

**Л. Н. Иванова, С.К.Кульюс**

**Римский архив Вячеслава Иванова.**

## **ОПИСЬ V**

### **ПЕРЕПИСКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Письма к Иванову Вячеславу Ивановичу на русском языке**

#### **КАРТОН 1**

##### **Папка 1**

**АЛДАНОВ Марк** (псевдоним; наст. фам. ЛАНДАУ Марк Александрович, 1886–1957), писатель, литературный критик, мемуарист. – 1 п. Авторизов. машинопись. 1938, сент. 29. – 2 лл. (1 конв.).

##### **Папка 2**

**АЛЬТМАН Моисей Семенович** (1896–1986), поэт, филолог-классик, ученик В. И. Иванова в Бакинском университете. – 3 п. Автографы. 1925, марта 15 – 1932, ноября 27. Чернила. Письмо от 27.11.1932 – на почтовой открытке «Воздушная почта». На франц. и рус. языках. – 6 лл.

*Приложения:*

- 1) Сонеты и акrostихи (3), посвященные Иванову Вячеславу Ивановичу. – Беловые автографы, чернила. Баку, 1921, августа 22 – 1924, февр. 29. (ЛЛ. 7-9). – 3 лл.
- 2) Сопроводительное письмо к Л. В. и Д. В. Ивановым от 28.8.1973 с припиской-обращением к Ольге Александровне Шор (1894–1978), ЛЛ. 10–11. – 2 лл. (1 чист.).
- 3) Сонеты и акrostихи (6), посвященные Иванову Вячеславу Ивановичу – авторизов. машинопись; 1921, янв. 23 – 1924, февр. 29. – 17 лл. (1 чист.).

##### **Папка 3**

**АМФИТЕАТРОВ Александр Валентинович** (14/26 декабря 1862–1938, Леванто), прозаик, драматург, литературный и театральный критик. – 17 п. Автографы (16), машиноп. копия (1). Levanto; 1931, марта 29 – 1937, марта 26.

*Приложения:*

- 1) К письму от 30.06.1932 г. – письма неустановленному лицу о предполагаемых лекциях А.В. Амфитеатрова (19. 06. 1936 г.), лл. 12; Письмо синьоры М. Дамине от 21.06.1932, на итал. языке). – 2 лл.
- 2) Письмо А. В. Амфитеатрова к М. М. Федорову от 8.01.1937 по поводу подготовки в Италии к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина. Машин. копия. 1 л. – 23 лл. (2 конв.).

##### **Папка 4**

**АМФИТЕАТРОВ–КАДАШЕВ Владимир Александрович** (1892?–1942), сын А. В.

Амфитеатрова, публицист, беллетрист, литературный критик. – 1 п. 1932, февр. 22. Автограф. – 1 л.

## Папка 5

**АМФИТЕАТРОВА Илария Владимировна (урожд. Левицкая)**, жена А. В. Амфитеатрова (1873–?). – 2 п. Автографы. 1938, янв. 5 – 1939, июня 26. – 4 лл. (2 конв.).

## Папка 6

**АНАНЬИН Евгений Аркадьевич** (1887–1965, Венеция), псевдоним – Чарский; историк и итальянист. – 3 п. Автографы. 1936, мая 27 – 1945, дек. 18. – 3 лл.

## Папка 7

**АНАНЬИНА Иветта**, жена Ананьина Евгения Аркадьевича – 3 п. 1936, июня 30 – 1945, сент. 22 и б. д. Автографы. Чернила. К письму от 30.06.1936 приложено письмо от 15.07, адресованное Шор Ольге Александровне (с припиской, сделанной 9 августа 1936 г.). – 10 лл. (1 конв.).

## Папка 8

**АНИЧКОВ Евгений Васильевич** (1866–1938), историк литературы. – 7 п. Автографы. Чернила. 1925, дек. 20 – 1936, мая 31.

*Приложения:*

- 1) К письму от 7.11.1935 г. – программа распределения занятий Русского Научного института в Белграде на ноябрь 1935 г., включавшая доклады Е. В. Аничкова и И. Н. Голенищева-Кутузова о В. И. Иванове (Л. 16).
- 2) Аничков Евгений Васильевич. «Вячеслав Иванов». (Читано в Русском Научном институте в Белграде 15.XI.1935). Доклад. Ксерокопия с автографа, хранящегося в Архиве Сербской Академии наук и художеств в Белграде (см. письмо Е. В. Аничкова к В. И. Иванову от 7.11.1935 г. и приложение к нему), ЛЛ. 20–54.
- 3) «Адрес» Е. В. Аничкову от коллег по университету в Скопле (Югославия) в связи с 5–летием литературной деятельности [26.11.1927]. Ксерокопия. Л. 55. (См. письмо Е. В. Аничкова к В. И. Иванову от 23.11.1927).
- 4) Письмо Д. В. Иванова в Архив Сербской Академии наук и художеств в Белграде с просьбой о копии мемуаров Е. В. Аничкова. Машин. (отпуск). [1989]. и ксерокопия; Л. 56.
- 5) Фотопортреты одиночные (9) и групповые (3) Е. В. Аничкова, его жены, Анны Митрофановны Авиновой (в замуж. Аничкова; литерат. псевдоним «Иван Странник»), их детей: Елизаветы, Игоря и Татьяны (в замуж. Перфильева). Подлинники и 1 копия. ЛЛ. 57–68. – 68 лл.

## Папка 9

**АРГАШЕВ (Семенов) Сергей**, поэт-любитель (Баку), адресат стихов Веры Меркурьевой – 1 п. Баку, 1927, мая 21. Автограф, чернила. Упоминаются В. А. Меркурьева, С. Городецкий, Н. К. Гудзий, проф. Белецкий и Сакулин, В. Я. Брюсов, Кс. М. Колобова и Сергей Виталиевич Троцкий и др. – 2 лл.

## Папка 10

**БАЛТРУШАЙТИС** (урожд. Оловянишникова) Мария Ивановна (1878–1948), вдова Балтрушайтиса Юргиса Казимировича, литовского и русского поэта, переводчика, историка литературы. – 2 п. 1947, сент. 1. – 1948, июля 29. Автографы.

*Приложения:*

- 1) К письму от 1.09.1947 г. – приглашение на мессу в Епархиальную церковь для иностранцев (Париж) 3.01.1945 г. по случаю годовщины смерти Ю. К. Балтрушайтиса, ЛЛ.
- 2) К письму от 29.06.1948 г. – стихотворения Ю. К. Балтрушайтиса: «Кто мерой мне сердце мерял...» (Париж, 2.03.1914 г.) и «Meditation» (б. д.). Беловые автографы поэта. Чернила, карандаш, лл. 6–7.
- 3) Сообщение о смерти сына Ю. К. Балтрушайтиса – историка литературы и искусств – Юргиса Балтрушайтиса: Le Monde. 1988. 29 janvier; некрологи: *Guicciardi E.* È morto Baltrusaitis //

Repubblica. 1988. 29 gen.; *Ciampa M.* L'amore per la vita delle forme // Tempo. 1988. 2 febr. (газетные вырезки), ЛЛ. 9–11. – 11 лл. (2 конв.).

## Папка 11

**БАРАНОВСКИЙ Ф.**, поэт, литератор (Баку). – 2 п. 1925, апр. 4 – 1927, июня 28. Автографы. Чернила.

*Приложение:*

к письму от 28.06.1927 – письмо Ф. Барановского к Л. В. Ивановой (2 лл.) автобиографического характера, ЛЛ. 8–9. – 9 лл. (1 конв.).

## Папка 12

**БАРСКОВА Валентина Лазаревна.** – 1 п. [1925, авг. 1]. Автограф. – 5 лл.

## Папка 13

**БЕЛОБОРОДОВ Андрей Яковлевич** (1887–1965), художник, архитектор, мемуарист. – 3 п. 1937, июня 28 – 1939, янв. 1. Автографы – на обороте фотооткрыток с видами Парижа и Павии, Колледжо Борромео). На письме от 23.VII(?) 1937 приписки О. Шор, С. Иванова и Д. В. Иванова. – 3 лл.

## Папка 14

**БЕЛЯЕВСКАЯ Ольга Александровна**, одна из сестер Беляевских, близких друзей Замятниной Марии Михайловны (1865–1919), подруги Л. Д. Зиновьевой-Аннибал и домоправительницы семьи Ивановых; друг семьи Ивановых, поэтесса. – 1 п. 1922, июля 12. Автограф. В тексте письма стихотворение О. А. Белявской: «День нерасцветший увядал...». Верхний левый угол листа 1 вырезан. – 2 лл.

## Папка 15

**БЕМ Альфред Людвигович** (1886–1945?), филолог, историк литературы, общественный деятель (Прага). – 4 п. 1932, марта 12 – 1937, июля 19; 1941, май. Автографы (2). Авторизов. машинопись.

*Приложение:*

Проспект Дня русской культуры в Праге, посвященного 100-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. Май 1941 г. Типогр. экз. – 10 лл. (3 конв.).

## Папка 16

**БЕНУА Александр Николаевич** [21.4/3.5.1870 – 9.2.1960, Париж], художник, историк и теоретик искусства, художественный критик. – 1 п. 1935, февр. 18. Автограф. – 2 лл. (1 конв.).

## Папка 17

**БЕСЧАСТНОВ Дорофей**, в эмиграции с 1920 г., ученик В. И. Иванова [по Русской Католической Семинарии «Руссикум» (Рим)], посвящен в сан священника византийского обряда (1943), позже арестован НКВД, депортирован в Советский Союз. – 1 п. 1943, июля 14. Автограф. – 1 лл.

## Папка 18

**БОГОЛЮБОВ Николай Николаевич** (1870–1951), известный оперный режиссер. – 2 п. 1927, февр. 25 – 1929, ноября 28. Автографы. На обороте письма от 25.02.1927 г. записи В. И. Иванова и Л. В. Ивановых. На обороте запись: «Вскрыто кошачьей цензурой <...>» с рисунком (Л. В. Ивановой?) отпечатка кошачьей лапы и др. пометами. – 2 лл.

## Папка 19

**БРАСЛАВСКИЙ Александр** (псевд А. Булкин), поэт (Париж). – 1 п. Париж, 27.7.[19]37, Автограф. Чернила. Прислано вместе с книгой «А. Браславский. Стихотворения. III. Париж, 1937» – с дарственной надписью автора «Поэту Вячеславу Иванову искренне уважающий Браславский. Париж. 27.7. [19]37» и сопроводительным письмом З. Н. Гиппиус от 1 авг. [19]37 (см. ниже). – 1

лл.

## Папка 20

**БРЮСОВА Иоанна Матвеевна** (1876–1965), вдова В.Я. Брюсова. – 2 п. 1924, дек. 15 – 1925, марта 11; 1957, авг. 7. Автографы. Чернила. В письме от 15.12.1924 г. – копии последних стихотворений В. Я. Брюсова: «Трава весенняя допела...», «Вот я – обвязан, окован...». В письме от 11.03.1925 г. копия цикла «Наедине с собой» (1922–1923).

*Приложения:*

- 1) Сопроводительное письмо И. М. Брюсовой к Д. В. Иванову от 7.08.1957 г. к посылаемым стихам и записке В. И. Иванова.
- 2) Фотографии детей в конверте с надписью «Дмитрию Вячеславовичу Иванову от И.М. Брюсовой». – 15 лл. (3 конв.).

## Папка 21

**БУБНОВ Николай Николаевич** (1880–1962), философ, переводчик, проф. Гейдельбергского университета. – 7 п. 1926, авг. 23 – 1932, февр. 29. Автографы. Чернила. – 12 лл. (3 конв.). Конверт со штемпелем Heidelberg 29.XII.26 – 30.12.26 Milano от неустановленного письма Н. Бубнова В. И. Иванову. – 13 лл. (3 конв.).

## Папка 22

**БУНИН Иван Алексеевич**, писатель (1870–1953). – 3 п. Автографы. 1932, окт. 10; 1937, авг. 3 – дек. 29. Почтовая открытка от 29 дек. 1937 г. – на обороте фотопортрета И. А. Бунина (Париж, ноябрь 1937 г.) с дарств. надписью О. А. Шор от 29.12.1937 г.

*Приложение:*

Фотопортрет И. А. Бунина 14.10.1932 (автограф Бунина – дата и место – зачеркнуты И. А. Буниным). – 5 лл. (1 конв.).

## Папка 23

**БУТКЕВИЧ Феодор Алексеевич** (1887–1971, Рим), в 1932 принял католичество, приглашен в Рим епископом д'Эрбиньи, руководитель хора Русской Католической Семинарии «Руссикум» с 1932 по 1958 г. – 1 п. Автограф. Чернила. 1936, июля 16. – 2 лл. (1 конв.).

## КАРТОН 2

### Папка 1.

**ВАРШЕР Татьяна Сергеевна** (1880–1960), ученица М. И. Ростовцева, историк античности, археолог, автор топографич. атласа Помпеи, мемуаристка. – 1 п. [1925, сент. 28]. Автограф. – 3 лл. (1 конв.).

*Приложение:*

- 1) «The works of Tatiana Warsher during the war and years since the war» – машинопись на англ. языке. 6 лл.
- 2) Троцкий Илья. Татьяна Варшер (К 50-летию ее научной и литературной деятельности) // Новое русское слово. 1957. 16 мая. Четверг. Копия. 1 л.
- 3). Иванов Д. В. [Пояснительная записка к имени Т. Варшер], автограф. 1 лл. – 11 лл.

### Папка 2

**ВЕНЦЕЛЬ–МУРАДОВА М.**, ученица В. И. Иванова в Бакинском университете. – 1 п. 1925, марта 16. Автограф. Л. 2 разорван. – 2 лл.

### Папка 3

**ВЕРХОВСКИЙ Юрий Никандрович** (1978–1956), поэт, переводчик, историк литературы. – 1 п. 1922, окт. 20/ноября 3 – 1923, сент. 8/21. Беловой автограф. Чернила. Перед текстом письма стихотворение Ю. Н. Верховского «Невские русалки» с посвящением «Вячеславу Иванову. 20 окт./3 ноября 1922. Ночь». – 2 лл.

*Приложения:*

- 1) Верховский Юрий Никандрович. Стих. «Вячеславу Иванову» («Друг мой, некогда мы упредили крылатою рифмой...»). – Авторизов. машинопись. 27.VI/10.VII: [1]920.
- 2) Верховский Юрий Никандрович. «Весенние элегии» (цикл, 20 стихотворений). [1]920, марта 24/16 апреля – [1]920, март. Томск. Автограф, авторизов. машиноп., на отдельных листах.
- 3) Верховский Юрий Никандрович. Стих. «Мне телеграфного ответа не прислав...». – Автограф, март [1]924.
- 4) Ксерокопии автографов стихотворений Ю. Н. Верховского из ИРЛИ (ф. 607, N 279).
- 5) Иванов Вячеслав Иванович: а) «Ave Roma» [«Римские сонеты»]. Цикл из 9 сонетов («Regina Viarum», «Monte Cavallo», «L' acqua felice», «La Barcaccia», «Il Tritone», «La Fontana della Tartarugne», «Фонтан в Villa Borghese», «Acqua Virgo», «Monte Pincio») и postscriptum'ом с датировкой: «29 дек. 1926 г., Павия»; копии рукой Ю. Н. Верховского.  
б) «Ропот воли в сумерке полей...», [«Земля»], «Каменный дуб», «Палинодия», «Поэзия», [«Язык»] («Родная речь, певцу земли родная...»), «Собаки». 1925 – 1928. Копии рукой Ю. Н. Верховского. На разрозненных листах. Стихотворения, вошедшие (в других редакциях) в сб. В. Иванова «Свет вечерний» (Oxford, 1962). – 30 лл.

