

Л. Н. Иванова, С.К.Кульюс

Римский архив Вячеслава Иванова.

ОПИСЬ V
ПЕРЕПИСКА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
Письма к Иванову Вячеславу Ивановичу на русском языке

КАРТОН 1

Папка 1

АЛДАНОВ Марк (псевдоним; наст. фам. ЛАНДАУ Марк Александрович, 1886–1957), писатель, литературный критик, мемуарист. – 1 п. Авторизов. машинопись. 1938, сент. 29. – 2 лл. (1 конв.).

Папка 2

АЛЪТМАН Моисей Семенович (1896–1986), поэт, филолог-классик, ученик В. И. Иванова в Бакинском университете. – 3 п. Автографы. 1925, марта 15 – 1932, ноября 27. Чернила. Письмо от 27.11.1932 – на почтовой открытке «Воздушная почта». На франц. и рус. языках. – 6 лл.

Приложения:

- 1) Сонеты и акrostихи (3), посвященные Иванову Вячеславу Ивановичу. – Беловые автографы, чернила. Баку, 1921, августа 22 – 1924, февр. 29. (ЛЛ. 7-9). – 3 лл.
- 2) Сопроводительное письмо к Л. В. и Д. В. Ивановым от 28.8.1973 с припиской-обращением к Ольге Александровне Шор (1894–1978), ЛЛ. 10–11. – 2 лл. (1 чист.).
- 3) Сонеты и акrostихи (6), посвященные Иванову Вячеславу Ивановичу – авторизов. машинопись; 1921, янв. 23 – 1924, февр. 29. – 17 лл. (1 чист.).

Папка 3

АМФИТЕАТРОВ Александр Валентинович (14/26 декабря 1862–1938, Леванто), прозаик, драматург, литературный и театральный критик. – 17 п. Автографы (16), машиноп. копия (1). Levanto; 1931, марта 29 – 1937, марта 26.

Приложения:

- 1) К письму от 30.06.1932 г. – письма неустановленному лицу о предполагаемых лекциях А.В. Амфитеатрова (19. 06. 1936 г.), лл. 12; Письмо синьоры М. Дамине от 21.06.1932, на итал. языке). – 2 лл.
- 2) Письмо А. В. Амфитеатрова к М. М. Федорову от 8.01.1937 по поводу подготовки в Италии к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина. Машин. копия. 1 л. – 23 лл. (2 конв.).

Папка 4

АМФИТЕАТРОВ–КАДАШЕВ Владимир Александрович (1892?–1942), сын А. В. Амфитеатрова, публицист, беллетрист, литературный критик. – 1 п. 1932, февр. 22. Автограф. – 1 л.

Папка 5

АМФИТЕАТРОВА Илария Владимировна (урожд. Левицкая), жена А. В. Амфитеатрова (1873 –?). – 2 п. Автографы. 1938, янв. 5 – 1939, июня 26. – 4 лл. (2 конв.).

Папка 6

АНАНЬИН Евгений Аркадьевич (1887–1965, Венеция), псевдоним – Чарский; историк и итальянист. – 3 п. Автографы. 1936, мая 27 – 1945, дек. 18. – 3 лл.

Папка 7

АНАНЬИНА Иветта, жена Ананьина Евгения Аркадьевича – 3 п. 1936, июня 30 – 1945, сент. 22 и б. д. Автографы. Чернила. К письму от 30.06.1936 приложено письмо от 15.07, адресованное Шор Ольге Александровне (с припиской, сделанной 9 августа 1936 г.). – 10 лл. (1 конв.).

Папка 8

АНИЧКОВ Евгений Васильевич (1866–1938), историк литературы. – 7 п. Автографы. Чернила. 1925, дек. 20 – 1936, мая 31.

Приложения:

- 1) К письму от 7.11.1935 г. – программа распределения занятий Русского Научного института в Белграде на ноябрь 1935 г., включавшая доклады Е. В. Аничкова и И. Н. Голенищева-Кутузова о В. И. Иванове (Л. 16).
- 2) Аничков Евгений Васильевич. «Вячеслав Иванов». (Читано в Русском Научном институте в Белграде 15.XI.1935). Доклад. Ксерокопия с автографа, хранящегося в Архиве Сербской Академии наук и художеств в Белграде (см. письмо Е. В. Аничкова к В. И. Иванову от 7.11.1935 г. и приложение к нему), ЛЛ. 20–54.
- 3) «Адрес» Е. В. Аничкову от коллег по университету в Скопле (Югославия) в связи с 5–летием литературной деятельности [26.11.1927]. Ксерокопия. Л. 55. (См. письмо Е. В. Аничкова к В. И. Иванову от 23.11.1927).
- 4) Письмо Д. В. Иванова в Архив Сербской Академии наук и художеств в Белграде с просьбой о копии мемуаров Е. В. Аничкова. Машин. (отпуск). [1989]. и ксерокопия; Л. 56.
- 5) Фотопортреты одиночные (9) и групповые (3) Е. В. Аничкова, его жены, Анны Митрофановны Авиновой (в замуж. Аничкова; литерат. псевдоним «Иван Странник»), их детей: Елизаветы, Игоря и Татьяны (в замуж. Перфильева). Подлинники и 1 копия. ЛЛ. 57–68. – 68 лл.

