванова и Е. Д. Шора красными и черными чернилами и карандашом. Статья «Ницше и Дионис» н рус. языке впервые – «Весы» 1904.	л. 3	ЛЛ. 1–3. Глава 1, с правкой и вставками В. И. Иванова и Е. Д. Шора. Л. 1 подклеен сверху, поврежден по верхнему полю. На Л. 3 вставка красными чернилами.			opis-2karton-25/p01/op2-k25-p01-f03.jpg	



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ «ЭЛЕКТРОННЫМ РИМСКИМ АРХИВОМ»



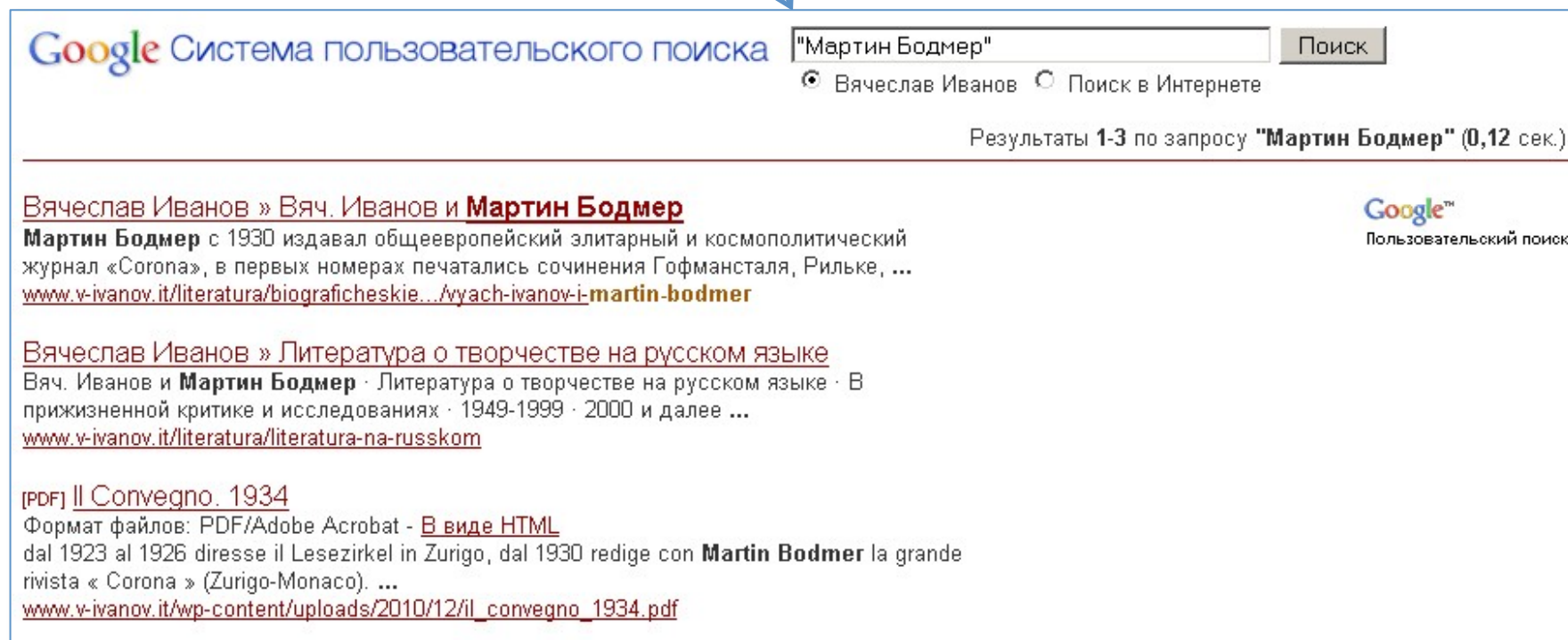
На сайте находятся полнотекстовые html-публикации книг с исправлениями неточностей, присутствующих в «бумажных» изданиях. Здесь пример книги Л. В. Ивановой и М. С. Альтмана



ПОИСК ПО САЙТУ



В верхней части сайта находится окно поиска.
Здесь введено "Мартин Бодмер"
(если вы ищите выражение целиком, его нужно взять в кавычки).
Результаты поиска помогают найти исчерпывающую информацию.