### Папка 4

**ВЕРХОВСКИЙ Юрий Никандрович** (1978–1956), поэт, переводчик, историк литературы. – 16 п. и 2 телеграммы.. Гришнево, [19]06, авг. 2 – 1915, апрель 12. Ксерокопии из НИО рукописей (Отдел рукописей Российской гос. библиотеки, ф. 109, к. 14, ед. хр. 51). В письме от 2 авг. 1906 г. – стих. Ю. Верховского «Мечту мою они пленяют вместе...»; в письме от 20.6.07 г. – стих. Ю. Верховского «Усталость» («Каркают вороны»); в письме от 5.11.07 г. стих. Ю. Верховского «Вячеславу Иванову» («Хочу отныне жить похвально, осторожно...»). В остальных письмах стихи – «Сравнился дух мой с дружественной...»; «Вячеславу» («Я помню шумную разлуку...»); «Когда печальное прости...»; «Вячеславу» («Милый, давно ли тебя я...»); «Роланд Неистовый» («Дам, рыцарей, оружие, влюбленность...»).

*Приложение:*

Письмо Вере Константиновне Ивановой (урожд. Шварсалон) от 14.III.1912 в стихотворной форме с приложением списка ее стихотворений. – 57 лл.

### Папка 5

**ВИНОГРАДОВ Павел <Гаврилович>** (18/30.II.1854–1925, Париж), историк западно–европейского средневековья, профессор Оксфордского ун–та. – 1 п. 1925, мая 22. Автограф. – 3 лл. (1 конв.).

### Папка 6

**ВОЛКОНСКИЙ Петр Михайлович** (17.9.1861–11.9.1947<?>, Париж), католический священник, брат Сергея Михайловича Волконского, автора кн. «Мои воспоминания» (М., 1992. Т. 1–2). – 1 п. 1938, июня 14. Russicum. – 1 лл.

### Папка 7

**ВОЛОШИН Максимилиан Александрович** (наст. фамилия Кириенко-Волошин, 16/28 мая 1877, Киев–11 августа, 1932) – 1 п. 1927, февр. 9. Автограф. Карандаш. Перед текстом письма стихотворение М. А. Волошина «Дом поэта» (машинопись; отпуск). Адрес на конверте рукой В. М. Зуммера – 3 лл. (1 конв.).

*Приложение:*

ксерокопии (с машинописных копий!) писем М. А. Волошина Вяч. И. Иванову (ГБЛ, ф. 109, к. 14,

ед.хр. 37).

## Папка 8

**ВОЛЬПЕ Цезарь Самойлович** (1904–1941), литературовед, критик. – 1 п. 1927, июня 25. Ганджа. Автограф. – 2 лл.

## Папка 9

**ГАБРИЧЕВСКИЙ Александр Георгиевич** (25.8/6.9.1891, Москва–3.9.1968, Крым), литературовед, искусствовед, переводчик. – 2 п. Автографы. 1929, [дек. 8] и б. д.

*Приложение:*

К письму б. д. приложен официальный заказ от имени А. Г. Габричевского, редактора Собрания сочинений Гете в Госиздате РСФСР, В. И. Иванову на перевод произведений для этого издания. Список произведений для перевода прилагается. Бланк, машинин. Подлинник. Б. д. – 8 лл. (1 конв.).

## Папка 10

**ГАНДОЛЬФИ С.**, жена Джованни Гандольфи, итал. филолога, переводчика русских поэтов на итал. яз. – 1 п. Автограф. 1938, авг. 27. – 1 л.

## Папка 11

**ГАНЧИКОВ Леонид Яковлевич** (1893–не позже 1968), ученик С. А. Венгерова и И. М. Гревса, историк литературы, в Италии с 1925 г., с 1948 г. проф. рус. языка и литературы (Пиза). – 29 п. и открыток: 1928, янв. 28 – 1968, февр. 18 и б. д. Автографы. В письме от 30.7. – копия фрагмента письма к Л. Я. Ганчикову проф. Мовера<?> от 26. 07. б.г. на итал. языке. На одной из открыток (Л. 41) – приписки О.А. Шор и детей Вяч. Иванова, Л. В. Ивановой и Д. В. Иванова. – 41 лл.

*Приложения:*

- 1) Автобиография Л. Я. Ганчикова. 1935 г. Машин. копия (отпуск). На итал. яз., ЛЛ. 42–44.
- 2) Письмо ректора епархиального колледжа в Традате (близ Милана) от 15.06.1932 с приглашением В.И. Иванову и Л. Я. Ганчикову посетить колледж, ЛЛ. 45–46.
- 3) Сообщение о конфирмации сына Л.Я. Ганчикова Андрея от 27.5.1948, ЛЛ. 47–49.
- 4) Страница (393), очевидно, из книги со статьей Л. Ганчикова «Lo Spiritualismo Cristiano di N. Verdjaev», Л. 50.
- 5) Giusti Wolf. L' amore per la filosofia e i drammi dello spirito russo [Рецензия на кн. Л. Я. Ганчикова «Orientamenti dello spirito russo» (Torino, 1958)]. Вырезка из неустановл. итал. газеты от 3–4.12.1958, Л. 51.
- 6) Сообщение о кончине Л. Я. Ганчикова 18.2.1968. ЛЛ. 52–53.
- 7) Шор Ольга Александровна. Письмо Ганчикову Л.Я. (по поручению В.И. Иванова от 1932, июня 6), Л. 53. – 54 лл. (2 конв.)

## Папка 12

**ГЕРБЕР[Г] Константин** (1905, СПб. – ?), учился в «Руссикуме» (Рим), католический священник. – 1 п. 1941, марта 7. Автограф, на рус. и франц. языках (письмо о предстоящем рукоположении). – 2 лл. (1 конв.).

## Папка 13

**ГЕРЦЫК Евгения Казимировна** (1878–1944), переводчик, критик, автор мемуаров, сестра Аделаиды Казимировны Герцык. – 2 п. Автографы. 1925, ноября 20 и б. д. В письме от 20 ноября 1925 г. копии стихотворений Аделаиды Казимировны Герцык: «Если это старость – я благославляю...»; «Стосковался мой голубь в темнице...» и «Какая радость – опять оковы...». – 3 лл.

## Папка 14

**ГЕРШЕНЗОН Мария Борисовна** (урожд. Гольденвейзер; 1873, Кишинёв — 1940, Москва), жена

М. О. Гершензона. – 2 п. Автографы. Москва. 1925, марта 27 – 1926, ноября 30. – 5 лл.

## Папка 15

**ГЕРШЕНЗОН Михаил Осипович** (1869–1925), историк культуры, философ. – 2 п. Автографы. 1922, апр. 16 – 1925, янв. 18 и 6. д. Края письма от 18 января 1925 г. оборваны.

*Приложение:*

Записка М.О. Гершензона с ответом В. И. Иванова (автограф). Б. д. – 5 лл.

## Папка 16

**ГЕССЕН Сергей Осипович** (Сергей Иосифович) (1887–1950), философ, публицист. – 2 п. Автографы. 1932, марта 26 – 1933, сентябрь 30. – 2 лл.

## Папка 17

**ГИНЗБУРГ Лев** (1909–1944), студент Колледжо Борромео (Павия), позже литератор, участник Сопротивления. – 4 п. Автографы на рус. и итал. языках. 1930, дек. 19 – 1933, окт. 29. К письму от 31.08.1932 г. приложен список изданий и публикаций в журнале «La Cultura» (Турин) о русской литературе и истории (1930–1932).

*Приложение:*

ксерокопия портрета ЛЛ. Гинзбурга. 1 л. – 6 лл.

## Папка 18

**ГИППИУС Зинаида Николаевна** (1869–1945, Париж), поэт, прозаик, литературный критик. – 2 п. Автографы. 1909–[1945] – 1941, дек. 12. Письму от 26.12.1934 г. предпосланы стихотворения З. Н. Гиппиус, озаглавленные «Три из многих»: «Soeur Thérèse» (1923 г.) («Девочка маленькая, чужая...»), «24 декабря» (1926), («Сегодня имя твоё я скрою...»), «...Ты не приходишь, – но всегда...» (1931).

*Приложения:*

1) Гиппиус З. Н. Стихотворения, посланные В. И. Иванову. 1909 и б. д. Беловой автограф, чернила: «Петухи» («Ты пойми, – мы ни там, ни тут...»); «Ж» («Падающие, падающие линии...»); «Лягушка» («Какая-то лягушка (все равно!)...»), на обороте, карандашом, две строки из стихотворения Блока; стих. «Домой» («Мне / о земле / болтали сказки...»).

2) Гиппиус З. Н. «“Поэт и Тарпейская Скала“: О Вяч. И. Иванове». Статья [Опубл.: «Иллюстрированная Россия» (Париж). 1.01.1938. № 2 (660)]. Л. 11 (копия статьи рукой В. И. Иванова (с небольшим сокращением) и машин. (отпуск). Листы повреждены. ЛЛ. 11-13.

3) Краткие перечни прозаических произведений Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус (рукой З. Н. Гиппиус). Б. д. Л. 14.

4) Маковский С. «Зинаида Гиппиус: глава из ее биографии». Вырезки из газеты [«Русская мысль» (Париж). 1945. № 946, 948, 953]. ЛЛ. 15-17

5) Гиппиус З. Н. Письма (2) Иванову Дмитрию Вячеславовичу. Автограф З. Гиппиус и копия рукой В. Иванова. Рим. [19]35, июня 19 – [19]36 июня 19. ЛЛ. 18–22.

6) Письмо Stainz A. от 9 апреля 1990 г. Иванову Д. В. о взаимном обмене фотокопиями писем Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус к Вяч. Иванову (на итал. языке). Машинопись. Л. 23. – 23 лл. (3 конв).

## Папка 19

**ГИППИУС Зинаида Николаевна** (1869–1945, Париж). – 1 п. 1 авг. [19]37. Автограф. Чернила. Письмо обнаружено в присланной Вяч. Иванову книге: «А. Браславский. Стихотворения. Ш. Париж, 1937» с дарственной надписью автора «Поэту Вячеславу Иванову искренне уважающий Браславский». Париж. 27.7. [19]37». Атор книги упоминается и в письме З. Н. Гиппиус. Подпись: «З. и Д. М.» (рукой З. Гиппиус). – 2 лл.

## Картон III

### Папка 1

**ГОДЯЕВ Алексей Гаврилович**, миланский студент, намеривающийся стать священником. В 1936 г. рукоположен в диаконы, в 1936–1937 – псаломщик в Милане (подробнее: [http://www.orthorus.ru/cgi-bin/ps\\_file.cgi?4\\_9765](http://www.orthorus.ru/cgi-bin/ps_file.cgi?4_9765)). – 1 п. Автограф. 1935, дек. 5. – 1 л.

### Папка 2

**ГОЛЕНИЩЕВ Владимир Семенович** (17/29.1.1856 Петербург –1947, Ницца); египтолог, преподаватель древнеегипетского языка в Каирском университете, профессор Каирского ун-та (до 1947 г.) – 1 п. Автограф. Каир. 1926, янв. 28. – 2 лл.

### Папка 3

**ГОЛЕНИЩЕВ–КУТУЗОВ Илья Николаевич** (1904–1969), поэт, переводчик, специалист по романской и славянской филологии; в эмиграции с 1920 г. (Болгария, Югославия). – 16 п. Автографы и ксерокопии. 1927, авг. 15 – 1937, июля 11 и б. д.

Письмо от 15 августа 1927 – на открытке с видом Дубровника. Письмо от 26.08.35 – на обороте почт. открытки (Париж, Сорбонна). В текстах писем или в приложениях к ним – стихотворения И. Н. Голенищева–Кутузова: «На смерть Гете. 1833» («Предстала, и старец великий смежил...»); посвященное Вяч. Иванову стихотворение «Рим» («1. Nox Sibyllina. II. Офорт») – в приложении к письму от 28.08.1928; в приложении к письму от 28. августа 1928 – стих. «Воздух полон голубиных крылий...» (август 1928). Стихотворения «Меланхолия» («И нож зазубрился, и циркуль сломан...»), «Мне снится большая свобода...» (1930), «Анкона» («Оранжевый парус, в пол небосклона...», 1929) – очевидно, в приложении к письму от 31 марта 1930 г.; цикл «Сердце» (август–сентябрь 1931). На конверте от письма от 3 февраля 1935 г. набросок (2 неполные строки) стихотворения В. И. Иванова «Сверстнику». Ксерокопии письма Вяч. Иванову от 3 февр. 1935 г., ксерокопии стих. «Вячеславу Иванову» («Я помню царственное лето...») и титула сб. И. Голенищева–Кутузова «Память» (Парабола, 1935) – на обороте стих. «Благуя весть услышал я...» (Рим, 1928; Белград, 1935)

*Приложения:*

1) Письмо к В. И. Иванову неустановленного лица (без подписи) с сообщением Белградского адреса И. Н. Голенищева–Кутузова. [1923]. На итал. яз.

2) Голенищев–Кутузов И. Н. Стихотворения, присланные В. И. Иванову. 1929–1936 и б. д. Автографы. Разрозненные листы, газетные вырезки; здесь же: ксерокопии (ЛЛ. 48–50); оригиналы – в Библиотеке Сербской Академии наук и искусств.

3) Голенищев–Кутузов И. Н. «Лирика Вячеслава Иванова». Статья. 1930, авг. Оттиск из журнала «Современные записки». 1930. Кн. 43. С. 463–471 с дарственной надписью В. И. Иванову, датированной августом 1930 г. (Париж); 7 лл. (1 чист.).

4) Голенищева–Кутузова Искра Вениаминовна, вдова И. Н. Голенищева–Кутузова. – Письмо Шишкину Андрею Борисовичу с библиографическими сведениями о творчестве мужа и краткой библиографией его публикаций. 1987, дек. 16 и б. д. С приложением фотопортрета И. Н. Голенищева–Кутузова (2 экз.). Копия. Б. д. Здесь же: фотокопия дарственной надписи Вяч. Иванову на книге Голенищева–Кутузова, датированная «Белград. 10/VII.1937». 5 лл. (2 фотографии).

5). Ксерокопия письма Голенищева–Кутузова И. Н. от 12.10.1964 (Москва; на итал. языке). – 118 лл.

### Папка 4

**ГОЛЬШТЕЙН** (урожд. Баулер, в первом браке Вебер, 1849/1850?–1937) Александра Васильевна, писатель, переводчик. – 1 п. Автограф. 1937, июля 9. – 2 лл.

(См. публ.: «ОБНИМАЮ ВАС И МАТЕРИНСКИ БЛАГОСЛОВЛЯЮ...»). Переписка Вячеслава Иванова и Лидии Зиновьевой-Аннибал с Александрой Васильевной Гольштейн. Публикация,

подгот. текста, предисл. и примеч. А. Н. Тюрина и А. А. Городницкой // Новый Мир. 1997. №6.)

## Папка 5

**ГОРЬКИЙ Максим (Пешков Алексей Максимович)**. – 12 п. 1924, сент. 26 – 1949, сент. 24; 1957, марта 7. Письмо от 12.12.1924 – фотокопия, оригинал подарен в ИМЛИ им. А. М. Горького (см. Л. 22: письмо из ИМЛИ от 7.03.1957 с благодарностью Д.В. Иванову и сообщением о высылке фотокопии). В конце письма от 17. 12. 1929 приписка В.И. Иванова: краткое содержание ответа.

