



1. В. Эрн и Вяч. Иванов в квартире на Зубовском бульваре. Ок. 1916 г.
Фотография. РАИ.

В. Ф. Эрну.

Известно, что слоны в закованку з насъ.
Крыловъ.

Кабкофского Слова закованъ слонъ
Не заслонный, слонный по столу.
Она въ полноту трепетъ — зыбленье въ тень...
Хотел мой Слонъ отъсидеть ~~душу~~ пономъ

И провѣ утѣм. Но ~~слова~~ слонный
Продумъ сонетъ и провести и гранитъ...
Сидеть поэтъ, вѣдаться по сонетъ,
А ~~руководство~~ ~~внѣшность~~ въ ~~небольшой~~!

Когда въ и в московскомъ слонъ ~~мощность~~
То ступенный вѣдаться въ на ~~Паркисъ~~
Медь въ слонъ, ~~философъ~~, въ ~~Постъ~~ ~~благородный~~.

Нѣтъ! ~~Слова~~ слонный не вѣдаться ~~ведеть~~ насъ:
Но ~~руководство~~ ~~блестяще~~ ~~имѣ~~ ~~символический~~ ~~сестры~~
~~Медь~~ ~~мощность~~ ~~да~~ ~~слова~~ ~~философъ~~!
Медь — ~~платье~~ ~~доцентский~~ ~~небольшой~~.

~~Медь~~ ~~мощность~~ ~~Слова~~ ~~Слонный~~

21 мая 1919. Медь — Эрну.

2. Вяч. Иванов, Ю. Верховский. Сонет В. Ф. Эрну. Автограф. 1915. РАИ.
Строки, принадлежащие Вяч. Иванову, подчеркнуты красным карандашом,
Ю. Верховскому — синим. РАИ.



3. М. Добужинский. Автопортрет. 1901.



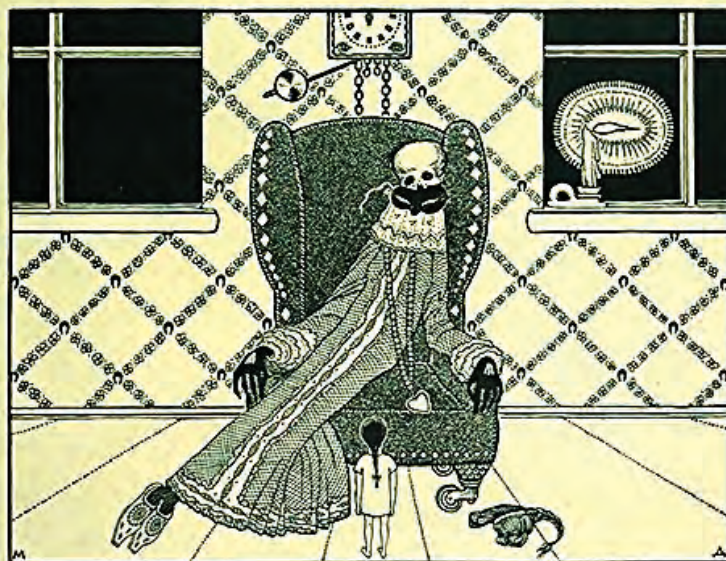
4. М. Добужинский. Шарж на З. Гржебина. Лето 1905. Публикуется впервые.

“Зиновий Гржебин не бездельник:
Он создает ‘Понедельник’!”
(эпиграмма И. Билибина на З. Гржебина).

ЖУПЕЛЬ

ЦЕНА
15К.