Возможности текстологической работы с помощью электронного архива

ческого искусства в области слова. В отдаленных веках, предшествовавших самому Гомеру, мерещились эллинам легендарные образы пророков, сильных «властно-движущей игрой». Греческая мысль постулировала в прошлом сказочные жизни Орфея, Лина, Мусэя, чтобы в них чтить родоначальников духовного зиждительства и устроительного ритма.

710

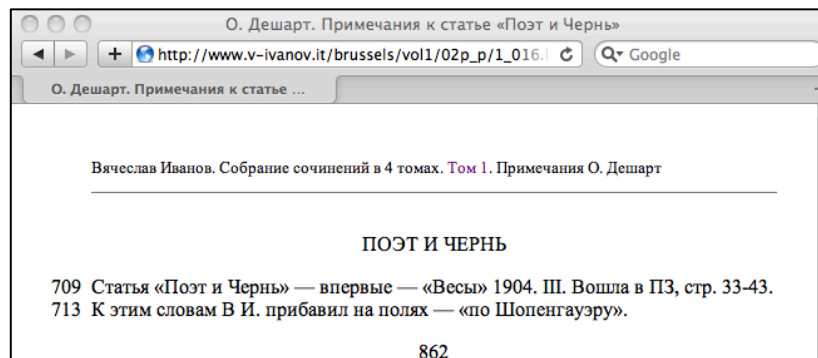
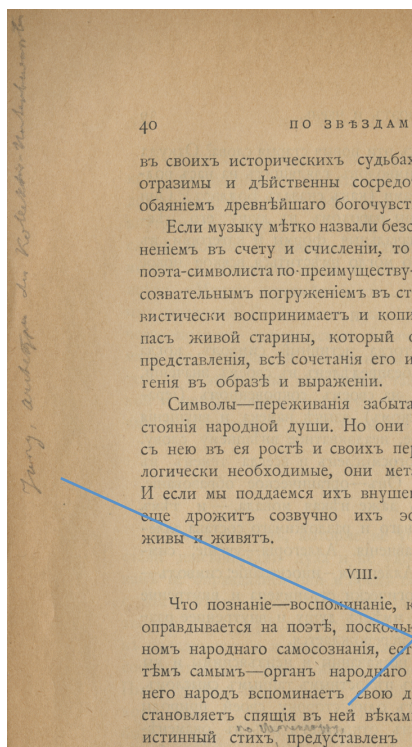
В. Иванов. Собр. Соч. Том 1. стр. 710, идентично воспроизведено в http://www.v-ivanov.it/brussels/vol1/01text/03papers/1_177.htm

36

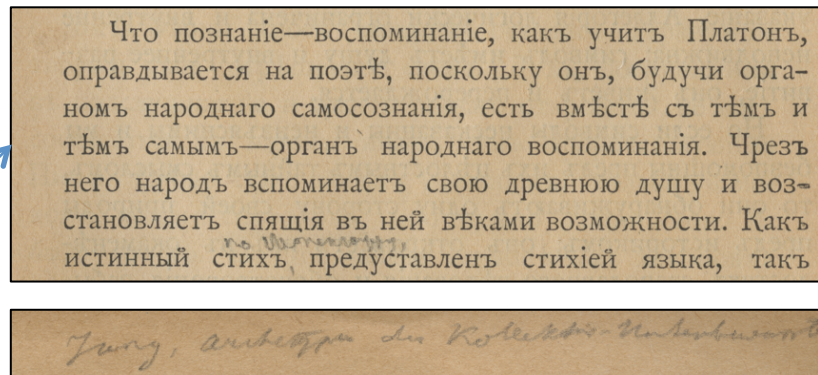
ПО ЗВѢЗДАМЪ.

шломъ сказочныя жизни Орфея, Лина, Мусэя, чтобы въ нихъ чтить родоначальниковъ духовнаго зиждительства и устроительнаго ритма.

Экземпляр книги «По Звездам» из Библиотеки Вяч. Иванова в Риме с пометами автора. Здесь после слова «Мусэя» вписано карандашом «Амфилоха <?>, Терпандра»



В. Иванов. Собр. Соч. Том 1. стр. 862 http://www.v-ivanov.it/brussels/vol1/02p_p/1_016.htm



Экземпляр книги «По Звездам» из Библиотеки Вяч. Иванова в Риме с пометами автора. Слева сверху перпендикулярно тексту рукой Вяч. Иванова: «Jung, Archetypen das kollektive Unbewusste <?>». Эта запись О. Дешарт не учтена.