*Приложения:*

- 1) Конверты (2) от неустановленных писем М. Горького к В. И. Иванову от 16.9.1925 и 23.8.1927, написанные Б. Зубакиным <?>.
- 2) Щербина В. Р. Благодарственное письмо Иванову Д. В. за переданное в дар ИМЛИ письмо А. М. Горького Вяч. Иванову. Л. 21.
- 3) Письмо Павла Маркова и Николая Эрдмана от 21.08. 1925 г. из Сорренто Д. В. Иванову. Автографы П. Маркова и Н. Эрдмана. ЛЛ. 22–24.
- 4) Ivanov Vs. «Gorki e il poliziotto» («Il Mondo». 24.09.1949. P. 5). Статья в газете о возвращении М. Горького в СССР; на итал. яз. ЛЛ. 25–26. – 26 лл. (8 конв.).

## Папка 6

**ГРАБАРЬ Андрэ (Andrè Grabar, 26.7.1896, Киев–5.11.1990, Париж)**, археолог, специалист по византийскому искусству, член Французской Академии. – 1 п. Автограф. 1948, дек. 26. На обороте художеств. почтовой карточки. – 1 л.

## Папка 7

**ГРЕВС Иван Михайлович** (4/16 мая 1860–16 мая 1941, Ленинград), знаток античной истории и медиевист. – 1 п. Автограф. Киев. 1924, авг. 13. На обороте почтовой карточки. – 1 л.

## Папка 8

**ГРЕЧАНИНОВ Александр Тихонович** (13/25 октября 1864 – 4 января 1956, Нью-Йорк), композитор, в эмиграции до 1939 г. жил в Париже – 3 п. Автографы. [1939, февр. 4] – [19]48, сент. 10.

*Приложения:*

- 1) К письму от 25.03.1939 приложено письмо А. Т. Гречанинова к Л. В. Ивановой.
- 2) Письмо к ней же от 8.05.1939, в виде нотного автографа. – 8 лл. (2 конв.).

## Папка 9

**ГРИГОРЕВСКАЯ А.** – 2 п. Автографы. [19]35, апр. 19 – 1936, дек. 25. К письму от 19.4.1935 приложены стихотворения (2) А. Григорьевской, посвященные В. И. Иванову (ЛЛ. 3–4) и Л. В. Ивановой (Л. 5) – 9 лл. (1 чист., 2 конв.).

## Папка 10

**ГУЛЯЕВ Александр Дмитриевич** (11.06.1870 – 19.11.1930) философ, логик, историк–классик, с 1920 г. профессор Бакинского университета и в 1923–1926 гг. ректор Бакинского университета – 1 п. Автограф. 1925, июля 27 – 5 лл. (1 конв.).

## Папка 11

**ГУЛЯЕВА Лидия Александровна**, дочь проф. Бакинского университета Александра Дмитриевича Гуляева – 2 п. 1923, ноября 23 – 1925, янв. 20.

В тексте письма от 23.11.1923 – 2 стихотворения Л. А. Гуляевой (Л.1 об. и ЛЛ.2),

Приложение: К письму от 20.1.1925 – письмо Л. Гуляевой к Л.В. Ивановой. – 6 лл. (1 конв.).

## Папка 12

**ГУЛЯЕВА Нина Александровна**, дочь проф. А. Д. Гуляева. – 1 п. Автограф. 1925, марта 12–15.

*Приложение:*

Письмо Миши Гуляева к Д. В. Иванову от 15. 03.1925 – 4 лл. (1 конв.).

## Картон 4

### Папка 1

**ДАРЛЕ Нина** – 1 п. Автограф [1936, июня 9]. – 1 л.

### Папка 2

**ДМИТРИЕВСКАЯ (в замужестве Иванова) Дарья Михайловна** (1864–1933), первая жена В. И. Иванова – 14 п. Автографы. 1924, окт. 4 – 1925, ноября 25. В письме от 24.07.1925 газетная вклейка «Брак отчима и падчерицы». На некоторых конвертах пометки В. И. Иванова.

*Приложение:*

Фрагмент неизвестного письма Д. М. Дмитриевской (автограф чернилами и карандашом). Б. д. – 38 лл. (2 чист., 7 конв.).

### Папка 3

**ДМИТРИЕВСКАЯ (в замужестве Иванова) Дарья Михайловна** (1864–1933). – 9 п. Автографы. 1926, февраля 12 – 1926, окт., 19.

Письмо от 4.9.1926 переслано В. И. Ивановым Л. В. Ивановой, с его примечаниями.

*Приложения:*

1) К письму от 12.5.1926 – черновая копия (рисунок карандашом) картины А. Караччо <?> «Агарь и Измаил в пустыне», рукой Д. М. Дмитриевской.

2) К письму от 26.09.1926 – письмо Д. М. Дмитриевской к Л. В. Ивановой. – 30 лл. (6 конв.)

### Папка 4

**ДМИТРИЕВСКАЯ (в замужестве Иванова) Дарья Михайловна** (1864–1933). – 2 п. Автографы. 1927, февраля 21 – 1927, октября 24.

*Приложение:*

«Сорок п'ять років боротьби з темрявою та недугами». Статья, без подписи, из неустановл. украинского журнала [1927], №2 о докторе П. И. Кравцове (см. о нем в письме Д. М. Дмитриевской к В. И. Иванову от 21.02.1927 г.). – 10 лл. (3 конв.).

### Папка 5

**ДМИТРИЕВСКАЯ (в замуж. Иванова) Дарья Михайловна** (1864–1933). – 9 п. Автографы. 1928, апр. 11 – 1929, июля 5.

*Приложение:*

К письмам от 14.07.1928 и от 4.7.1929 – письма (3) Д. М. Дмитриевской к Л. В. Ивановой. Автографы. – 33 лл. (2 чист., 4 конв.).

### Папка 6

**ДМИТРИЕВСКАЯ (в замуж. Иванова) Дарья Михайловна** (1864–1933). – 2 п. Автографы. 1932, июля 26 – 1932, октября 30 и б. д.

*Приложение:*

К письму от 26.07.1932 – письма Д. М. Дмитриевской к Л. В. Ивановой (от 26.07.1932) и Д. В. Иванову (письмо от 30 июля 1932). Письмо от 30 октября 1932 г. с дефектом: вырвана часть листа, с утратой текста. – 7 лл. (2 конв.).

### Папка 7

**ДМИТРИЕВСКИЙ Алексей Михайлович**, брат Дарьи Михайловны Дмитриевской (в замужестве Ивановой). – 3 п. Автографы. [Конец 1920-х – нач. 1930-х (до лета 1933 г. – до

кончины Д. М. Дмитриевской)]. – 9 лл.

## Папка 8

**ЕВЛАХОВ Александр Михайлович** (1880–1966), литературовед, историк литературы, автор работ по психологии творчества, поэт. – 1 п. Автограф. Баку. 1925, марта 22. – 3 лл. (1 конв.).

## Папка 9

**ЕВРЕИНОВ Александр Николаевич** (8.03.1877–20.08.1959), архиепископ (католическая церковь); в 1924 г. принял византийский обряд, в 1936 г. переехал в Рим, возглавив русский католический апостолат (1936–1958). – 2 п. 1938, июня 5 – 1943, ноября 16.

*Приложение:*

К письму от 5.06.1938 – расписание месс. – 4 лл.

## Папка 10

**ЖУРОВ Петр Алексеевич** (1885–1987), писатель, литературовед, мемуарист. – 1 п. Автограф. 1925, апреля 5. – 3 лл. (1 конв.).

## Папка 11

**ЗАЙЦЕВ Борис Константинович** (29.1.1881. Орел — 26.1.1972, Париж), прозаик, мемуарист, переводчик. – 2 п. 1939, янв. 9 – июня 3 – 7 лл. (2 конв.).

## Папка 12

**ЗЕЛИНСКАЯ Вероника Фаддеевна**, дочь Ф. Ф. Зелинского – 7 п. Автографы. 1930, янв. 22 – 1940, янв. 22. На рус. и итал. языках. Письмо от 29 июля 1937 на обороте фотооткрытки с портретом Ф. Ф. Зелинского (Л. 2). – 9 лл. (2 конв.).

## Папка 13

**ЗЕЛИНСКИЙ Фаддей Францевич** (1859–8 мая 1944, Шондорф) – выдающийся специалист по классической древности. – 18 п. Автографы. 1924, окт. 9 – 1927, ноября 16.

*Приложение:*

Письмо проф. А. Вальдемара (Германия), по просьбе Ф. Ф. Зелинского, В. И. Иванову о П. Х. Тумбиле от 15 сент. 1925. (Л. 11). – 40 лл. (9 конв.).

## Папка 14

**ЗЕЛИНСКИЙ Фаддей Францевич**. – 25 п. Автографы, начиная с письма от 29 марта 1929 г. – авторизов. машинопись. 1928, февр. 8 – 1940, июня 28. Письмо от 28. 12. 1933 – на обороте фотооткрытки с портретом Ф.Ф. Зелинского. – 30 лл. (2 конв.).

*Приложения:*

- 1) Фотопортрет Ф. Ф. Зелинского с дарств. надписью В. И. Иванову. Б. д. (Л. 31).
- 2) Зелинский Ф. Ф. Шуточное послание к Д. В. и Л. В. Ивановым. На греч. яз. и в переводе В. И. Иванова (его автограф). Б. д. (ЛЛ. 32, 33 об.).
- 3) Бахтин Н. «Ф. Ф. Зелинский». Статья в газете «Звено» (Париж). 7.3.1926. № 50. С. 3–4 (ЛЛ. 34–35).
- 4) «Thaddaeus Zielinski». Обращение к друзьям и коллегам автобиографического характера в связи с 50–летием научной деятельности. 25.5.1930. На лат. яз. Типогр. экз. (ЛЛ. 36–38).
- 5) Иванов В. И. Резюме обращения Ф. Ф. Зелинского (см. выше). Автограф на лат. яз. На обороте конверта неизвестного письма из Варшавского университета от 12.4.1930 (Л. 39).
- 6) Письмо профессоров Павийского университета ректору Варшавского университета в связи с 50–летием научной деятельности Ф.Ф. Зелинского. 14.6.1930. На лат. яз. Типогр. экз. (Л. 40).
- 7) Zielinski T. «Poeta odrodzenia slowianskiego: Wicyslaw Iwariow». Статья в газете «Pion» [Варшава]. 1933. № 12. Ксерокопия (Л. 41).
- 8) Письмо из Ленинградского отд. Архива Академии наук к Д. В. и Л. В. Ивановым с просьбой прислать архивные материалы и воспоминания о Ф. Ф. Зелинском. 26.6.1967 (Л. 42). – 42 лл. (3

конв.).

## Папка 15

**ЗЕЛИНСКИЙ Феликс Фаддеевич**, сын Ф. Ф. Зелинского (Шондорф, Германия) – 2 п. Автографы. 1925, сент. 5 – окт. 28. В письме от 5.9.1925 – стихотворения В. И. Иванова «Таинственная светится Рука...» и «Нищ и светел» в переводе Феликса Фаддеевича Зелинского на нем. язык. – 9 лл. (1 конв.).

## Папка 16

**ЗУБАКИН Борис Михайлович**, писатель (23.03/3.04.1894, Петербург–3.02.1938, Москва). – 2 п. Автографы. 1927, авг. 12 (Sorrento) – сент. 4. 1927. В письмах – стихотворения Б. М. Зубакина «Одиночество», «Импровизация», «Спаситель», «Св.Георгий», «Св. Василий» и др. – 4 лл.

## Папка 17

**ЗУЕВА Инна**, художник. – 1 п. (1 марта 1939). Автограф.

*Приложение:*

Стихотворения Инны Зуевой «Иконопись», «Малая темная келья...», «Амазонки», « Мир, мир! Какая в этом бесконечность...», «Клад», «Пишу тому, кто...» «Сонет», «Просьба», «Правило», «Конец лета», «Игра», «Костры». – 8 лл. (1 конв.).

## Папка 18

**ЗУММЕР Всеволод Михайлович** (1885–1970), историк искусства, археолог, ориенталист, зав.кафедрой и профессор Бакинского университета (1923 и 1924). – 7 п. Автографы. 1924, ноября 4 – 1925, июля 31 и б. д.

В письмо б. д. [февр. 1925] вклеен фотопортрет В. М. Зуммера (Л. 4) и приложен сделанный им список книг В. И. Иванова, оставшихся в Баку (Л. 5–13).

В письме (открытка) от 5.04 (23.III) 1925 сообщение о самоубийстве А. Н. Чеботаревской; в письме от 6.07.1925 вклеена фототипия Б. П. Альбицкого по рисунку М. Н. Герасимова (Л. 19 об.) – 26 лл. (3 конв.).

## Папка 19

**ЗУММЕР Всеволод Михайлович** (1885–1970). – 7 п. Автографы. 1926, июля 23 – 1926, декабря 25.

Письмо (открытка) от 25.8.1926 из Коктебеля (дача М. А. Волошина) содержит лишь копию стихотворения Волошина «Суздаль и Москва не для тебя ли...» (Л. 3).

На обороте конверта письма от 13.12.1926 набросок стихотворной строфы В. И. Иванова «Уж расставались мы, когда подвижник стройный...» Л. 9 об. (с разночт. опубл.: IV, 94).

*Приложение:*

К письму от 27.11.1926 – статья В. М. Зуммера «Тюрко–татарская секция конференции археологов в Керчи» из неустановл. издания (ЛЛ. 9–16). – 20 лл.

## Папка 20

**ЗУММЕР Всеволод Михайлович** (1885–1970). – 14 п. Автографы. 1927, февраля 16 – 1929, октябрь 4 и б.д. – 62 лл. (8 конв.).

На открытке от 16.02.1927 – стих. М. А. Волошина «Фиалки волн и гиацинты пены...» [7.11.1926], Л. 1 об; на открытке от 5.03.1927 «К дискуссии поэтов: Русь гулящая» [5.01.1923], Л. 2.

В письме от (14) 27.09.1927 – приведено стих. К. Бальмонта «И в Лондоне, и в Оксфорде, и всюду...»(Л. 11).

Письмо б. д. [нач. 1929] – на обороте фотопортрета В. М. Зуммера (Л. 16).

*Приложения:*

1) Зуммер В. М. «Врубель у Кирилівській церкві». Статья В. М. Зуммера из неустановл. издания. На укр. яз. Типогр. экз. (ЛЛ. 20–26).

2) Запись о св. Христофоре. Автограф В. М. Зуммера. На греч. яз. (Л. 27).

3) Блок Ал., Белый А., Гофман Викт., Северянин Игорь <...>. Про: козлов, собак и веверлеев.

- [Сборник стихов]. [Киев]: Космос, 1925. Типогр. экз., без верхней обложки, на титул. лист приклеены 2 листа с примеч. В. М. Зуммера (ЛЛ. 28–29); О книге см. в письме от 26.05.27 (Л. 28).
- 4) Герцык Аделаида. Стихотворения «Лгать не могла. Но правды никогда...» (10.02.1929), «Владимирская Богоматерь» (29.3.1925). Беловой автограф, рукой В. М. Зуммера (Л. 63).
- 5) 2 фотопортрета А. К. Герцык <?>. Б. д. (ЛЛ. 64–65)
- 6). Копия статьи В. М. Зуммера «Тюрко–татарская секция конференции археологов в Керчи» (5–10/IX 1926)[из отчета Педагогическому Факультету]; ЛЛ.66–74.
- 7) Копия статьи В. М. Зуммера «Врубель у Кирилівській церкві»; ЛЛ. 75–82
- 8) Копии стихотворений «Дева» и «Тень» (рукой В.М. Зуммера надписано имя автора – Константин Гургенов). 2 лл.
- 9) Письма Зуммера Иванову (копии) и др. материалы 14 лл.– 65 лл. (5 конв.)