1906 ЖУРНАЛЪ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САТИРЫ № 3

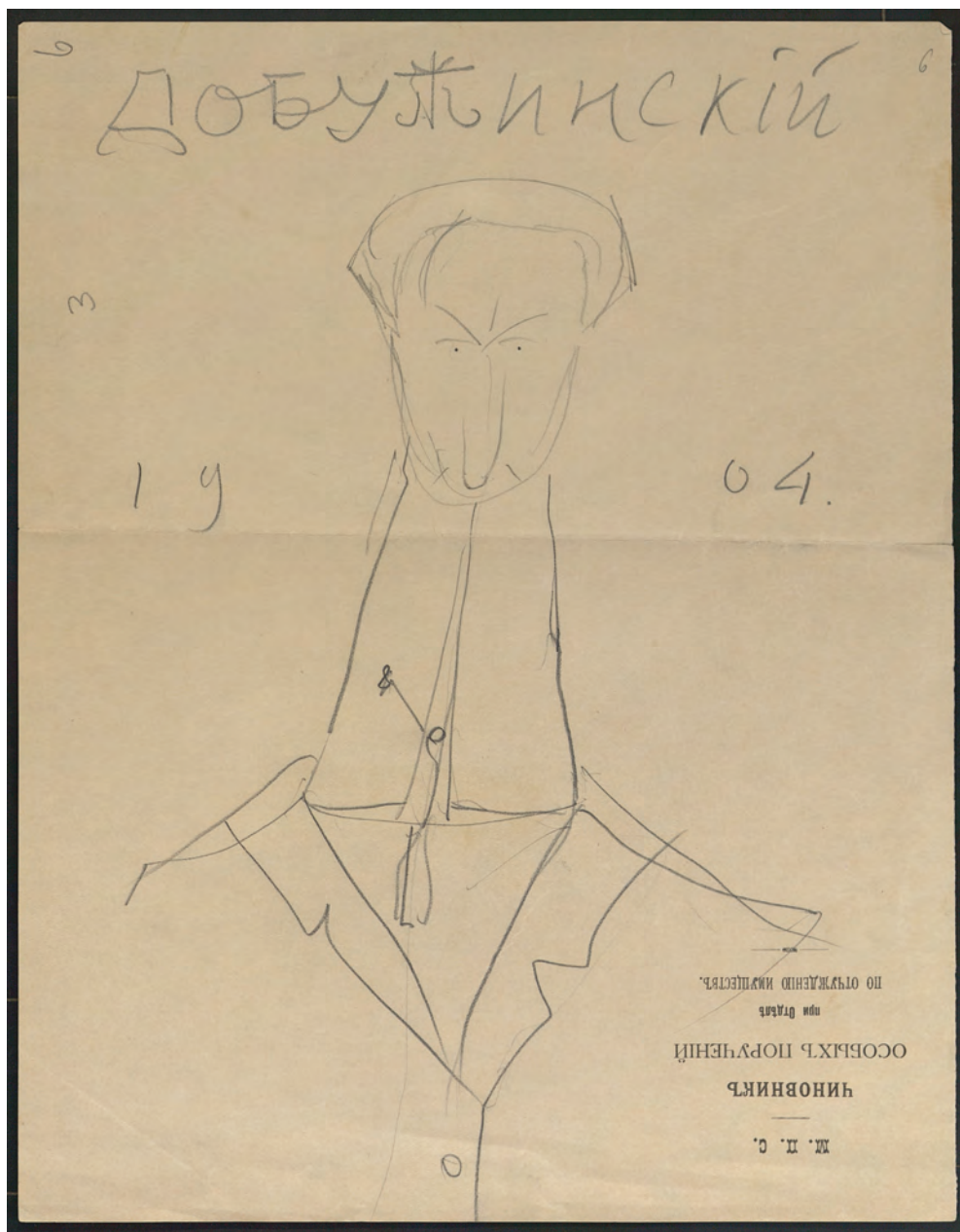


1905
1906

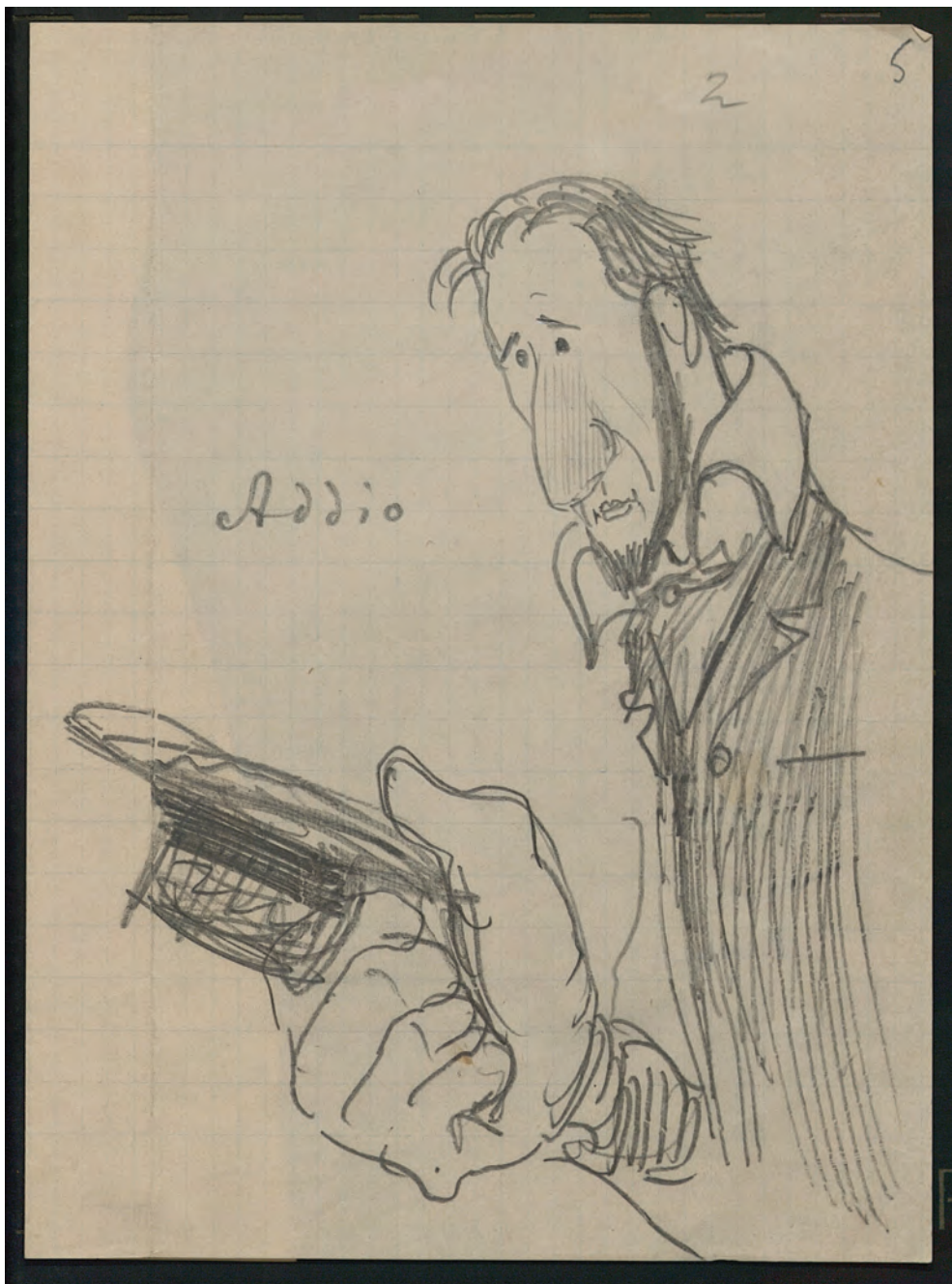
5. М. Добужинский. Старый и Новый год. 1905. // Жупел. № 3.