- Сетевая версия прижизненных изданий Андрея Белого:
http://kvartira-belogo.guru.ru/bibliography/all_title.php
- Сетевая версия коллекции русской поэзии XVIII века на сайте Библиотеки СПбГУ
http://www.lib.pu.ru/dcol/jsp/RcWebBrowse.jsp?collection_filter=rp
- Сетевая версия русской периодики XVIII века:
http://www.lib.pu.ru/dcol/jsp/RcWebBrowse.jsp?collection_filter=pi
- Воссоединенный виртуальный архив Мандельштама:
<http://www.mandelstam-world.org/>
- Научные издания и рукописи Ницше:
<http://www.nietzschesource.org/>
- Полный комплект журнала «Аполлон» (1909-1917):
<http://www.v-ivanov.it/vokrug-ivanova/zhurnal-apollo>
- Прижизненные издания А. С. Пушкина и собрание книг о Пушкине:
<http://lib.pushkinskijdom.ru/>
- Архив журнала «Europa Orientalis» (1982-):
<http://www.europaorientalis.it/>
- Аудиоархив авторских чтений стихотворений и прозы, собрание книг, статей, периодики на сайте ImWerden (сегодня более 2700 публикаций):
<http://imwerden.de>
- «Современные записки» (1920-1940) и журналы 30-х годов русской эмиграции в Париже:
<http://emigrantika.ru/>
- Коллекция периодики и книг русской эмиграции XIX – XXI веков
<http://www.vtoraya-literatura.com/>
- Коллекция Андрея Савина
<http://www.lib.unc.edu/savine/RBR/ru/index.html>
- «Русско-итальянский архив» № 2 и № 3
http://www.v-ivanov.it/literatura/literatura-na-russkom/2000_i_dalee
- История русской эмиграции в Италию (1900-1950)
<http://www.russinitalia.it/>
- Словарь русской эмиграции в Италии (более 1000 персонажей)
<http://www.russinitalia.it/dizionario.php>

Компьютерные технологии – воспроизведение рукописи в цвете и высоком разрешении и возможность увеличивать ее на экране позволяют в ряде случаев увидеть текст сопоставимо, а в отдельных случаях лучше, чем в оригинале.

Русские в Италии

italiano русский

Словарь русской эмиграции в Италии

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

«Словарь русской эмиграции в Италии» (1900-1940) состоит из био-библиографических статей, размещенных в алфавитном порядке. Все имена (номинативы, персоналии) транслитерированы в соответствии с действительными в Италии правилами научной транслитерации. Возможные графические варианты имён достаточно распространённые избегают недоразумений при идентификации отдельных персонажей.

Под представителями русской эмиграции в Италии понимаются те покинувшие Россию или принудительно выселенные за ее пределы, не имеющие постоянного жительства или только временного пребывания. В Словоуказе описаны оба типа, имевшие связи с итальянскими и/или русскими учреждениями в первой половине XX века, о чем свидетельствуют архивные, библиографические, иконографические.

Анализ русско-итальянского сотрудничества в первой половине XX века показывает, что присутствие русских в различных культурных сферах, даже если для них не было особой нужды, во многом было обусловлено силой ряда социально-культурных и исторических причин - Италия была родиной многих выдающихся деятелей культуры, проведенной, полностью или частично, вне родины.

Прилагательное 'русская' употребляется здесь условно применительно к входившей в состав сначала Российской Империи, а затем СССР: в случаях это указывает и на культурно-языковую принадлежность административно-бюрократической 'классификации', принятой в Италии, документах Италии, подданные Российской Империи и, впоследствии, 'русские'). Другими словами, прилагательному 'русский' было присвоено

В соответствии с «расширенным» значением термина «эмиграция», ставшим предметом исследования, подробно, насколько это позволяет настоящее состояние исследования, будут рассмотрены отдельные периоды отдельных персоналий и содержат краткую информацию о деятельности в России, наряду с основными архивными и библиографическими источниками. Статьи могут дополняться и редактироваться за счет новых данных.