## КАРТОН 5

### Папка 1

**ИВАНОВ Всеволод Вячеславович** (12/24 февраля 1895 – 1963), писатель. – 2 телегр. 1928, февр. 9 – 17. – 2 лл.

### Папка 2

**ИВАНОВ Сергей Петрович** (1894–1983), художник, график, иллюстратор, портретист. – 4 п. 1937, sept.1 – 1939, июля 29 и б. д. Некоторые письма обращены также к О. А. Шор или ко всей семье Ивановых. К письму от 1.09.1937 г. приложено шуточное послание Д. В. Иванова А. Я. Белобородову (с обращением «Маркиза» – его шутивным прозвищем в дружеском кругу), с припиской С. П. Иванова. – 10 лл. (3 конв.).

### Папка 3

**ИВАНОВА (урожд. Преображенская) Александра Дмитриевна** (1824-1896), мать В. И. Иванова. – 1 п., прощальное письмо, обращенное к нескольким лицам. – Автограф. 1892, июня 4. – 3 лл. (1 конв.).

### Папка 4

**ИВАНОВА (урожд. Шварсалон) Вера Константиновна** (1890–1920), дочь Л. Д. Зиновьевой-Аннибал от первого брака, третья жена В. И. Иванова. – 5 п. Автографы (карандаш и чернила). [1919–1920].

Конверты и одно из писем (Л. 13) – с маркой издательства «Оры» (Петербург), частично на клочках бумаги.

*Приложения:*

- 1) График температуры тела В. К. Ивановой (Л. 3).
- 2) Детские письма (2) Д. В. Иванова В. И. Иванову (ЛЛ. 10–11).
- 3) Стихотворение неустановл. лица «Возок» («Остаток древней старины...»). Рукой В. К. Ивановой (Л. 17).
- 4) Письмо В. К. Ивановой к Степаниде Князевой (приглашение на работу по дому), Л. 19. – 20 лл. (5 конв.).

### Папка 5

**ИВАСК Юрий Павлович** (1907–1986), поэт, историк литературы. – 1 п. 1938, мая 24. – 3 лл. (1 конв.).

### Папка 6

**ИГНАТОВА Т[атьяна] И[льинична]** – 1 п. 1926, мая 24. 2 лл. (1 конв.).

## Папка 7

**ИЗВОЛЬСКАЯ Елена Александровна** (1896-1975), писательница, журналист и переводчик, религиозный католический деятель, переводчик на франц. яз. «Переписки из двух углов» (1931; с Ш. Дю Босом) – 1 п. [1931], янв. 26.– 7 лл.

## Папка 8

**ИЛЬИН Николай Дмитриевич** (Медон, Франция) – 1 п. 1937, июня 25. – 1 л.

## Папка 9

**О. ИОАНН, священник, богослов** (Восточный Папский Институт – Pontificium Istitutum Orient). – 5 п. 1935, июля 20 – [1937, марта 26]. Три письма – на оборотах видовых (Портоферрайо) и художеств. фотооткрыток. – 7 лл. (1 конв.).

## Папка 10

**ИШКОВА Нина Николаевна**, вдова проф. Леонида Александровича Ишкова, декана историко-филологич. факультета Бакинского университета. – 1 п. 1927, марта [13] 24.

*Приложение:*

Вырезка из газ. «Бакинский рабочий» от [13].03.1927 со множеством некрологов и двумя некрологич. статьями по случаю кончины Л.А. Ишкова (12.03.1927) – 3 лл.

## Папка 11

**КАЙДАЛОВ М.**, доктор богословия (Бельгия) – 3 п. 1929, июль–1931, авг. 9.

Письмо от 28.09.1929 – на обороте видовой фотооткрытки (Herve) – 8 лл. (1 конв.).

## Папка 12

**[КАНДЕЛЬ] В.** – 1 п. 1928, июня 6.

На обороте Л. 1 – рисунок женщины; черные чернила; перо.– 1 л.

## Папка 13

**КАУН Александр (KAUN Alexander, 1889–1944)**, историк русской литературы, проф.

Калифорнийского ун-та (Беркли). – 1 п. 1925, авг. 12. – 1 л.

## Папка 14

**КАФФИ Андреа [Андрей Николаевич] (Kaffi Andrea, 1886–1955)**, философ, писатель, переводчик, специалист по византийской и эллинской литературе, деятель антифашистского движения; друг семьи Вячеслава Иванова. – 3 п. 1928, февр. 11 – 1928, сент 11 – 10 лл. (1 конв.).

## Папка 15

**КАФФИ [Андрей Николаевич] (Kaffi Andrea, 1886–1955)**. – 4 п. 1931, май 15 – 1931, сентября 19 и [б. г.], дек. 26. – 15 лл. (3 конв.).

## Папка 16

**КЕЛЬНЕР Иоанн [Ян] (Kelner Jan, 1912-1941)**, священник (выпускник «Руссикума» в Риме; затем – Левоча, Словакия; русский католический приход византийского обряда в Праге) – 6 п. 1936, марта 28 – 1939, дек. 21. Первое письмо – на почтовой карточке «Pontificium Collegium Russicum», остальные – на оборотах фотооткрыток (крипта св. Николая (Бари), виды Левочи (Levoča) и Праги. – 7 лл. (1 конв.).

## Папка 17

**КОБЫЛИНСКИЙ Лев Львович** (1874–1947), литературный псевдоним — Эллис, поэт, переводчик, историк культуры. – 2 п. 1936, [апр. 18] и 27; [после 1948]. Письмо от 27.04.1936 – в

2-х редакциях (1 – чернилами, 2 – карандашом), ЛЛ.4–10.

*Приложения:*

- 1) К письму от 18.04.1938 – информационный листок об изданиях трудов гностического Учителя Интермедиариуса в издательстве «Herold» (Мюнхен), с сообщением о книге Л. Л. Кобылинского «Christlich Weisheit» («Христианская мудрость»). На нем. яз. Б. д.
- 2) Краткие библиографич. сведения о Л.Л. Кобылинском, составленные О.А. Шор. Автограф, б. д. [после 1948 г.] (Л. 12). – 12 лл. (2 конв.).

## Папка 18

**КОВАЛЕВА Елена Александровна**, двоюродная сестра О. А. Шор по материнской линии; первая жена Е. Д. Шора – 4 п. 1928, октябрь 16 – 1933, апрель 24. Письмо от 16 октября 1928 г. – на древнегреч. языке. Письмо от 29.04.1929 г. – с припиской сверху В. И. Иванова, обращенной к Л. В. Ивановой и О. А. Шор; письмо от 24 апреля 1933 г. на открытке с изображением SainteThérèse.

## Папка 19

**КОГАН Петр Семенович** (8/20.5.1872, Лида – 2.5.1932, Москва), историк литературы, президент Государственной Академии художественных наук (ГАХН) – 1 п. 1927, мая 27. На обороте видовой фотооткрытки (Милан). – 1 л.

## Картон 6

### Папка 1

**КОЛОБОВА Ксения Михайловна** (1905–1978), историк античности, проф. Ленинградского ун-та (кафедра истории Древней Греции и Рима), ученица В. И. Иванова по Бакинскому ун-ту. – 12 п. 1924, окт. 20 (Баку) – 1928, марта 23 (Ленинград).

Письмо от 20.11.1926 – с припиской С. В. Троцкого, им же надписан конверт (ЛЛ. 21–22). В письме от 16.XI.24 – стихотворения «Эка жизнь! Мы еще поборемся!», «В.И. Иванову («Не верю, чтобы в Риме, в Ницце...»», «Я довольно бродила по свету...»», «Я не знаю, я не ведаю»; в письме от 1.II.27 из Баку – стих. «Не мало городов и стран...»

*Приложения:*

- 1) В письма от 20.10. 1921, 16.11.1921 и 1.2.1927 – вложены стихотворения К. М. Колобовой «Вяч. Иванову («А если я не могу веселей?...»», «Вяч. Ив. Иванову» («Учитель светлый! Руку возложи...»», «Зажгись, разожгись, моя участь...»», «Я себя теперь презираю...»», «Запоешь, заплетешь змею...».
- 2) «Багаван». Поэма К. М. Колобовой. Беловой автограф с дарств. надписью В. И. Иванову. 14.2.1925 (ЛЛ. 48–56). (См. о поэме в письме от 13.2.1925). Последний лист обрезан.
- 3) К письму от 8.12.1927 – газетная вырезка с некрологом: «У гроба Ф. К. Сологуба» («Красная газета» [Ленинград]. 1927. 7 дек.) (Л. 42). – 56 лл. (1 чист., 13 конв.).

### Папка 2

**КОНЕНКОВ Сергей Тимофеевич** (1874–1971), скульптор. – 1 п. [19]28, ноября 8.

*Приложение:*

- 1) Приглашение на выставку скульптуры С.Т. Коненкова в Риме 15–25. Dicembre. 1928; лл.2
- 2) Каталог выставки «Sergei Konenkov»(Roma, 15–25. Dicembre. MCMXXVIII); ЛЛ.3–10
- 3) Пояснение Д.И. Иванова о «дружественной» встрече с С.Т. Коненковым; Л. 11. – 11 лл.

### Папка 3

**КОНОВАЛОВ Сергей Александрович**(1899–1982), профессор русской литературы Оксфордского ун-та, редактор «Oxford Slavonic Papers». – 10 п. и 2 телегр. 1945, дек. 7 – 1948, апр. 28

*Приложения:*

- 1) К письму от 7.12.1945 – сопроводительное письмо О. Bickley (О. Д. Бикли) от 27 dicembre.1945 (ЛЛ. 3–4). На итал. яз.
- 2) Письмо О. Bickley (О.Д. Бикли) от 23 Gennaio 1946. лл. 33; на итал. яз. – 33 лл. (9 конв.)

## Папка 4

**КОССОВСКАЯ Вера**, искусствовед, подруга ЛЛ.В. Ивановой – 4 п. 1925, апр. [18] – 1929, апр. 30 (Riga). На оборотах художественных и видовой фотооткрыток (Флоренция, Галерея Уффици, Палаццо Веккьо), на одной из них вырезан угол со штемпелем. Одно из писем подписано также Клавдией, Натальей и Верой Коссовскими. Письмо от 11 июня 1925 г. – из Флоренции на древнегреч. языке – 5 лл. (1 конверт)

## Папка 5

**КРЕСЛИНГ Александр Карлович** (1897–1977), лектор Фрейбургского университета, музыкант, переводчик на нем. яз. книги В. И. Иванова о Достоевском (Iwanow W. Dostojewskij: Tragödie — Mythos — Mystik / Autorisierte Übersetzung von A. Kresling. Tübingen: J. C. B. Mohr [Paul Siebeck], 1932). – 3 п. 1926, апр. (Баденвейлер) 2 – 1931, ноября 7 (Фрейбург). – 7 лл. (2 конв.).

## Папка 6

**КРЕСТОВСКАЯ Лидия Александровна** (1889—?), писатель, историк (Париж) – 21 п. 1935, сент. 8 (Париж) – 1948, дек. 12 (Париж). Большинство из них – с приписками мужа – Сергея Андреевича Ильницкого, члена РСХД; часть с обращениями или приписками к О. Шор.

*Приложения:*

- 1) К письму от 8.IX.1935 приложены письма Л. Крестовской к Д. В. и ЛЛ. В. Ивановым и к Фламинго (О. А. Шор).
- 2) К письму от 22.12.1935 – приложены письмо ее мужа, Сергея Андреевича Ильницкого к В.И. Иванову, 2 фотографии Л. А. Крестовской и письмо к О. А. Шор
- 3) К письму от 17.11.1937 – газетная заметка «А. Толстой о себе и о советских писателях» («Последние новости» [Париж]. 1937. 3 нояб.), с упоминанием о В.И. Иванове.
- 4) К письму от 2.1.1939 – ее же письмо к О. А. Шор и Л. В. Ивановой.  
К письму от 7.3.1939 ее же письмо к О.А. Шор
- 5) К письму от 3.VI.1938 – вырезки (2) из неизвестных русских, парижских (?) газет с литературной хроникой.
- 6) Проспект книги ЛЛ.А. Крестовской «La laideur à travers les ages». Машинопись. На франц. яз. – 56 лл. (6 конв.).

## Папка 7

**КУДАШЕВА Мария (Майя) Павловна** (урожд. Кювиллье, в замужестве Роллан), поэт; жена Р. Роллана. – 4 п. 1921, авг. 30/1 сент. (Москва) – 1948, июня 26. На рус. и франц. языках. Автографы и машинопись. В письме от 30 авг. /1 сент. 1921 г. отсутствует последний лист. Конверты повреждены.

*Приложения:*

- 1) К письму от 1.1.1947 – фотопортрет М. Кудашевой и Р. Роллана. Б. д. и Бюллетень Ассоциации друзей Р. Роллана (Association des Amis de Romain Rolland). 1946. На франц. яз., типогр. экз.
- 2) Конверт от неустановл. письма М. Кудашевой с римским штампом 7.1.1948.
- 2) Кудашева М. Стихотворения (14). На франц. и рус. яз. Автограф, машин. с правкой автора.
- 3) Письмо за подписью «М. Катаока» к В. И. Иванову от 24. sept. 1946 о том, что м–м Роллан перешла в католичество. На франц. яз.
- 4) Роллан Р. Письмо венгерскому писателю Б. Иллешу (Illes, 1895–1974) от 30.6.1931. На рус. яз. Копия рукой неустановл. лица.
- 5) Бюллетень Ассоциации друзей Р. Роллана. 1984–1985. Типогр. экз.
- 6) Помета Д. В. Иванова, касающаяся сборника стихов М. Кудашевой (Paris, 1925) в библиотеке Вяч. Иванова. – 79 лл. (4 конв.).

## Папка 8

**КУЗЬМИН–КАРАВАЕВ Дмитрий** (1886–1959) – католический священник Византийского обряда, окончил Папский Восточный институт в Риме («Руссикум»), доктор богословия. – 3 п. 1924, дек. 6 – 1925, [марта 2] и б. д.

*Приложение:*

Памятная открытка о рукоположении о. Дмитрия Кузьмина–Караваева. Б. д. (лл. 5). Л. 2 поврежден. – 5 лл. (1 чист.).

## Папка 9

**КУЛАКОВСКИЙ Сергей Юлианович**, [сын Ю. А. Кулаковского, филолога–классика, профессора Киевского университета], литератор (1892–1949?). – 2 п. 1927, ноября 7 – 1939, июля 2 – 5 лл. (1 конв.).

## Картон 7

### Папка 1

**ЛЕОНТОВИЧ Виктор** (1902–1960?), историк, публицист, с 1948 г. – профессор русского языка и истории во Франкфурте. – 1 п. 1942, ноября 8. – дек. 5.

*Приложение:*

Стихотворение В. Леонтовича «Вячеславу Иванову». 8.11.1942. Авториз. машин. – 3 лл. (1 конв.).

### Папка 2

**ЛИДИН Владимир Германович** (3/15.2.1894–1979), писатель. – 2 п. 1925, авг. 20 (автограф на почтовой открытке) – б. г., июля 21 (машинопись, подпись-автограф автора, внизу приписка – автограф неустановленного лица). – 2 лл.