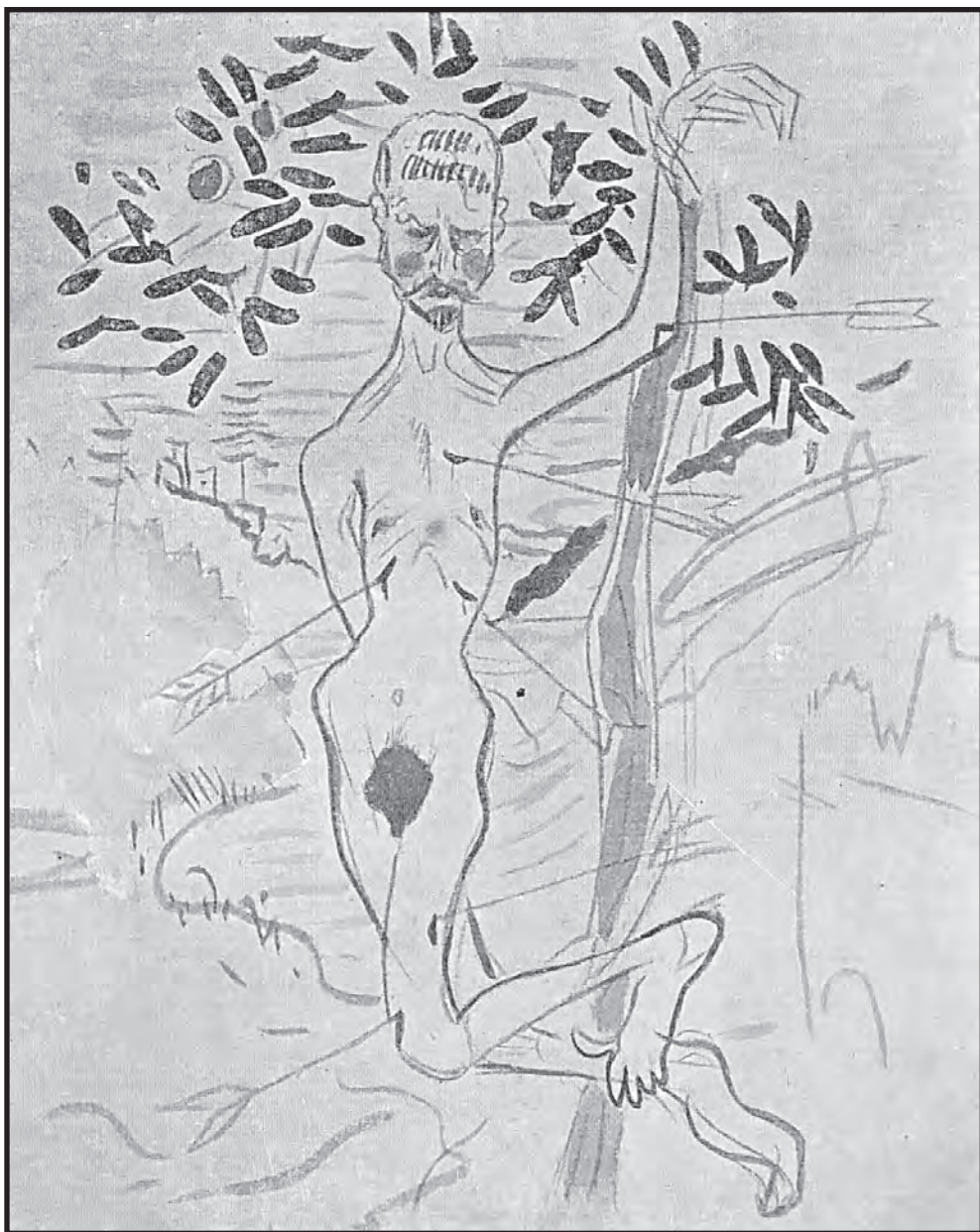
6. М. Добужинский. Два автошаржа. 1900-е гг.