Папка 9

АРГАШЕВ (Семенов) Сергей, поэт-любитель (Баку), адресат стихов Веры Меркурьевой – 1 п. Баку, 1927, мая 21. Автограф, чернила. Упоминаются В. А. Меркурьева, С. Городецкий, Н. К. Гудзий, проф. Белецкий и Сакулин, В. Я. Брюсов, Кс. М. Колобова и Сергей Виталиевич Троцкий и др. – 2 лл.

Папка 10

БАЛТРУШАЙТИС (урожд. Оловянишникова) Мария Ивановна (1878–1948), вдова Балтрушайтиса Юргиса Казимировича, литовского и русского поэта, переводчика, историка литературы. – 2 п. 1947, сент. 1. – 1948, июля 29. Автографы.

Приложения:

- 1) К письму от 1.09.1947 г. – приглашение на мессу в Епархиальную церковь для иностранцев (Париж) 3.01.1948 г. по случаю годовщины смерти Ю. К. Балтрушайтиса, ЛЛ.
- 2) К письму от 29.06.1948 г. – стихотворения Ю. К. Балтрушайтиса: «Кто мерой мне сердце мерял...» (Париж, 2.03.1914 г.) и «Meditation» (б. д.). Беловые автографы поэта. Чернила, карандаш, лл.6-7.
- 3) Сообщение о смерти сына Ю. К. Балтрушайтиса – историка литературы и искусств – Юргиса Балтрушайтиса: *Le Monde*. 1988. 29 janvier; некрологи: *Guicciardi E. È morto Baltrusaitis // Repubblica*. 1988. 29 gen.; *Ciampa M. L'amore per la vita delle forme // Tempo*. 1988. 2 febr. (газетные вырезки), ЛЛ. 9–11. – 11 лл. (2 конв.).

Папка 11

БАРАНОВСКИЙ Ф., поэт, литератор (Баку). – 2 п. 1925, апр. 4 – 1927, июня 28. Автографы. Чернила. *Приложение:* к письму от 28.06.1927 – письмо Ф. Барановского к Л. В. Ивановой (2 лл.) автобиографического характера, ЛЛ. 8–9. – 9 лл. (1 конв.).

Папка 12

БАРСКОВА Валентина Лазаревна. – 1 п. [1925, авг. 1]. Автограф. – 5 лл.

Папка 13

БЕЛОБОРОДОВ Андрей Яковлевич (1887–1965), художник, архитектор, мемуарист. – 3 п. 1937, июня 28 – 1939, янв. 1. Автографы – на обороте фотооткрыток с видами Парижа и Павии, Колледжо Борромео). На письме от 23.VII(?).1937 приписки О. Шор, С. Иванова и Д. В. Иванова. – 3 лл.

Папка 14

БЕЛЯЕВСКАЯ Ольга Александровна, одна из сестер Беляевских, близких друзей Замятниной Марии Михайловны (1865–1919), подруги Л. Д. Зиновьевой-Аннибал и домоправительницы семьи Ивановых; друг семьи Ивановых, поэтесса. – 1 п. 1922, июля 12. Автограф. В тексте письма стихотворение О. А. Белявской: «День нерасцветший увядал...». Верхний левый угол листа 1 вырезан. – 2 лл.

Папка 15

БЕМ Альфред Людвигович (1886–1945?), филолог, историк литературы, общественный деятель (Прага). – 4 п. 1932, марта 12 – 1937, июля 19; 1941, май. Автографы (2). Авторизов. машинопись.

Приложение:

Проспект Дня русской культуры в Праге, посвященного 100-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. Май 1941 г. Типогр. экз. – 10 лл. (3 конв.).

Папка 16

БЕНУА Александр Николаевич [21.4/3.5.1870 – 9.2.1960, Париж], художник, историк и теоретик искусства, художественный критик. – 1 п. 1935, февр. 18. Автограф. – 2 лл. (1 конв.).

Папка 17

БЕСЧАСТНОВ Дорофей, в эмиграции с 1920 г., ученик В. И. Иванова [по Русской Католической Семинарии «Руссикум» (Рим)], посвящен в сан священника византийского обряда (1943), позже арестован НКВД, депортирован в Советский Союз. – 1 п. 1943, июля 14. Автограф. – 1 лл.

Папка 18

БОГОЛЮБОВ Николай Николаевич (1870–1951), известный оперный режиссер. – 2 п. 1927, февр. 25 – 1929, ноября 28. Автографы. На обороте письма от 25.02.1927 г. записи В. И. Иванова и Л. В. Ивановых. На обороте запись: «Вскрыто кошачьей цензурой <...>» с рисунком (Л. В. Ивановой?) отпечатка кошачьей лапы и др. пометами. – 2 лл.