### Папка 3

**ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЕ Константин Константинович** («Кот»), врач, автор нескольких книг религиозно-философского содержания и Анна Ивановна (урожд. Щегловитова) («Фоки»), его жена. – 14 п. 1941, сент. 5 – 1951, февр. 23 и б. д.

Часть писем на оборотах художеств. и видовых открыток («Museo Vaticano», «Siusi», «Ischia», «Notre Dame de Paris», открытки с изображениями котов).

*Приложения:*

1) Лозина-Лозинская А. И. «Венок на могилу поэта Вячеслава Иванова». Беловой автограф.

23.2.1951; ее акrostихи; копия ее рукой стихотв. В. И. Иванова «Русский ум» 2) Лозина-Лозинский К. К. «Характерологический анализ Вяч. Ив. Иванова». Автограф. 10.5.1942. – 23 лл. (5 конв.).

### Папка 4

**ЛОССКИЙ Борис Николаевич** (1906?–?), искусствовед, историк искусства, сын философа Николая Онуфриевича Лосского (Прага). – 2 п. 1935, сент. 23 – дек. 8.

*Приложения:*

1) К письму от 23.09.1935(?) на визитной карточке «Bořis Lossky» письмо Н. О. Лосского к Б. Н. Лосскому, с упоминанием В. И. Иванова.

2) Письмо Б. Н. Лосского к Д. В. Иванову, без начала. [1970-е]. – 6 лл. (2 конв.).

### Папка 5

**ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич** (24.11/6.12.1870–24.1.1965), известный рус. философ, до 1945 г. жил в Чехословакии. – 1 п. автограф. 1935, дек. 8. (Praha). – 1 л.

## Папка 6

**ЛОХОВА М[ария Митрофановна]**, жена художника, крупного специалиста по технике итальянской живописи Н. П. Лохова <?>- – 1 п. Автограф [1931]. На обратной стороне адрес Лоховых (другим почерком). – 1 л.

## Папка 7

**ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич** (11 ноября 1875–1933) советский политический и государственный деятель, писатель, с 1917 г. нарком просвещения. – 2 п., 1924, августа 25 – 1925, 13 февраля; машинопись на бумаге с титлом «Российская социалистич. федеративная советская республика. Народный комиссар по просвещению». Подписи – автографы А. В. Луначарского. – 2 лл.

## Папка 8

**ЛЮБИМОВ Николай Моисеевич** (Флоренция). – 3 п. 1936, апр. 23 – 1941, февр. 8 и б. д. Одно из писем на визитной карточке, с припиской Наталии Тальберг. Б. д. – 7 лл. (3 конв.).

## Папка 9

**ЛЮТЕР Артур (Arthur Luther)**, 3 мая 1876–1955), бывший профессор Московских женских курсов, позже библиотекарь (Лейпциг), преподаватель, переводчик, автор статей о рус. литературе. – 2 п. 1927, апр. 20 – 1927, мая 11 (Leipzig). На именной бумаге. – 3 лл.

## Папка 10

**ЛЯЦКИЙ Евгений Александрович** (1868–1942), писатель, исследователь литературы, проф. университета (Прага) – 2 п. 1936, янв. 19 – 1936, дек. 30. На оборотах почтовых открыток с портретом А. С. Пушкина, выпущенных Парижским «Пушкинским комитетом» к 100-летию со дня гибели поэта.

*Приложение:*

Визитная карточка Е. А. Ляцкого. – 3 лл.

## Папка 11

**МАКАРОВ С.** – 1 п. Автограф. 1925, июля 15. На обороте фотооткрытки с видом Berck Plage (Франция). -1 л.

## Папка 12

**МАКОВЕЛЬСКИЙ Александр Осипович** (10/22.7.1884–16.12.1969), историк античной философии, профессор Бакинского университета, член-корреспондент АН СССР (1946), академик АН Азербайджана (1949). – 1 п. 1925, окт. 13. (Баку)

*Приложение:*

Письмо к В. И. Иванову Маковельской В[анды Романовны]. – 5 лл. (1 конв.).

## Папка 13

**МАЛЕР Эльза (Елизавета) Эдуардовна** (E. Mahler, 1882–1970), историк русской литературы, профессор Базельского университета (Швейцария); ученица Ф. Ф. Зелинского. – 1 п. 1949, июля 24. Автограф. – 1 л.

## Папка 14

**МАНУЙЛОВ Виктор Андроникович** (1903–1987), историк русской литературы, исследователь Лермонтова, проф. Ленинградского университета; ученик В. И. Иванова в Бакинском университете – 8 п. Автографы. 1924, сент. 19 – 1928, мая 12. В письме от 21.10.1925 – приписки С. В. Троцкого (ЛЛ. 22, 23 об.).

*Приложение:*

1) К письму от 26.9.1924 – стихотворение В. А. Мануйлова «Ветер». Автограф. 25.9.1924 (Л. 6); к

письму от 9.2.1925 его же стихи: «Вступление», «Голос Орфея», «Так входит в мой задумавшийся дом...» (Л. 20–20 об.). Машин. (отпуск). Б. д.

2) Мануйлов В. А. Письма (4) Ивановым Димитрию Вячеславовичу и Лидии Вячеславовне: с просьбой от М. Кудашевой (Роллан) послать ей стихи В. И. Иванова; о работе над воспоминаниями о В. И. Иванове; фрагмент воспоминаний [9.4.1972], авторизов. машин.; о невозможности принять участие в международных симпозиумах, посвящ. В. И. Иванову; соболезнование по поводу кончины Л. В. Ивановой (1985), к письму приложен фотопортрет В. А. Мануйлова с дарств. надписью Д. В. Иванову (Комарово, авг. 1985). 1970, апр. 15 – 1985, ноября 16. 12 лл. (4 конв.). – 30 лл.

## Папка 15

**МАРИАНИ Нина** (Рим). – 1 п. Б. г., апр. 11. Автограф.

С припиской ее мужа, Е. Мариани, на итал. яз. – 3 лл. (1 конв.).

## Папка 16

**МЕЙЕРХОЛЬД Всеволод Эмильевич** (1874–1940), выдающийся режиссер, теоретик театра, актер. – 2 п. Автографы. 1925, июля 12; 1929, февр. 24 и б. д. [1925] – с припиской З. Н.

Мейерхольд-Райх (Л. 5).

*Приложение:*

1) Мейерхольд В. Э. Шарж на Э. Верхарна. Рисунок карандашом, с дарств. надписью В. И. Иванову. 25.8.1925 (Рим).

2) «Les suppliques de Meyerhold avant sont execution». Вырезка из газеты «Le Monde». 24.2.1989. – 8 лл. (2 конв.).

## Папка 17

**МЕЙЕРХОЛЬД-РАЙХ Зинаида Николаевна** (1894–1939), актриса, вторая жена В. Э. Мейерхольда. – 5 п. Автографы. 1925, сент. 12 (Ленинград) – 1926, авг. 12 (Москва). Последние листы писем от 12 сент. 1925 г. и от 4 дек. 1925 г. наполовину обрезаны.

*Приложения:*

1) К письму от 12.IX.1925 (?) – фотопортрет З. Н. Райх с дарств. надписью В. И. Иванову – 7.8.1925, Рим (Л. 3).

2) К письму от 1.10.1925 – ее же фотопортрет с дарств. надписью Д. В. Иванову. 1925. – 17 лл. (3 конв.).

## Папка 18

**МЕРЕЖКОВСКИЙ Дмитрий Сергеевич** (2/14.8.1865–7.12.1941), одна из ключевых фигур рус. культуры XX в., религиозный мыслитель, прозаик, поэт, литер. критик. – 1 п. 1936, апр. 4 (Paris). Автограф. – 2 лл. (1 конв.).

## Папка 19

**МЕРКУРЬЕВА Вера Александровна** (1876–20.3.1943), поэт, переводчик. – 1 п. 1920, сент. 11–24 (Владикавказ).

В тексте письма стихи В. А. Меркурьевой: «Беспокоен и бестолков...», «Давно я знахарки личину...», «Как легкий пепел хладным севом...» (последнее – с датой: «11 – 24.IX. [1]1920. Кисловодск»)

*Приложение:*

«Стихи Меркурьевой В. А.». Б. д. Список рукой неустановл. лица; после 1957. В школьной тетради в линейку. – 32 лл. (3 чист., 1 конв.).

## Папка 20

**МЕТНЕР Эмилий Карлович** (Medtner, Metner, 1872–1936), искусствовед, музыкальный и литер. критик (литер. псевдоним Вольфинг и др.), руководитель московского издательства «Мусaget», в Цюрихе с 1914 г. – 15 п. 1925, мая 6 (Zürich) – 1930, дек. 13.

*Приложения:*

- 1) Письма (2) издательства «Петрополис» (Берлин) Э. К. Метнеру о намерениях издать сборники стихов В. И. Иванова: прилож. к письмам Э. К. Метнера от 26.8.1929 (машинопись с припиской Метнера) и от 20.12.1929 – в виде машиноп. письма издательства к Э. К. Метнеру.
- 2) К письму от 20.12.1929 – статья о дешифровке алфавита и языка о. Крит, с упоминанием о культе Диониса. Вырезка из неустановл. газеты на нем. яз. – 38 лл. (7 конв.).

## Папка 21

**МЕТНЕР Эмилий Карлович** (1872–1936). – 11 п. 1931, янв. 7 – 1933, авг. 4.

*Приложение:*

К письму от 20.1.1931 – письмо Т. С. Рахманиновой (дочери композитора) Э. К. Метнеру от 13.1.1931 (ЛЛ. 5–6). – 43 лл. (1 чист., 4 конв.).

## Папка 22

**МЕТНЕР Эмилий Карлович** (1872–1936). – 8 п. и 1 телегр. 1934, янв. 26 – 1936, апр. 4.

*Приложения:*

- 1) Краткий список книг, полученных от Э. К. Метнера, составленный В. И. Ивановым. На нем. яз. Автограф, синий карандаш (Л. 26).
- 2) Письма к Э. К. Метнеру К. Г. Юнга (31.7.1935) и Э. Юнг (7.8.1935). Машиноп. копии. На нем. яз.
- 3) «Theodor Mommsen in Zurich. (1852–1854)». Вырезка из неустановл. газеты. На нем. яз. С надписью Э. К. Метнера В. И. Иванову (Л. 29). – 29 лл. (6 конв.).

## Картон 8

### Папка 1

**МИЛЛИОР Елена Александровна** (1900–1984), ученый-античник, доцент Удмуртского пединститута (Ижевск) по кафедре истории; ученица В. И. Иванова в Бакинском ун-те; позже проф. по кафедре классической филологии в Ленинградском ун-те. – 11 п. 1924, дек. 25 – 1927, апр. 13.

*Приложения:*

- 1) К письму от 4.4.1925 – «Список книг [В. И. Иванова], купленных библиотекой Азербайджанского Г [осударственного] Университета]».
- 2) Письмо Л. В. Ивановой от 24.2.1978 к Анне Владимировне [Тамарченко]: ответ на сообщение о кончине Е. А. Миллиор. – 67 лл. (6 конв.).

### Папка 2

**МИНЦЛОВА Анна Рудольфовна** (ок. 1860–1910?) – известный деятель теософского движения, ученица и последовательница Р. Штейнера. – 1 п. Автограф, 1908, марта 19. – 5 лл.

### Папка 3

**МОЧАЛОВА Ольга Алексеевна** (1898–1978), поэт, автор воспоминаний о В.И. Иванове – 2 п. 1924, окт. 14 (Москва) – 1928, июня 2. В письме от 14.10.1924 – стихотворение О. А. Мочаловой, посвященное В. И. Иванову: «Унося безвольно и преданно...». Сент. 1924 (лл. 2). – 5 лл. (1 конв., 1 л. чист.).

*Приложения:*

- 1) Мочалова О. А. «Вячеслав Иванов» [Воспоминания. Из цикла «Литературные встречи»]. Авторизов. машинопись с правкой и вставками автора. 1956.
- 2) Мочалова О. А. «В Ваш милый дом...» (б. д.); «Унося безвольно и преданно...» (16.9.1924); «Памяти Георгия Ивановича Чулкова» (3.2.1939). Стихотворения. Беловой автограф.
- 3) Шор О.А. Письмо Якобсону Р. Б. от 14.11.1962 о стихах О. А. Мочаловой. – 12 лл.

## Папка 4

**МУРАТОВ Павел Павлович** (1881–1950), известный искусствовед, писатель. – 4 п. 1925, ноября 6 – 1926, дек. 12; б. г., февр. 6 и б. д.

*Приложение:*

Визитная карточка П. П. Муратова, на итал. яз. – 6 лл.

## Папка 5

**НАЛЬДИ (Олкиеницкая-Нальди) Раиса [Григорьевна]**, переводчица стихов В. И. Иванова – 1 п. 1933, дек. 20. На обороте художественной почтовой открытки. – 1 л.

## Папка 6

**НЕДОБРОВО Владимир Николаевич** (1882–1919), поэт, автор статей о поэзии. – 6 п. фотокопии. 1912. янв. 31 – 1914, янв. 15. В письме от 14/27.IX.1912 стих. «Видя корзины глубокие роз, разноцветных, пахучих ...»(Л.4), «Страшное сердце»(ЛЛ. 6–7). В письме 19.1.1913 (СПБ.) – стих. «Фэб, не бросайся на дно – тебя вода не удержит...»(ЛЛ. 10–11), «Позволь любимого поэта...»(Л. 14). В письме от 21.1.1913 стих. «Люблю отделять стихи прошедших лет...». – 26 лл.

## Папка 7

**НЕКЛЮДОВ Анатолий Васильевич**. – 11 п. 1937, авг. 5 (Nice) – 1942, [апр.].

*Приложения:*

К письмам от 9.7.1938, 2.8.1938, 20.8.1938 и 6.11.1938 – письма (4) А. В. Неклюдова к О. А. Шор. – 29 лл. (5 конв.).

## Папка 8

**НЕССЕЛЬШТРАУС Бенно, (Nesselstraus, 1894–?)**, псевдоним Б. Лессен; историк литературы, переводчик на нем. яз. статей В. И. Иванова (Цюрих). – 9 п. 1925, апр. 21 (Zürich) – 1930, янв. 11 (Zürich). – 10 лл.

## Папка 9

**НЕЧАЕВА Мария Ивановна**, двоюродная сестра Дарьи Михайловны Дмитриевской (в замуж. Ивановой). – 7 п. 1933, авг. 3 – 1934, дек. 26.

*Приложения:*

1) К письму от 3 и 14.8.1933 – письма М. И. Нечаевой к Л. В. Ивановой.

2) Конверт от неизвестного письма Л. В. Ивановой к М. И. Нечаевой. Б. д. – 26 лл. (8 конв.).

## Папка 10

**НУВЕЛЬ Вальтер Федорович** (1871–1949), участник художественного объединения «Мир искусства», музыкальный и театральный деятель. – 2 п. 1935, февр. 19 (Paris) – 1935, марта 20.

*Приложение:*

К письму от 20.3.1935: Schwab R. «Le grand Pan ne meurt pas». Вырезка из газеты «Les Nouvelles littéraires» (март, 1935). – 7 лл. (2 конв.).

## Папка 11

**ОКОРОКОВ Г. В.**, виолончелист (Баку); эмигрировал в Париж, профессор Парижской Русской консерватории им. С. В. Рахманинова по классу виолончели. – 1 п. 1926, мая 4. На обороте видовой фотооткрытки (Париж). – 1 л.