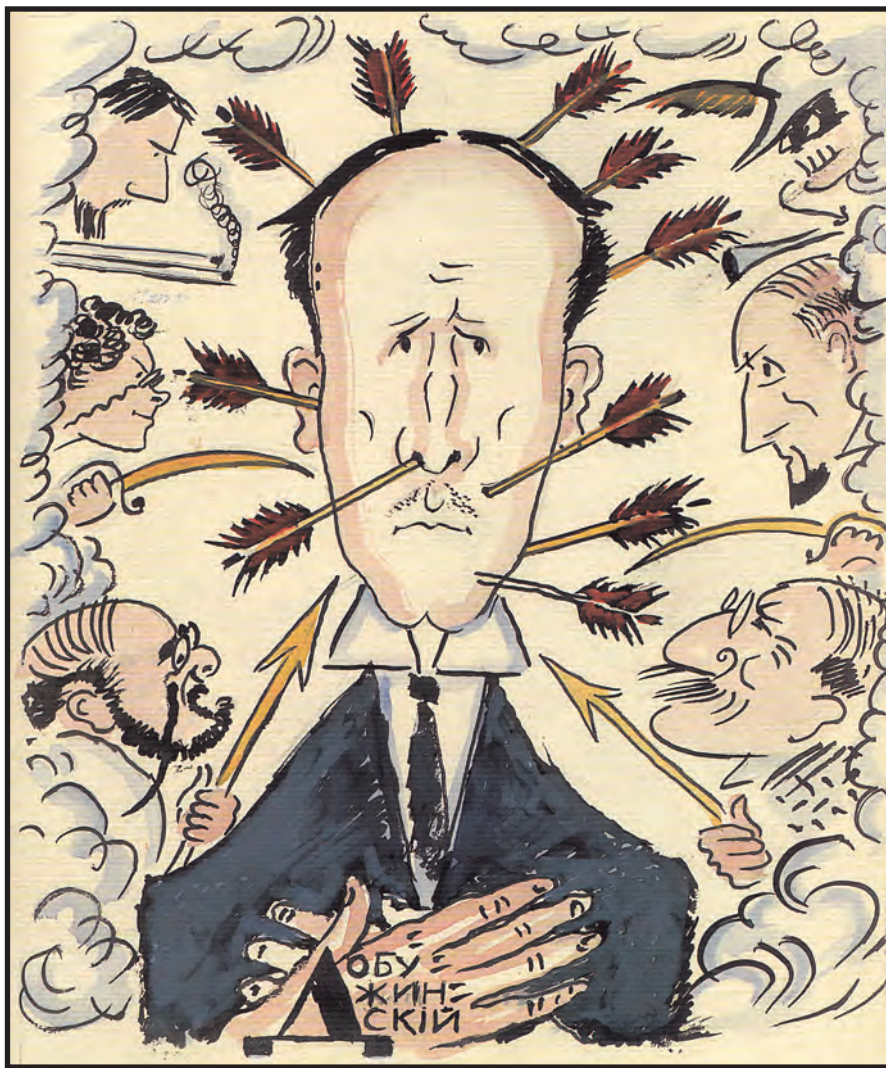
7. М. Добужинский. Автошарж. 1904. Публикуется впервые.