[На главную](#)

Проект

[Архивы](#)

Словарь русской эмиграции в
Италии

Русские в Италии

italiano русский

[На главную](#)

Проект

Архивы

Словарь русской эмиграции в
Италии

Русские деятели культуры в Италии
в XX веке

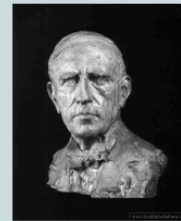
Русские места в Италии

Хронология

Библіографія

Неизданное

Издания



Павел Петрович Трубецкой

Место и дата рождения: Интра, 15 февраля 1866

Место и дата смерти: Суна ди Новара, 12 февраля 1938

Деятельность / профессия: скульптор

Местожителство: Ка Бьянка, Суна ди Новара (с 1932)

Сын русского дипломата в Италии князя Петра Трубецкого и американской певицы Ады Винаис, Павел Трубецкой проводит детство и отрочество на Вилле Ада в Гиффоре, на Лаго-Маджоре. Благодаря родителям, которые любят окружать себя художниками и литераторами, Трубецкой увлекается искусством и начинает заниматься лепкой с Даниелем Ранцони. После окончания колледжа в Интри и путешествия в Россию, в 1884 г. Трубецкой переезжает в Милан. Здесь он посещает крути представителей литературно-художественного движения Скапиальери, занимаясь сначала в мастерской Эрнесто Бададо и Донато Баркалья, а затем и самостоятельно в своей собственной мастерской на виа Солферино (затем на Корсо ди Порто Нуова). Его первая скульптура *Лошадь* выставляется в художественной галерее Бера в 1886 г. В Милане Трубецкой получает заказы от богатых клиентов, среди которых графы Висконти ди Модроне и Дурини, и знакомится с такими людьми, как Альфредо Каталани и Джакомо Пуччини. В 1886 г. проходит его персональная выставка в Соединенных Штатах, в Сан-Франциско, после которой Музей Сан-Франциско покупает некоторые из его скульптур. В 1890 г. награждается первой премией за проект памятника Гарибальди, для Милана и для Неаполя. В 1891 г. участвует в конкурсе на проект памятника Данте

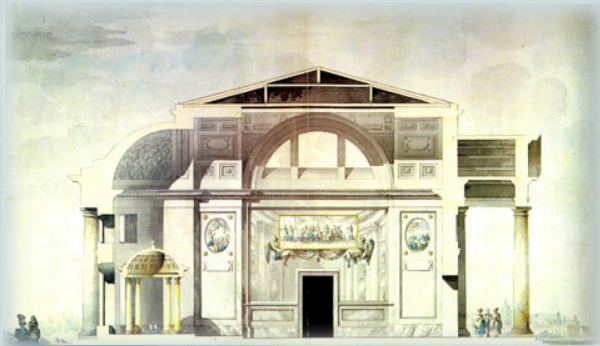
Russi in Italia

http://www.russinitalia.it/index.php?lang=it

русские в италии

Russi in Italia

italiano русский



Home

Progetto

Archivi

Dizionario dell'emigrazione russa in Italia

Intellettuali russi in Italia nel XX secolo

Luoghi russi in Italia

Cronologia

Bibliografia

Inediti

Credits - Contatti - Area Riservata

© 2008 Copyright www.russinitalia.it

Il materiale contenuto in questo sito web è protetto dalla legge sul diritto d'autore. È necessaria una esplicita indicazione della provenienza.

Russi in Italia

http://www.russinitalia.it/dettaglio.php?id=326

Только текст

русские в италии

Russi in Italia

italiano русский



Sergej Aleksandrovič Ščerbatov

Luogo e data di nascita: Mosca, 19 luglio 1874

Luogo e data di morte: Roma, 23 maggio 1962

Professione: pittore, mecenate, collezionista

Residenza: Roma, Via Antonio Musa 5A

Nasce a Mosca dal principe Aleksandr Alekseevič Ščerbatov (1829-1902) e da Marija Pavlovna Muchanova (1836-1892), primo figlio maschio dopo quattro femmine. Nonostante la sua spiccata inclinazione per l'arte, manifestatasi fin dall'infanzia, per non disattendere le aspettative sul suo futuro ruolo nella società russa il giovane Ščerbatov decide di intraprendere studi storico-filologici presso l'Università di Mosca. Al termine del corso di studi, l'amore per l'arte ha il sopravvento e il principe asseconda la sua vocazione più autentica, prima frequentando i corsi di pittura di Leonid Pasternak a Mosca, poi, una volta trasferitosi a Monaco di Baviera, prendendo lezioni dal pittore e storico dell'arte Igor' Grabar' e dal maestro di pittura sloveno Anton

Home

Progetto

Archivi

Dizionario dell'emigrazione russa in Italia

Intellettuali russi in Italia nel XX secolo

Luoghi russi in Italia

Cronologia

Bibliografia

Inediti

Pubblicazioni

Cerca