## Папка 12

**ОКУНЕВ Николай Львович** (5 мая 1886–22.3.1949), искусствовед, с 1925 г. преподаватель Карлова университета в Праге. – 1 п. 1937, янв. 16.

*Приложения:*

1) Письмо Н. Окунева к О. А. Шор.

2) Визитная карточка Н. Окунева с запиской В. И. Иванову. – 3 лл.

### Папка 13

**ОРЕЛЬ А.** – 1 п. 1957, марта 29(?). – 2 лл. (1 конв.).

### Папка 14

**ОСТРОГА (урожд. Никитина) Ольга Федоровна** (1876–1947), жена композитора и музыканта Ф. В. Остроги (Женева); ранее – воспитанница Л. Д. Зиновьевой-Аннибал и ее помощница. – 6 п. 1933, авг. 16 – 1943, февр. 10.

*Приложение:*

К письму от 25.4.1938 – письмо О. Ф. Остроги к Л. В. Ивановой и фотопортрет Ю. Ф. Остроги (сына) в группе (Л. 11). – 16 лл. (3 конв.).

### Папка 15

**ОСТРОГА (наст. фам. Мрачковский) Феликс Валерьянович**, композитор и музыкант, проф. Женевской консерватории, директор филармонического оркестра при «Большом театре» (Женева), учил Л. В. и Дм. В. Иванова музыке. – 2 п. 1933, сент. 24 – 1933, сент. 26. На франц. яз.; письмо от 24.9.1933 – с припиской на рус. языке.

*Приложение:*

К письму от 26.9.1933 – письмо родственника Ф. В. Остроги (к нему), сотрудника министерства иностранных дел в Париже о визовых документах для Д. В. Иванова. На франц. яз. (ЛЛ. 5–6). – 7 лл. (1 чист., 2 конв.).

### Папка 16

**ОСТРОГА (наст. фам. Мрочковский-Острога) Юрий Феликсович**, сын Ф. В. Остроги, французский дипломат. – 1 п. 1938, июля 28 – октября 14. На итал. яз.

*Приложение:*

Приглашение на бракосочетание Ю. Ф. Остроги, на франц. яз. – 7 лл. (2 чист., 2 конв.).

### Папка 17

**ОТТОКАР Николай Петрович** (1884–1957), ученик И. М. Гревса, историк итальянского средневековья, с 1925 г. работал во Флорентийском университете, с 1930 г. – профессор университета. – 22 п. и 2 записки. 1925, мая 17 – 1942, июля 29 и б. д. Часть писем – на оборотах видовых и художеств. почтовых открыток. Некоторые письма – частично на итал. яз. Письмо от 3.12.1937 и записки (2, обе без даты) – на визитных карточках Н. П. Оттокара (ЛЛ. 28–29). – 37 лл. (1 чист., 4 конв.).

### Папка 18

**ОЦУП Николай Авдеевич**, поэт, критик. – 2 п. [1930, начало] – 1947, апр. 1. Одно из них – на бланке журнала «Числа» (Париж).

*Приложения:*

«Числа. Книга II. Анкета литературного отдела». Маш. бланк с припиской Н. А. Оцупа (Л. 2). – 7 лл. (1 чист., 1 конв.)

## Картон 9

### Папка 1

**ПАЗУРКЕВИЧ [Станислав]**, [проф. ун-та в Варшаве] – 1 п. 1929, июня 22.

На почтовой открытке, угол которой с почтовыми марками оторван, с утратой текста. – 1 л.

## Папка 2

**ПАЧИНИ Л. (PACINI L.)**, итальянский славист. – 3 п. 1935, окт. 21 – 1946. дек. 27. На рус. и итал. яз. – 6 лл. (2 конв.).

## Папка 3

**ПЕРНИЦКИЙ Александр**, слушатель В. И. Иванова в католическом семинарии «Руссикум», позднее – католич. монах, игумен Анастасий. – 2 п. 1948, янв. 25 – 1948, апр. 16. – 3 лл. (1 чист.).

## Папка 4

**ПЕРЦОВ Петр Петрович** (1868–1947), писатель, литературный критик, публицист, историк искусства, мемуарист. – 2 п. 1924, окт. 23 – 1925, дек. 12. – 5 лл. (1 конв.).

## Папка 5

**ПЕЧКОВСКИЙ Михаил Иванович** (ок. 1884 – 12.XI.1968, Нью-Йорк), адвокат, секретарь «Общерусского Пушкинского объединения» (Нью-Йорк) – 1 п. 1937, мая 21.

*Приложение:*

Вырезка из неустановл. америк. газеты на рус. яз. с информацией о сообщении М. И. Печковского «Музей Пушкинских Дней». – 2 лл.

## Папка 6

**ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Валентина Павловна**, друг семьи Вяч. Иванова и А. Я. Белобородова. – 3 п. 1933, авг. 23 – 1949, июня 11. Два из них – на оборотах видовых фотооткрыток.

*Приложение:*

Визитная карточка В. П. Преображенской на итал. яз. – 4 лл.

## Папка 7

**ПРЖЕВАЛИНСКИЕ Мария и Ольга** (Валенсия, Испания). – 1 п. 1933, марта 15. – 3 лл. (1 конв.).

## Папка 8

**ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич** (11/23.4.1891–1953), русский композитор, пианист и дирижер. – 1 п.; на открытке с видом Неаполя. [24 апреля] 1926 – датируется по почтовому штемпелю.

*Приложение:*

Ксерокопия фотопортрета С. С. Прокофьева, сделанного в Чикаго в 1922 г. – 2 лл.

## Папка 9

**ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ** (Париж). Письма и другие документы о подготовке к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина, посланные В. И. Иванову: просьбы об участии в юбилейных мероприятиях, о распространении юбилейных изданий, о «творческом пожертвовании» в фонд создаваемого в Париже Пушкинского музея; протоколы (2) заседаний Пушкинского Комитета и др. 1936, марта 23 – 1937, сент. 25. Часть документов – на бланках «Пушкинского Комитета»; некоторые из них – за подписью М. М. Федорова. Подлинники, копии; типогр. экз.

*Приложения:*

1) «Пушкин. 1837–1937» (1937, Париж). Однодневная газета. Изд. Комитета по устройству «Дня русской культуры во Франции». Ред. Н. Кульман.

2) «Хутор», книгоиздательство (Прага). Материалы о распространении репродукции с портрета А.С. Пушкина, созданного И. Е. Репиным, по оригиналам В. А. Тропинина. Типогр. экз. [1937, нач.]. – 36 лл. (2 конв.).

## Папка 10

**ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ** (Comisión pro Homenaje a la Memoria del Insigne Poeta Ruso A.S. Puchkin) (Буэнос-Айрес) – 2 п. 1931, февр 1 и 1937, май 1; с просьбой о распространении

«Православного календаря на 1937 год», посвященного памяти А.С. Пушкина. На бланке Пушкинского Комитета. За подписями М. Нечаева и секретаря Ю. Волконского и письмо о Пушкинском музее, создаваемом в Париже – за подписью Мих. Федорова; машинопись. – 2 лл.

## Папка 11

**РАЧИНСКИЙ Григорий Алексеевич** (1859?–1939), философ, публицист, переводчик, член ред. журнала «Вопросы философии и психологии», ред. издательства «Путь» – 6 п. Фотокопии 1910<?> янв. 17 (Рига) – 1914, авг. 30. К письму от 17 янв.1910<?> – приложен снимок санатория, в котором проходил лечение Г. Рачинский; к письму от 5.10 [19]10 <?> приложена открытка, с изображением круглого здания с колоннадой и действием вокруг него; в письме от 30 авг. 1914 – стих. Г. Рачинского «По прочтении стихов Вяч. Иванова» («Великой славы узнаю предтечу...»). – 11 лл.

## Папка 12

**РЕЖИС Филипп де (Philippe de Regis)**, ректор Русской Католической семинарии в Риме («Руссикум»). – 10 п. и 3 записки. [1936, янв. 18 ?] – 1939, авг. и б. д. Четыре из них – приглашения на собрания (лл. 5, 7, 9, 14). Письма – на почтовых карточках «Pontificium collegium Russicum» и на оборотах видовых и художеств. фотооткрыток (русская католич. церковь в Риме, Ватикан, Марсель, Домовая церковь Русской Католической Духовной Академии в Риме и др.). Записки – на визитных карточках. – 2 лл. (4 конв.).

## Папка 13

**РЕЖИС Филипп де (Philippe de Regis)**, ректор Русской Католической семинарии в Риме («Руссикум»). – 1 п. 1937. апр. 11. На видовой открытке Образа преп. Терезы (Домовая церковь Русской Католической Духовной Академии в Риме). – 1 л.

## Папка 14

**РЕЙТЛИНГЕР Юлия Николаевна** (сестра ИОАННА, инокиня, 1898, СПб. - 1988), монахиня в миру, иконописец; после 1917 эмигрировала в Европу (Польша), с 1925 г. – в Париже, с 1946 – в Праге; в 1955 вернулась в СССР. – 2 п. 1947, июля 20 – 1948, февр. 2. Письмо от 2.2.1948 – на обороте листа почтовой бумаги «The Fellowship of St. Alban and St. Sergius» («Братство св. Албания и преп. Сергия», Англия).

*Приложение:*

Сергий Булгаков. «Молитва на день Рождества Христова». Черновой автограф. Ксерокопия; оригинал у Н. А. Струве (Париж), ЛЛ. 4–5. – 5 лл. (1 конв.).

## Папка 15

**РОБАКИДЗЕ Григорий (Григол) Титович** (1884? –1962?), грузинский писатель, прозаик, поэт, драматург, эссеист; в эмиграции с 1931 г. – 5 п. 1938, июня 6 – 1939, июня 8.

*Приложения:*

1) Проспект изданий книг Г. Т. Робакидзе в издательстве «Engen Diederichs Verlag Jena». На нем. яз. Типогр. экз. С портретом Г. Т. Робакидзе.

2) Письмо К. Бергмана (Cornelius Bergmann) к В. И. Иванову от 6.8.1938 (Jena) о Г. Т. Робакидзе. На нем. яз. На бланке издательства «Engen Diederichs Verlag Jena», Л. 10. – 10 лл. (1 конв.).

## Папка 16

**РОЗАНОВ Василий Васильевич** (1856–1919), русский мыслитель, прозаик, публицист, литературный критик – 1 телеграмма, соболезнование по поводу кончины Лидии Зиновьевой-Аннибал (1866–1907). Фотокопия. 1907. Спб. – 1 л.

## Папка 17

**РОСТОВЦЕВ Михаил Иванович** (1870–1952), выдающийся ученый-историк, филолог-классик и археолог, академик. – 1 п. На бланках историч. факультета Висконсинского унта (США, Мэдисон).

1925, июня 5. – 3 лл. (1 конв.).

*Приложение:*

Иванов Вячеслав Иванович. Дарственная надпись на титул. листе книги «Дионис и прадионисийство» (Баку, 1923) Ростовцеву Михаилу Ивановичу. 1925, май. Ксерокопия; оригинал в Йельском университете (США). – 1 л.

## Папка 18

**РУДНЕВ Вадим Викторович** (1879–1940), публицист, издатель, редактор журнала «Современные записки» (Париж) – 23 п. 1936, авг. 26 – 1939, сент. 17, частично на бланках журнала «Современные записки» (Париж) и на почтовых карточках. Письмо от 17.9.1939 – на франц. яз. Часть писем с дефектами; письма проколоты дыроколом. – 28 лл. (4 конв.).

## Картон 10

### Папка 1

**САБАШНИКОВ Михаил Васильевич** (22.IX.1871–12.II.1943), известный книгоиздатель. – 2 п. 1926, авг. 27.

Одно из них – извещение о передаче О.А. Шор рукописи переводов В.И. Иванова трагедии Эсхила. На бланках издательства «М. и С. Сабашниковы». – 3 лл. (1 конв.).

### Папка 2

**САФОНОВА Мария Ивановна**, журналист и переводчик. – 3 п. автографы. 1930. июня 8 (Москва) – 7.10.1930 и б. д., на франц языке с вкраплениями отдельных фраз или имен на рус. яз. Письмо б. д. – на рус. яз., обращено к Л. В. Ивановой (Л. 7).

*Приложение:*

1) Справка Российской Академии наук, выданная 20 авг. 1920 г. о получении Сафоновой М.И. пособия Академии в 1906–1919 гг.

2) Черновой вариант письма Вячеслава Ивановича Иванова от 24 авг. 1924 на бланке Московского Правления нефтесиндиката – ходатайство о необходимости вспомоществования Сафоновой М.И. за ее заслуги журналиста и переводчика. В подписи указан статус В. И. Иванова как профессора Бакинского университета и статус на момент написания письма как профессора Павийского университета. – 16 лл. (4 конв, один разорван).

### Папка 3

**СЕЛИХАНОВИЧ Александр Брониславович**, профессор Бакинского университета. – 1 п. [1924, июнь-июль]. – 2 лл.

### Папка 4

**СЕМЕНОВ Михаил Николаевич**, литератор, один из учредителей московского издательства «Скорпион». – 11 п. 1943, февр. 8 – 1948, дек. 27 и б. д.

Три из них – на итал. яз. Письмо от 8.2.1943 (Ариенцо) – на обороте открытки с видом Позитано.

*Приложения:*

1) К письму от 2.6.1948 – фотография дома М. Н. Семенова в Позитано (возле Салерно).

Упоминается также прилагаемая (но отсутствующая здесь) фотография В. И. Иванова в группе с С. А. Поляковым и др. во Флоренции (1909).

2) К письму от 11.6.1948 – визитная карточка М. Н. Семенова. – 18 лл. (4 конв.).

### Папка 5

**СЕМЕНОВ Юрий** – 1 п. [1937], дек. 23. – 2 лл. (1 конв.; на штампе: 24.12.1937, Roma 26. XII).

## Папка 6

**СИНЬОРЕЛЛИ Ольга Ивановна** (урожд. Ресневич, 1883 – 1973), переводчик русской литературы на итал. яз., в т. ч. «Переписки из двух углов»; близкий друг семьи Ивановых. – 39 п. 1925, сент. 3 – 1947, окт. 4 и б. д. На рус. и итал. яз. Некоторые из них – на оборотах видовых фотооткрыток (первое письмо – на открытке с видом Риги).

*Приложения:*

- 1) К письму от 4.4.[1933] – письмо О. И. Синьорелли к О. А. Шор, от 5.4.[1933], Л. 22.
- 2) К письму от 6.7.1936 – письма (2) Г. Жанфронизани к О. И. Синьорелли, от 27.6 и 5.7.1936. На итал. яз. Некоторые листы надорваны. – 59 лл. (6 конв.).

## Папка 7

**СИНЬОРЕЛЛИ Мария** (дочь О. И. Синьорелли). – 3 п. 1932, марта 25 и б. д. На итал. яз. – 6 лл. (1 конв.).

## Папка 8

**СКАЛДИН Алексей Дмитриевич** (1889-1943), поэт, прозаик. – 2 п. [9–12/VI 1923]; 1924, дек. 1 – 1928, марта 1.

*Приложение:*

Цикл стихотворений (I–XVIII), посвященных В. И. Иванову. Стих. «Все той же старой шутки ковкость...» – акrostих. Саратов. Тюрма. 9–12/VI.1923. Беловой автограф (ЛЛ. 5–11). – 11 лл. (2 конв.).