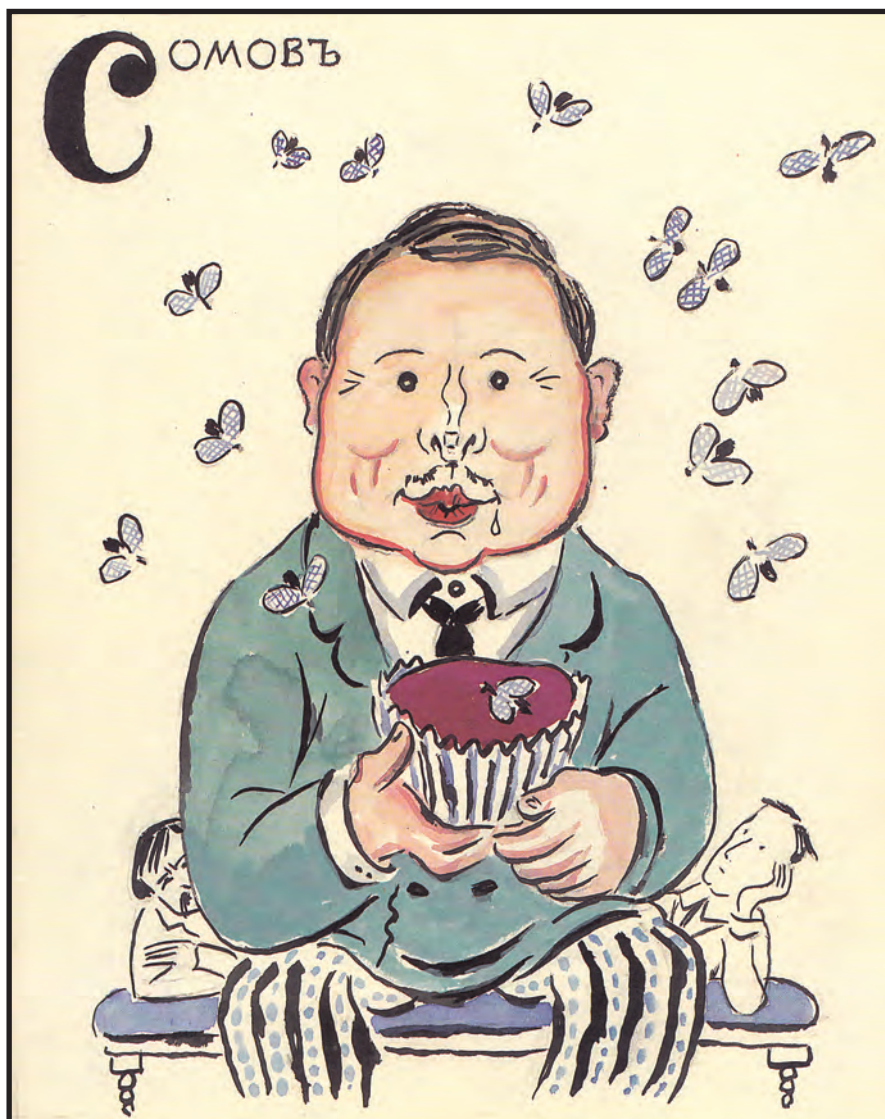
8. М. Добужинский. Автошарж. 1900-е гг. Публикуется впервые.



9. В. Серов. Карикатура на Степана Яремича. 1903.



10. М. Добужинский. „Д“ из Азбуки „Мира Искусства“. 1911.



11. М. Добужинский. С из Азбуки „Мира Искусства“. 1911.



СТѢНЫ КАИНОВЫ.

И рече ему Господь Богъ: не тако:
всякъ убивый Каина, седмижды от-
мстится. И положи Господь Богъ
знаменіе на Каинѣ, еже не убить его
всепому обрѣтающему его.

Вась Каинъ основаѣ, общественныя стѣны,
Гдѣ «не убій» блюдетъ убійца—судія!
Кровь Авеля размоетъ ваши плѣны,
О братствѣ къ небу воія.

Со Смертію къ союзъ вступила ваша Власть,
Чтобъ стать безсмертною. Глядите жъ, люди—братья!
Вотъ на ея челѣ печать ея проклятья:
«Кто всталъ на Каина—убійцу, долженъ пасть».



Вячеславъ Ивановъ.



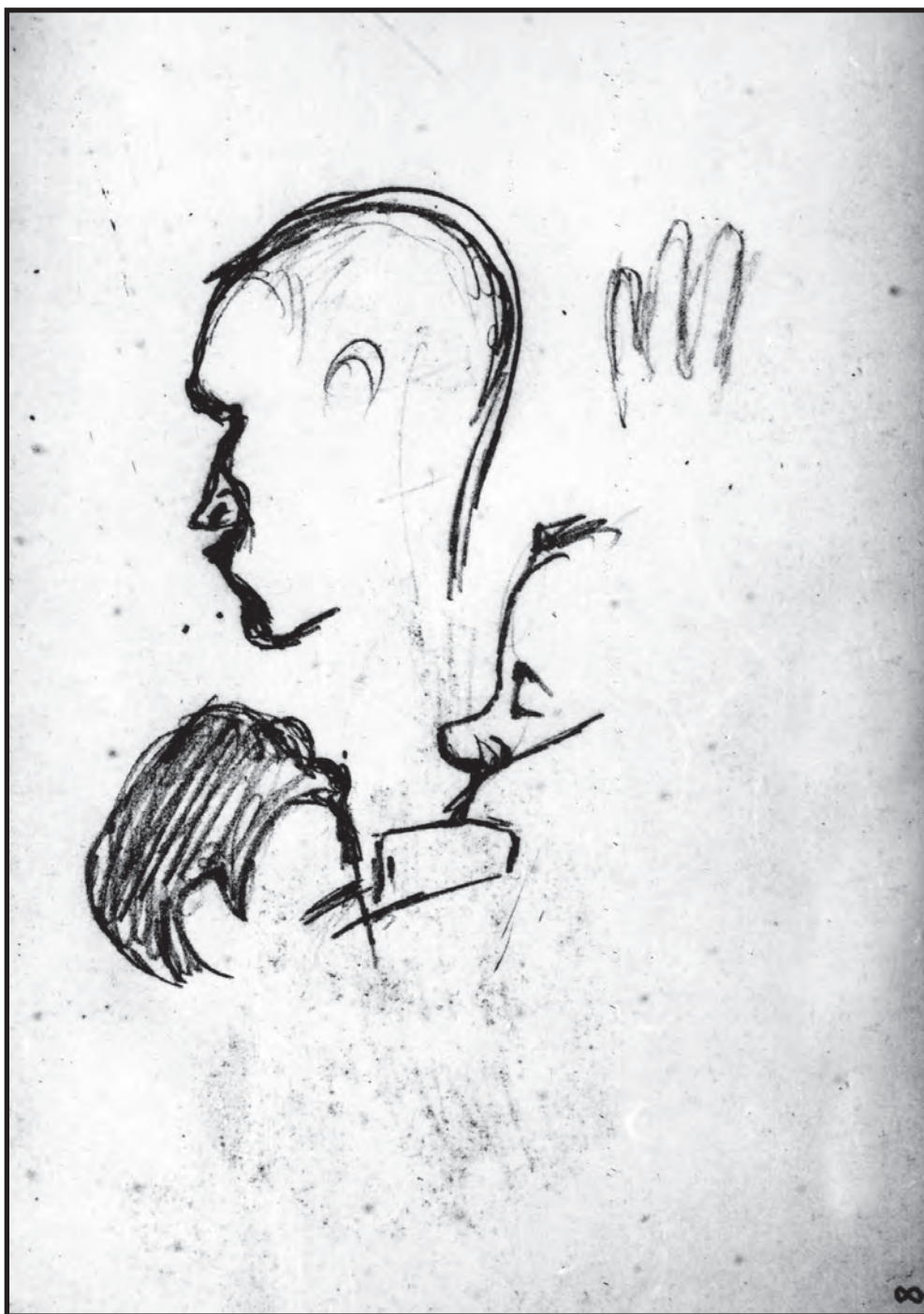
12. Рисунок И. Билибина (вверху), гравюра Д. Ходовецкого (внизу) и стихотворение Вяч. Иванова „Стены Каиновы“. 1906. // Адская почта. № 2.



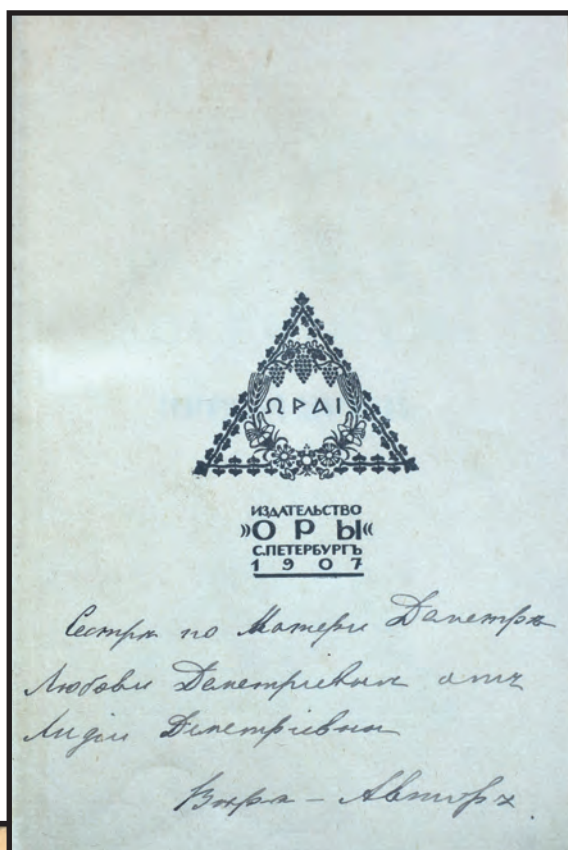
13. М. Добужинский. Александр Рославлев. 1905–1906. Публикуется впервые.



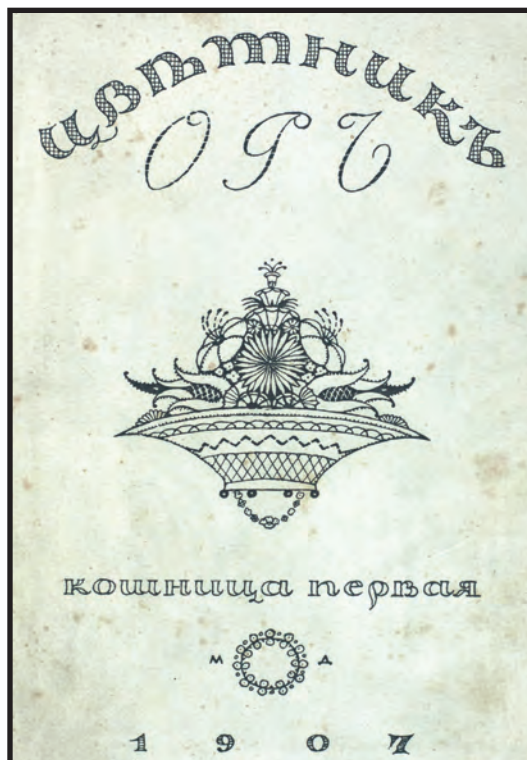
14. М. Добужинский. Вера Шварсалон. 1905–1908. Публикуется впервые.