## Папка 9

**СКАЛДИН Алексей Дмитриевич** (1889–1943), поэт, прозаик – и Чеботаревская Александра. Копии писем Вяч.Ив. Иванову, переписанные рукой неустановленного лица с сознательным изменением даты на 60 лет. – 8 п. Чернила. (1972, июнь 6 – 1972 дек. 7).

*Приложение:*

Письмо В. И. Иванова Скалдину А. Д. от 5.11.1972 – 23.X. – рукой неустановл. лица.

## Папка 10

**СНЕЖКОВСКИЙ Борис**, поэт-дилетант (Париж), см. «Портрет Б. Снежковского» К. А. Сомова (1934). – 1 п. автограф 1935, февр. – 1937, мая 7.

*Приложение:*

Стихотворения Б. Снежковского (9) 1935–1937 гг. – 7 лл. (1 чист.).

## Папка 11

**СОКОЛОВ Павел**. – 8 п. 1947, янв. – «Рождество Христово 1960. Новый 1961 год».

*Приложения:*

- 1) К письму от «апр. 1947» – письмо П. Соколова к Л. В. Ивановой от 11.4.1947 (Л. 6).
- 2) К письму от янв. 1947 г. – открытка (?) с изображением св. Николая (Бари).
- 3) Письма (2) П. Соколова к Д. В. и Л. В. Ивановым: соболезнование по поводу кончины В. И. Иванова (конец дек. 1949) (ЛЛ. 21–22); с упоминаниями о В. И. Иванове (конец дек. 1960). – 24 лл. (6 конв.).

## Папка 12

**СОМОВ Константин Андреевич** (18/30.11.1869–6.5.1939, Париж), русский живописец и график, один из основателей журнала «Мир искусства», в эмиграции с 1923 г. – 1 п. 1937, апр. 29 (Paris). – 2 лл. (1 чист.).

## Папка 13

**СОФРОНОВА Мария**. Упомин. М. Горький.

Письма отсутствуют.

## Папка 14

**СТЕПУН Федор Августович**, философ, писатель, историк литературы. – 4 п. 1925, марта 15 (Париж) – 1933, октябрь 14 (Dresden). Письма от 15 марта 1925 г. и от 8 июля 1925 г. – машинопись, остальные письма – автографы. – 11 лл. (1 конв.).

## Папка 15

**СТРЕМОУХОВ Дмитрий Николаевич** (8.5.1902–29.4.1961), впоследствии историк русской религиозной мысли, профессор русской литературы (Сорбонна). – 2 п. [1939], дек. 9 – 1941, янв. 9. – 2 лл.

## Папка 16

**СУСТЕР Маргарита Болеславовна** (Schuster, урожд. Голуб, 31.10.1899–8.10.1975, Рим), друг семьи Ивановых. – 1 п. 1949, янв. 5. На обороте видовой фотооткрытки. – 1 л.

## Папка 17

**СУХОТИНА-ТОЛСТАЯ Татьяна Львовна** (1864–1950), дочь Л. Н. Толстого, художник, мемуарист. – 2 п. 1946, апр. 17 – 1948, марта 16. Письмо от 1946, апр. 17 – машинопись с рукописными вставками и подписью-автографом.

*Приложения:*

- 1) К письму от 12–15.3.1948 – фотопортрет Т. Л. Сухотиной-Толстой с дарств. надписью (на обороте) В. И. Иванову. 16.3.1948 (Л. 5).
- 2) Некролог (без подписи): «E' morta Tatiana Tolstoi» («Il messaggero di Roma». 1950. 23 сент.).
- 3) Оттиск публикации «Письма Л. Н. Толстого к дочери Татьяне Львовне». – 20 лл. (1 конв.).

## Папка 18

**ТАЛЬБЕРГИ Михаил**, адвокат, и **Наталия**, его жена. – 2 п. 1935, авг. 13 – 1938, янв. 2. На рус. и итал. яз. На обороте художеств. открыток. – 2 лл.

## Папка 19

**ТАУБЕР Екатерина Леонидовна** (в замужестве Старова, Таубер-Старова, 3.12.1903 – 6.11.1987), поэт, в эмиграции с 1920 (Югославия, Белград), с 1936 во Франции. – 1 п. Автограф. 1926, ноября 14 и б. д.

*Приложение:*

Стихотворения Е. Л. Таубер («Рагуза», «Гимн богу Дионису») и Ю. Бек-Софиева (Ю. Б. Софиев) («Инок», «Синь...», «Пронзенное ржавым кинжалом», цикл «Шут»). Беловые автографы рукой Е. Л. Таубер. Б. д. – 9 лл.

## Папка 20

**ТЕР ГРИГОРЯН И. Г.**, ученик В. И. Иванова в Бакинском университете. – 1 п. 20 ноября 1924 г. Автограф. Чернила. На фотооткрытке с видом университета.

## Папка 21

**ТЕР-ГРИГОРЯН Оник** (Баку). – 1 п. 1925, июля 19. Автограф

*Приложение:*

Письмо О. Тер-Григоряна к Л. В. Ивановой. – 4 лл. (1 чист.).

## Папка 22

**ТЕРНОВЕЦ Б.** – 1 п. Б. д. на бумаге с тесненной эмблемой «Esposizione Internazionale D'Arte. Venezia». – 1 л.

## Папка 23

**ТРЕТЬЯКОВ Виктор Васильевич** (1888–1961), поэт, с 1920 в Латвии (Рига). – 1 п. 1937, июня 22 – июля 2.

В тексте и в приложении к письму стихотворения В. В. Третьякова «Вячеславу Иванову» (22 июня 1937), «Прохожий», «Счастье», «Изборск», «Из „Латвийской сюиты“» (1930-е годы). – 4 лл. (1 конв.).

## Папка 24

**ТРОЦКИЙ Сергей Витальевич**, литератор-любитель, близкий друг В. И. Иванова – 21 п. 1924, октябрь 10 – 1933, февр. 28. Часть из них обращена к семье Ивановых.

*Приложения:*

1) К письму от 23.7.1925 – письмо Анастасии Косыревой (бывшей домработницы семьи Ивановых в Баку) к Л. В. Ивановой (с обращением «дядя»), ЛЛ. 14–16.

2) Троцкий С. В. Письма (4) к Л. В. Ивановой от 4.12.1924; 16.1.1925; 6.12.1927 и 4.2.1928. К письму от 16.1.1925 приложено письмо А. Косыревой к Л. В. Ивановой. – 74 лл. (19 конв.).

## Папка 25

**ТУБЯНСКИЙ Михаил Израилевич** (1893–1937), индолог, тибетолог и монголовед (Ленинград, Азиатский музей АН СССР). – 1 п. [1924]. Автограф. – 1 л.

## Папка 26

**ТУМБИЛЬ Петр Христианович**, востоковед, филолог-классик; в начале 1920-х гг. коллега В. И. Иванова по Бакинскому ун-ту (кафедра классической филологии) – 2 п. 1925, окт. 12 – 1927, апр. 6.

*Приложение:*

К письму от 6.4.1927 – фотопортрет П. Х. Тумбиля на картонном паспарту с дарств. надписью В. И. Иванову и стихотворение на греч. яз. – 4 лл. (1 чист.).

## Папка 27

**ТЫШКЕВИЧ Станислав Михайлович** (1887–1962), богослов, автор ряда книг о католичестве; в 1937 г. перешел в славяно-византийский обряд; заведующий библиотекой в «Руссикуме», библиофил. – 3 п. 1935, марта 14 – 1943, апр. 6 и б. д. На карточках с адресом: «Pontificium collegium Russicum. Via Carlo Cattaneo, 2, Roma». – 5 лл. (2 конв.).

# Картон 11

## Папка 1

**ФОМИЧЕВ Александр Леонидович** (?– 11.2.1936?), русский эмигрант, живущий в Неаполе. – 1 п. 1933, ноября 9.

*Приложение:*

стихотворения (19) А. Л. Фомичева. Беловой автограф. Б. д. – 14 лл. (1 чист.).

## Папка 2

**ФОНДАМИНСКИЙ (Фундаминский) Илья Исидорович** (1880–19.11.1942, Освенцим?), псевд. Бунаков, одна из центральных фигур эмиграции во Франции, общественно-политический деятель, публицист, один из основателей и соредaktor «Современных записок» (Париж), погиб в концлагере, в 2004 г. причислен к лику святых Константинопольской Православной Церковью – 2 п. 1938, окт. 26 – дек. 5. Чернила. Одно из писем – на бланке журнала «Русские записки» (Париж), ЛЛ.1-2; второе – на почтовой открытке. Автографы. Чернила.

*Приложение:*

К письму от 26.10.1938 – проспект изданий «Русской научной библиотеки» (Париж). – 6 лл. (1

конв.).

### Папка 3

**ФОРРИНК Мария**, филолог-классик, славист (Гаага, Голландия). – 2 п. [1933, сент. 10] (Haag, Holland) – 1938, июля 30. [Капри]. Одно из них – на обороте видовой фотооткрытки (Капри). – 2 лл.

### Папка 4

**ФРАНК Семен Людвигович**, философ. – 6 п. 1916, май, 14 – 1947 июля 31. Письма от 14 мая 1916 г. 7 мая 1947 и 18 мая 1947 – ксерокопии; остальные письма – автографы и их машин. копии.

*Приложения:*

1) Переписка вдовы С. Л. Франка, Татьяны Сергеевны, и их сына Виктора Семеновича с Д. В. и Л. В. Ивановыми и О. А. Шор. 1951, февр. 1. – 1958, июля, 26; машинопись с правкой чернилами, в конце письма – адрес и подпись чернилами (Л. 30).

2) Сперанский В. «Профессор С. Л. Франк». Статья. Вырезка из неустановл. русской зарубежной газеты [1951], Л. 38. – 38 лл. (7 конв., 1 – копия).

### Папка 5

**ХОДАСЕВИЧ Владислав Фелицианович** (16/28.5.1886–14.6.1939), поэт, литературный критик, мемуарист. – 6 п. 1924, окт. 4 (Париж) – 1925, апр. 29 (Paris). Письмо от 21.1.1925 – ксерокопия, оригинал подарен Дж. Мальмстаду (опубл. им: Минувшее. Исторический альманах. Вып. 3. М., 1991. С. 265); остальные письма – оригиналы.

Письмо от 4 окт. 1924, (на почтовой открытке) – угол с маркой вырезан, часть текста утрачена. – 8 лл. (1 конв.).

### Папка 6

**ХЭЙ Стефен (Hay Stephen)** – 1 п. 1947, ноября 21. Рисунок двух путников на горной дороге к Иерусалиму, поздравление с Рождеством. Сбоку надпись «Jerusalem 1947» – 2 лл. (1 конв.).

### Папка 7

**ЦЯВЛОВСКИЙ Мстислав Александрович** (14/26.6.1883–11.11.1947, Москва), пушкинист (Москва). – 2 п. 1925, марта 3 (Москва) – апр. 1 (Москва). – 5 лл. (1 чист., 1 конв.).

### Папка 8

**ЧЕБОТАРЕВСКАЯ Александра Николаевна** (1870—1925), переводчик, литературный и театральный критик, свояченица Ф. Сологуба. – 2 п. 1924, ноября 4 (Ленинград) – 1925, янв. 4. (Ленинград). – 8 лл. (2 конв.). См. также: СКАЛДИН Алексей Дмитриевич (1889-1943), поэт, прозаик – и Чеботаревская Александра Николаевна (1870–1925). Копии писем Вяч. Ив. Иванову, переписанные рукой неустановленного лица с сознательным изменением даты на 60 лет. Всего 8 писем, (1972, июнь 6 – 1972 дек. 7.)

### Папка 9

**ЧЕРНЫЙ К.**, председатель общества «Русская колония Сев. Италии». – 1 п. Милан, 15 марта 1931. Машинопись. Подпись и адрес – автограф, чернила. – 1 л.

### Папка 10

**ЧУЛКОВ Георгий Иванович**, (20.1/1.2.1879–1939) поэт, прозаик, литературный критик. – 2 п. 1928, янв. 14/27 – мая 21.5 1928. Автографы. – 8 лл. (1 чист., 1 конв.).

### Папка 11

**ШЕСТОВ Лев Исаакович** (наст. фам. Шварцман, 1866–1938) – философ, интерпретатор идей Достоевского, Ницше и Кьеркегора. – 2 п. 1925, мая 8 (Paris) – 1936, февр. 16. Автографы. – 6 лл. (2 конв.).

## Папка 12

**ШИМКЕВИЧ Константин Антонович**, историк литературы, профессор, зав. Кабинетом современной литературы Гос. Института истории искусств (Ленинград). – 1 п. 1928, сент. 24 (Ленинград). – 4 лл. (1 конв.).

## Папка 13

**ШЛЕЙФЕР-РАТЬКОВ Юрий Николаевич** (22.12.1905 - 28.7.1983, Рим), композитор. – 4 п. [1940], июля 12 – 1946, июня 28. На русском и италл. языках. Два из них - на оборотах видовых фотооткрыток; на Л. 4. – рисунок.

*Приложение:*

Визитная карточка: «Dr. Youry Schleiffer / Vice direttore Banca d' America e d'Italia» (Л. 6). – 6 лл. (1 конв.).

## КАРТОН I2

### Папка 1

**ШОР Евсей Давидович** (1891–1974), переводчик на нем. яз. произведений В. И. Иванова. – 34 п. 1924, ноября 8 (Фрейбург) – 1926, август 13. Письма от 4.9.1925 и 13.06.1925 – на оборотах фотооткрытки и почтовой карточки. – 13 лл. (1 конв.)

### Папка 2

**ШОР Евсей Давидович**, переводчик на нем. яз. произведений В. И. Иванова. – 27 п. Автографы и машинописные копии с рукописными вставками. [1927-1929]. Письма от 6.04.1928, 14.05. 1928г, 1.12.1928, 8.1.1929; 9.03. 1929; 11.4.1929 , 24.9. 1929 и 20.12.1929 - на оборотах видовых фотооткрыток и почтовых карточек. В письмах от 4.10.1929 и 22.9.1928 – приписки Н. Шор (жены Е. Д. Шора). Нижняя половина Л. 21 (письма из Фрейбурга от 2 сент. 1929 г.) отсутствует.

*Приложение:*

Карточка «Professor J. Schor. Nadia Schor geb. Friedlaender. Dermählte. August 1928». – 42 лл. (3 конв.).

### Папка 3

**ШОР Евсей Давидович**. – 7 п. 1930, января 24 (Фрейбург-Церинген) – 16.XI.1930; машинопись с правкой и большими приписками чернилами. Письмо от [февр.] 1930 г. – без окончания, один из листов разрезан на 3 части (ЛЛ. 8–10). Письмо от 19.[IV?]. 1930 – на открытке с видом на Münsterpyramide во Фрейбурге, автограф. Письма от 7 июня, 5. окт. и 16 ноября 1930 г. – на почтовых карточках, автографы. – 15 лл. (1 конв.)

### Папка 4

**ШОР Евсей Давидович**. – 20 п. Машинопись с рукописными вставками, часть писем на почтовых открытках. 1931, января 9–16 – 1931, декабрь 31.

В письме от 19.9.1931 приписка Д. С. Шора (отец Е. Д. Шора). Письмо от 19.3.1930 г. – на обороте видовой фотооткрытки.

*Приложения:*

1) К письму от 13.7.1931 – проект договора В. И. Иванова с издательством «J. C. V. Mohr (Paul Siebeck)» (Тюбинген) об издании книги «Достоевский» – датой «Tübingen, den 3 Juli 1931».

Машин. копия и подписанный обеими сторонами 5 сент. 1931.