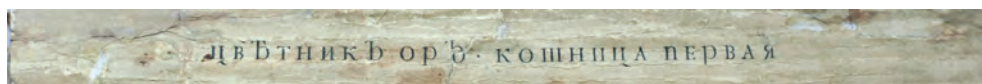
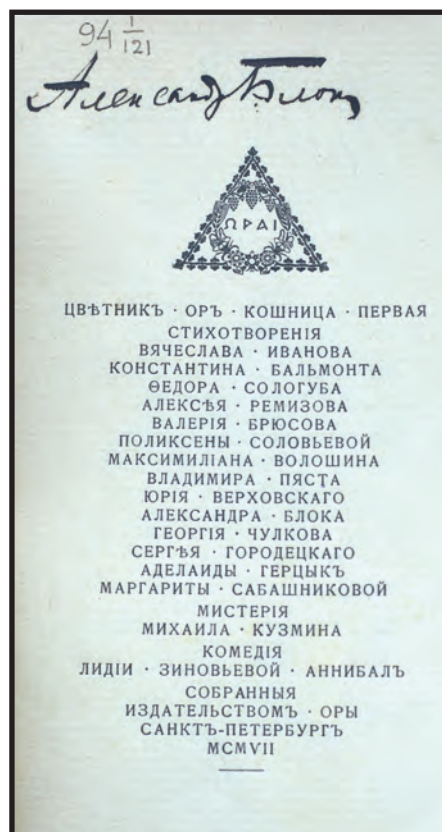
15. М. Добужинский. Наброски. Вверху в центре – Н. Гумилев. 1908 г.
Публикуется впервые.



16. М. Добужинский. Марка издательства *Оры* на авантитуле книги Л. Д. Зиновьевой-Аннибал *Тридцать три уroda*, 1907. Экз. с дарственной надписью Зиновьевой-Аннибал, посвященной Л. Д. Менделевой-Блок, библиотека А. Блока, ИРЛИ; обложка сборника Вяч. Иванова *Эрос*, 1907; обложка книги *Тридцать три уroda*.

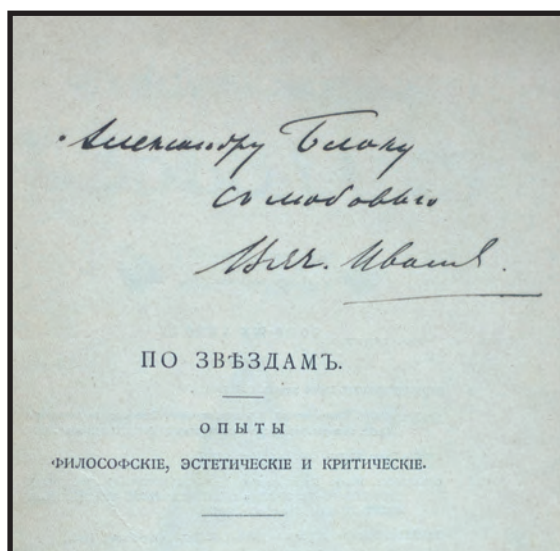


17. Авантитул и обложка альманаха *Кошница Ор* работы М. Добужинского, с владельческим автографом А. Блока.





18. Обложка и авантитул
сборника Вяч. Иванова
По звездам (1909) работы
Добужинского, с дарственной А.
Блоку.





19. М. Добужинский. Александр Блок. Вторая пол. 1900-х гг.



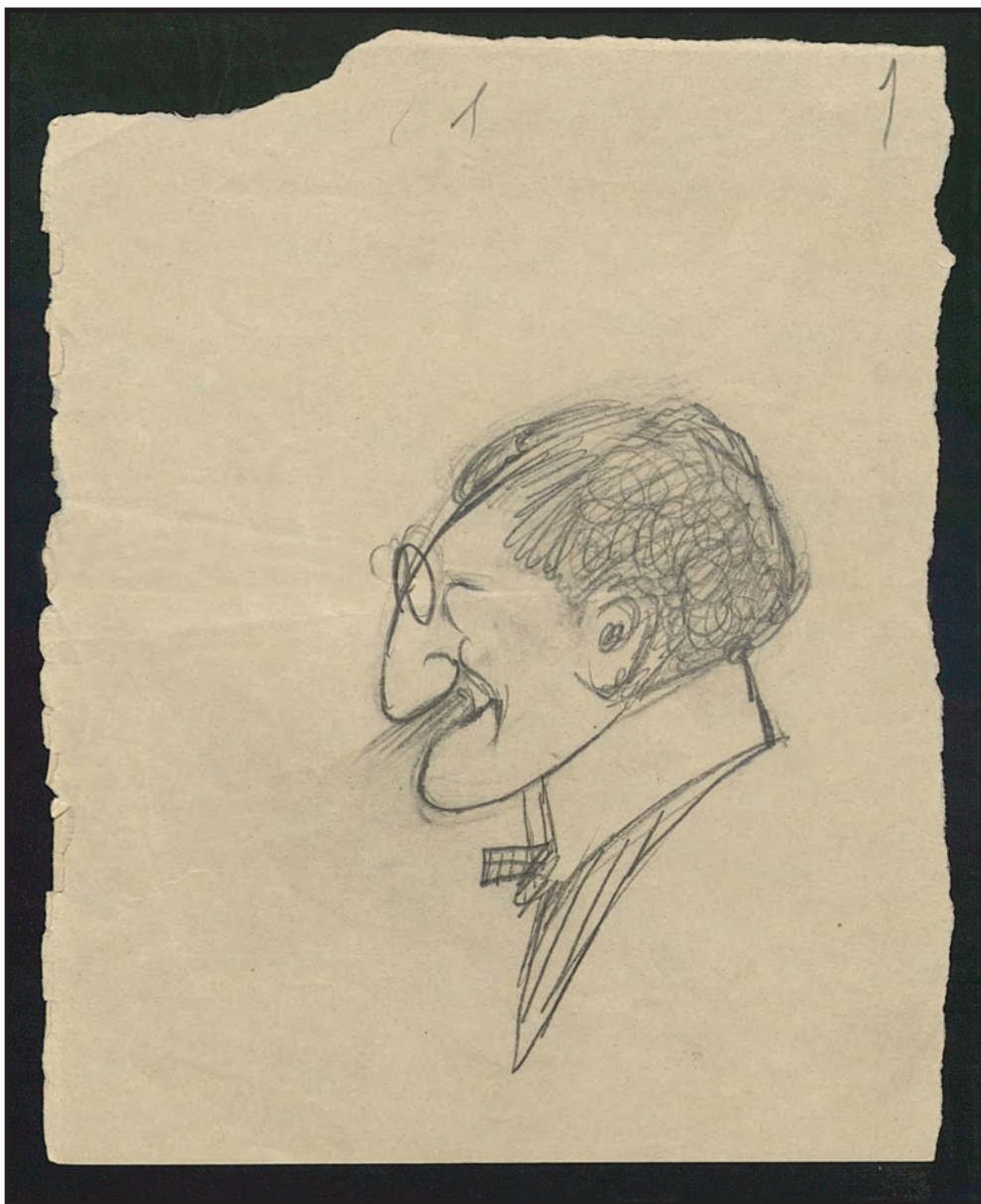
20. М. Добужинский. Обложка альманаха *Белые ночи*. 1907.



21. М. Добужинский. Вячеслав Иванов. Шарж. 1906. Публикуется впервые.



22. М. Добужинский. Лидия Зиновьева-Аннибал. Шарж. 1906–1907.
Публикуется впервые.



23. М. Добужинский. Лев Бакст. Шарж. 1906–1907. Публикуется впервые.



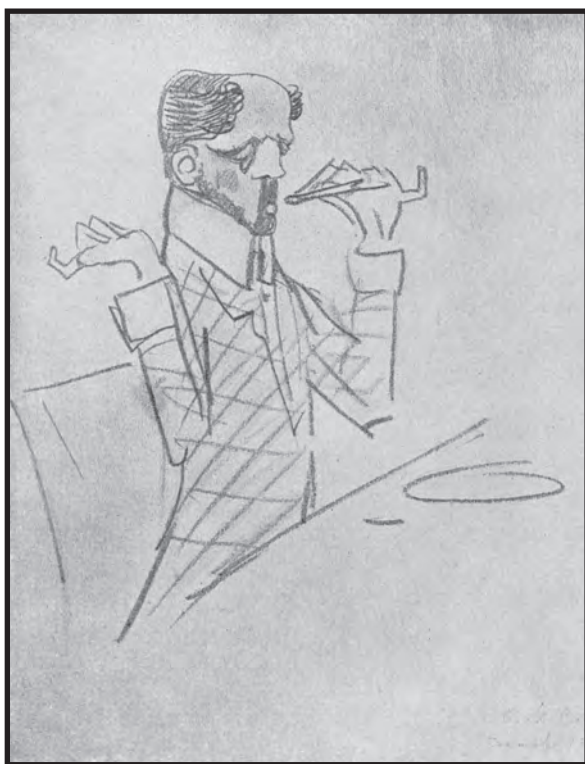
24. М. Добужинский. Константин Сюннерберг. 1906–1907. Публикуется впервые.



25. М. Добужинский. Константин Сюннерберг. 1906–1907 гг.
Публикуется впервые.



26. М. Добужинский. Шарж на Д.
Философова. 1900-е гг.
Публикуется впервые.



27. М. Добужинский. Михаил Кузмин. 1907–1909;
В. Серов. Михаил Кузмин. 1907.



28. М. Добужинский. Два шаржа на Вячеслава Иванова. 1908–1909 гг.



29. Конволют книг
издательства *Оры* из
библиотеки Блока.
Публикуется впервые.



30. Альманах *Факелы*. Обложка работы Добужинского.



31. Г.А.В. Траугот. Портрет Вяч. Иванова. 2015.



32. Вяч. Иванов. Драматическая сценка *Цветы смерти*. Сочи, конец 1916. Фотография. РАИ.
Стоит слева Л. В. Иванова. Сидят слева направо: неизвестный, В. К. Шварсалон. Публикуется впервые.