2) Иванов В. И. Письмо П. Зибеку от 28.9.31. Черновик..

3) Зибек П. Письма (4) Иванову В. И. от 3 сент. 1931, 1.10, 15.10, 22.12, 29.12.1931. Все документы на нем. яз. – 35 лл. (2 конв.).

## Папка 5

**ШОР Евсей Давидович.** – 14 п. 1932, марта (отсутствует) 18 – декабря 26, 1932. В письмах от 23.3. и 9.12.1932 – приписки Н. Шор (жены Е. Д. Шора). Письмо от 26.08.1932 в 2-х экз. (авторизов. машин. копия).

*Приложения:*

- 1) Шор Е. Д. Письма (3) Йозефу Фридриху Вайбелю (владелец типографии) от 12.5, 19.6, 26.6.1932 г. На нем. яз. Маш. копии (ЛЛ. 31–37).
- 2) Вайбель И. Ф. Письмо Иванову В. И. от 23.5.1932. Без начала. На нем. яз. Копия рукой В. И. Иванова (ЛЛ. 38-39).
- 3) Вайбель И. Ф. Письмо Иванову В. И. от 7.6.1932. На нем. яз. Копия рукой О. А. Шор (Л. 40). – 40 лл. (2 конв.).

## Папка 6

**ШОР Евсей Давидович** – 23 п. 1933, янв. 9 – 1946, окт. 26 и б. д. Четыре из них – на оборотах фотооткрыток с видами Рима и Потсдама, 4 – на почтовых карточках. Автографы и авторизов. машинопись. В письме от 28.03.1934 – приписка Н. Шор (Л. 13).

*Приложения:*

- 1) К письму от 16.2.1936 – письма (2) к В. И. Иванову Д. С. и Н. Шоров (поздравления с 70-летием со дня рождения) (ЛЛ. 30–33).
- 2) «Примечания к варианту заметки(?)...» – о редактировании вступит. заметки к изданию статьи о Достоевском (на нем. языке), Л. 42.
- 3) Шор Надива (Надежда Рафаиловна), вдова Е. Д. Шора. Письмо Иванову Димитрию Вячеславовичу (с биографическими сведениями о Е. Д. Шоре и о судьбе его архива). 1985, ноября 1. – 42 лл. (2 конв.).

## Картон 13

### Папка 1

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, О. Deschartes), ближайший друг семьи Ивановых; автор статей, комментариев ко многим изданиям соч. В. И. Иванова. – 8 п. 1924, окт. 9 – 1925, июня 29. Автографы. Чернила.

*Приложение:*

к письму от 29.6.1925 – извещения (2) Народного Комиссариата Просвещения от 24.6.1925 г. на имя В. И. Иванова о продлении ему командировки в Италии на один год. Машинопись, подлинник и копия. – 33 лл. (3 конв.).

### Папка 2

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, О. Deschartes). – 5 п. 1925, июль 3 – 1925, окт. 29. Автографы. Чернила. Письмо от 3 июля 1925 г. – на сложенной вдвое карточке. Письмо от 12 авг. 1925 г. завершено 17 авг. 1925 г. – 20 лл. (1 конв.)

### Папка 3

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, О. Deschartes). – 18 п. и 2 телегр. 1926, апр. 22. – 1927, дек. 6 и б. д. В письме от 6.12.1927 г. – приписка Д. В. Иванова. Письмо подложено по содержанию. Письмо от 25 июня 1926 г. (Москва) дописано 7 июля. Часть писем на почтовых открытках. Письмо от 10.09.1927 г. – на обороте худож. открытки с примечаниями А. Я. Белобородова. Письмо от 19.09.1927 г. – на обороте худож. открытки (Palazzo Comunale). Письмо от 23.XI.1927 на почтовой открытке с изображением S. Augustine. В письме от 6 декабря 1927 г. приписка Д. В. Иванова. Телеграммы (2) по поводу заявления Д. В. Иванова о присоединении к Католической Церкви (18 декабря 1927 г.) от 18 и 20 декабря 1927 г.

*Приложение:*

Выписка из протокола N 22 заседания Комиссии по научным заграничным командировкам при Наркомпросе РСФСР от 4 июня 1926 г. о продлении командировки В. И. Иванову по июнь 1927 г. (см.: Л. 5). Подлинник. – 49 лл. (2 конв.).

**Папка 4**

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 24 п., 2 записки. Автографы, чернила. 4 телеграммы. 1928, янв. 15 – 1928, марта 26 и б. д. Письма от 20.1., 25.1, 4.2., 12.3.1928 – на оборотах видовых (Пиза, Сиена, Рим) почтовых открыток. В письме от 4.2.1928 г. приписка Л. В. Ивановой и Д. В. Иванова, в письме от 10.2. – приписка Л. Ивановой, от 17.2. – Д. В. Иванова. Записка – на визитной карточке О. А. Шор (б. д., Л. 23). Письма без даты и начала датированы (подложены) по содержанию. – 44 лл.

**Папка 5**

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 32 п., 2 записки (от 10 ноября <1928> г.) и 3 телегр. 1928, апреля 15 – до 19 дек. и б. д. Автографы; чернила и карандаш. Ряд писем от 22 апр., 23 апр. <?>1928 г., 27 апр., 9.5, 22.7., 25.7., 5 дек. 1928 г. – на оборотах видовых и художественных почтовых открыток (Bibl. Vaticana, S. Pietro, Firenze, S. Pietro, Chiesa della Trinita dei Monti, Assisi, Tirano, la Cupola di S. Pietro, Arosa). В письмах от 17.4., 9.5., 25.5. и 30.5.1928 г. – приписки Л. В. Ивановой. В письме от 15.4.1928 г. – стихотворение Ивана Алексеевича Новикова «Базар» (Л.1-1об). В записке от 31 авг. и в письме от 17.11.1928 г. – рис. карандашом (фламинго) и «кошачья» печать Л. В. Ивановой, в письме от 17.04.1928 г. – «кошачьи лапки» (рис. Л. Ивановой).

*Приложение:*

Список книг из библиотеки В. И. Иванова (ЛЛ. 48–49), составленный О. А. Шор (см. о нем в письме В. И. Иванова к О. А. Шор от 14.12.1928 г.). – 49 лл. (3 конв.).

**Папка 6**

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 18 п. 1929, янв. 1 – 1929, апреля 30; Автографы. Чернила и карандаш. Телеграммы (4). Письма от 1 янв. (ст. ст.), 10 янв., 11 янв., 10 февр., 21 февр, 7 апр., 9 апр. 1929 г. – на оборотах худож. и видовых почтовых открыток (Sorrento, di Carrara, Pietrasanta, Pisa, Porta S.Paolo, Napoli – Museo Nazionale, Basilika di S. Pietro; La cupola di S. Pietro). Письмо от 10 янв. 1929 г. – на двух пронумерованных Ольгой Шор открытках. В письме от 15 янв. и 25 янв. – иероглифы (карандаш); письмо от 8 февр. 1929 г. состоит из двух писем: одно адресовано В. И. Иванову, второе – Лидии Ивановой (частично на нем. языке). В письме от 17.2.1929 – рисунок карандашом (фламинго). В письме от 3–5 марта 1929 г. (Сорренто) – стихи-экспромт кухни О. Шор, Е. А. Ковалевой («Псу неведомы забавы...»), и «Не верь сей пальме, милый Фломи...», 19.II.1929 г., Перуджия). – 40 лл. (2 конв.).

**Папка 7**

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 32 п. 1929, мая 6 – дек. 5 и б. д. Автографы. Чернила и карандаш. Телеграмма (1). Письма от 6 мая, 10 мая, 13 мая, [б. д., <июнь, после 19?>], 28 июня, 31 июня, 6 июля (Рим); 12.7., 9.9; 16.9., 18.11., 19.11., 5.12.1929 и б. д. – на оборотах худож. и видовых почтовых открыток (Raffaello, Collozeo, Ilpincio dalla Fontana, Guido Reni, Collegio Borromeo, «Кот», Фламинго, Forum, Piazza S. Pietro, Milano, Notre-Dame de Paris, Raphael «Saint Michel», S. George, Raphael, Flamingo (2), Rocca di Papa, Tempio della Concordia, Piazza e Basilica di S. Pietro, Piazza della Minerva). В письме б. д. – приписка Л. В. Ивановой и ее «кошачья печать» (Л. 9). Письма б. д. подложены по содержанию. В письме от 15 июня 1929 г. (карандаш) – приписка Л. В. Ивановой (чернила) с «кошачьей печатью». Письмо от 8 ноября 1929 г. с припиской Л. В. Ивановой (адрес – ее же рукой). Письмо от 19.XI. и 3. XII. 1929 начинается с нотного стана, письмо от 30 апреля 1929 г. (Рим) – с нотным станом. Письмо от 25 сент. 1929 г. – на двух фотооткрытках (фламинго). Письмо от 5 дек. – с «кошачьим штампом» Л. В. Ивановой.

*Приложение:*

1) к письму от 9.9.1929 г. (Париж) – письмо О. А. Шор к Л. В. Ивановой с рисунком карандашом (фламинго) и вырезанный фрагмент письма Е. Д. Шора к О. А. Шор.

2) Выписка из протокола №3 заседания Комиссии по научным заграничным командировкам при Наркомпросе РСФСР [отклонение ходатайства о продлении научной командировки В. И. Иванова на 1 год и предписание о возвращении в СССР], машиноп. выписка от 16 ноября. – 48 лл. (3 конв.).

## Папка 8

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 13 п. 1930, марта 24/25 – 1930, июль 1. Автографы. Чернила и карандаш. Письма от 24/25 марта, 6 мая, 14.6; 15.6.1930 г. на оборотах художественных и видовых почтовых открыток (Firenze, Monte Pincio, Ricordo dei Santuario di Pompei, Montecassino). На письме от 24/25 марта – приписка Л. В. Ивановой (карандаш); на письмах от 30 апреля, 6 мая, 1 июля – приписки Л. В. Ивановой и ее «кошачья печать» (чернила); в письме от 29 мая – кошачьи «следы», в письме от 3.6. – приписка Л. В. Ивановой; письмо от 7 июня 1930 г. – частично рукой Л. В. Ивановой (карандаш). – 26 лл. (2 конв.)

## Папка 9

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 22 п. 1930, авг. 8 – дек. 20 и б. д. Автографы. Чернила и карандаш. Телеграмма (1). Письма от 25.8, 28. 8., 3.9., 7.9., 8.9., 17.9., 9.11, 10.11, 13.11, 16.11, [после 18.11.], 1.12., 20.12.1930 – на оборотах худож. и видовых почтовых открыток (Pavia, Mantova, Padova, Vicenza, Noli, Museo S. Marco, S. Giovanni Battista). К письму от 8.8.1930 г. – письмо О. А. Шор к Л. В. Ивановой (ЛЛ. 27–28). На письме от 29–30 авг. под датой – запись по-гречески: «лягушачьи лапки»; над текстом письма от 28 сент.1930 г. – расписание поездов. – 34 лл. ( 2 конв.)

# КАРТОН 14

## Папка 1

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 5 п. 1931, сент. 2 – 1931, ноября 5 и б. д. [сентябрь?]. Автографы; чернила. Телеграмма (1). В письме от 2 сент. 1931 г. приписка – Д. В. Иванову. Письмо от 7 сент. 1931 г., 29 сент. 1931 г. – на почтовых открытках с видами Павии. Под текстом телеграммы от 14.II.1931 г. – стихи «Рыскучий следопыт, друг милый, серый волк...», 4 строки, чернила, четверостишие О. А. Шор (?), обращенное к Н. П. Оттокару на бланке телеграммы к ней от Н. Н. Лохова о выздоровлении Оттокара. В письме от 5 ноября 1931 г. приписки Д. В. Иванова и шуточный стих. «Слава издателям Пули времен...»(карандаш), за подписью Ольга де Картузова. – 7 лл.

## Папка 2

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 3 п. 1932, янв. 1 – 1932, сент. 14. Записки (2). Автографы. Чернила и карандаш. Записки от 31.1.1932 г.: одна – на визитной карточке «Olga Flamingo» (на обороте – иероглифы), вторая – на обороте почтовой открытки с изображением тигра (на англ. языке). Письмо от 3.IX (?).1932 г. – на обороте почтовой открытки Ghedima-Cortina, с припиской на итал. языке. – 7 лл. (2 конв.).

## Папка 3

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 12 п. 1933, янв. 1. – 1933 дек. 18. Автографы. Чернила и карандаш. Некоторые письма обращены также к другим членам семьи Ивановых. Письма от 9.1, 23.1., 14 сент., 18 дек. 1933 г. – на оборотах видовых почтовых открыток (Milano; Roma, Pinacoteca; Montepulciano, Città del Vaticano, Pavia и др.). Письмо от 12 сент. 1933 г. обращено и к другим членам семьи Ивановых, в конце письма – иероглифы. Письмо от 26 [мая] – на бумаге с грифом «Facolta di Giurisprudenza» (частично на итал. яз.) – за подписями «Anna Maria Calvi» и «Beatrice <Bjanki?>». Письмо от 14 сент. 1933 г. – на двух открытках (Gagliari, Costumi

Sardi), частично – на итал. яз. Чернила. – 16 лл. (2 конв).

#### Папка 4

**ШОР Ольга Александровна** (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 16 п. 1934, мая 3. – 1934, дек. 20. Автографы. Чернила и карандаш. Некоторые письма обращены также к другим членам семьи Ивановых. Письма от 4.5, 21.5, 25.5, 7.6, 18.6. 1934 г., на оборотах художественных и видовых почтовых открыток (Genova, Givitavecchia, Gagliari, Costumi Sardi). Письмо от 25–26.5.1934 г. – на почтовой бумаге гостиницы «Miramare» (Кальяри); в тексте – приписки и письма к В. И. Иванову сестер А.-М. Кальви и Б. Бьянки (подруг О. А. Шор), на итал. яз., на почтовой бумаге ун-та Кальяри. – 22 лл. ( 3 конв.)

#### Папка 5. ШОР Ольга Александровна

Ксерокопии.

#### Папка 6. ШОР Ольга Александровна

Новонайденное. (Описание будет уточняться).

#### Папка 7

**ШОР Роза Моисеевна**, мать Шор Ольги Александровны. – 1 п. 1929, июля 30. Автограф. Чернила. – 3 лл. (1 конв.).

#### Папка 8

**ШТЕЙН фон, Сергей Владимирович**, профессор Высшего Философско-Теологического Доминиканского Ордена (г. Дубровник, Хорватия); ранее – профессор славянской кафедры в Дерптском ун-те. – 1 п. 1940, янв. 3. Бумага с именным штемпелем С. В. фон Штейна. – 2 лл. (1 конв.)

#### Папка 9

**ЩЕРБАТОВ Сергей Александрович, князь**. – 5 п. 1939, авг. 15 – 1949, мая 4 и б. д. Автографы; чернила.

Приложение:

- 1) Щербатов С. А. «В садах Рима» («Торжественна и несказанна...»). – Стих., белой автограф. 1949; чернила (Л. 13).
- 2) Письмо Полины Щербаковой. Поздравление с Рождеством, на рождественской открытке [1964], адресованное О. А. Шор <?>.
- 3) Письма С. А. Щербакова (2) неустановл. – Авторизов. машинопись. – 16 лл. (5 конв.)

#### Папка 10

**ЯНУШКЕВИЧ Николай**, племянник Сергея Витальевича Троцкого, близкого друга В. И. Иванова. Париж. – 1 п. 1924, окт. 22. Автограф, чернила. – 1 л.