Папка 19

БРАСЛАВСКИЙ Александр (псевд А. Булкин), поэт (Париж). – 1 п. Париж, 27.7.[19]37, Автограф. Чернила. Прислано вместе с книгой «А. Браславский. Стихотворения. Ш. Париж, 1937» – с дарственной надписью автора «Поэту Вячеславу Иванову искренне уважающий Браславский. Париж. 27.7. [19]37» и сопроводительным письмом З. Н. Гиппиус от 1 авг. [19]37 (см. ниже). – 1 лл.

Папка 20

БРЮСОВА Иоанна Матвеевна (1876–1965), вдова В.Я. Брюсова. – 2 п. 1924, дек. 15 – 1925, марта 11; 1957, авг. 7. Автографы. Чернила. В письме от 15.12.1924 г. – копии последних стихотворений В. Я. Брюсова: «Трава весенняя допела...», «Вот я – обвязан, окован...». В письме от 11.03.1925 г. копия цикла «Наедине с собой» (1922–1923).

Приложения:

1) Сопроводительное письмо И. М. Брюсовой к Д. В. Иванову от 7.08.1957 г. к посылаемым стихам и записке В. И. Иванова.

2) Фотографии детей в конверте с надписью «Дмитрию Вячеславовичу Иванову от И.М. Брюсовой». – 15 лл. (3 конв.).

Папка 21

БУБНОВ Николай Николаевич (1880–1962), философ, переводчик, проф. Гейдельбергского университета. – 7 п. 1926, авг. 23 – 1932, февр. 29. Автографы. Чернила. – 12 лл. (3 конв.).

Конверт со штемпелем Heidelberg 29.XII.26 – 30.12.26 Milano от неустановленного письма Н. Бубнова В. И. Иванову. – 13 лл. (3 конв.).

Папка 22

БУНИН Иван Алексеевич, писатель (1870-1953). – 3 п. Автографы. 1932, окт. 10; 1937, авг. 3 – дек. 29. Почтовая открытка от 29 дек. 1937 г. – на обороте фотопортрета И. А. Бунина (Париж, ноябрь 1937 г.) с дарств. надписью О. А. Шор от 29.12.1937 г.

Приложение:

Фотопортрет И. А. Бунина 14.10.1932 (автограф Бунина – дата и место – зачеркнуты И. А. Буниным). – 5 лл. (1 конв.).

Папка 23

КАРТОН 2

Папка 1.

ВАРШЕР Татьяна Сергеевна (1880–1960), ученица М. И. Ростовцева, историк античности, археолог, автор топографич. атласа Помпеи, мемуаристка. – 1 п. [1925, сент. 28]. Автограф. – 3 лл. (1 конв.).

Приложение:

- 1) «The works of Tatiana Warsher during the war and years since the war» – машинопись на англ. языке. 6 лл.
- 2) Троцкий Илья. Татьяна Варшер (К 50-летию ее научной и литературной деятельности) // Новое русское слово. 1957. 16 мая. Четверг. Копия. 1 л.
- 3) Иванов Д. В. [Пояснительная записка к имени Т. Варшер], автограф. 1 лл. – 11 лл.

Папка 2

ВЕНЦЕЛЬ–МУРАДОВА М., ученица В. И. Иванова в Бакинском университете. – 1 п. 1925, марта 16. Автограф. Л. 2 разорван. – 2 лл.

Папка 3

ВЕРХОВСКИЙ Юрий Никандрович (1978–1956), поэт, переводчик, историк литературы. – 1 п. 1922, окт. 20/ноября 3 – 1923, сент. 8/21. Беловой автограф. Чернила. Перед текстом письма стихотворение Ю. Н. Верховского «Невские русалки» с посвящением «Вячеславу Иванову. 20 окт./3 ноября 1922. Ночь». – 2 лл.

Приложения:

- 1) Верховский Юрий Никандрович. Стих. «Вячеславу Иванову» («Друг мой, некогда мы упредили крылатую рифмой...»). – Авторизов. машинопись. 27.VI/10.VII: [1]920.
- 2) Верховский Юрий Никандрович. «Весенние элегии» (цикл, 20 стихотворений). [1]920, марта 24/16 апреля – [1]920, март. Томск. Автограф, авторизов. машиноп., на отдельных листах.
- 3) Верховский Юрий Никандрович. Стих. «Мне телеграфного ответа не прислав...». – Автограф, март [1]924.
- 4) Ксерокопии автографов стихотворений Ю. Н. Верховского из ИРЛИ (ф. 607, N 279).
- 5) Иванов Вячеслав Иванович: а) «Ave Roma» [«Римские сонеты»]. Цикл из 9 сонетов («Regina Viarum», «Monte Cavallo», «L' acqua felice», «La Barcaccia», «Il Tritone», «La Fontana della Tartarugne», «Фонтан в Villa Borghese», «Acqua Virgo», «Monte Pincio») и postscriptum'ом с датировкой: «29 дек. 1926 г., Павия»; копии рукой Ю. Н. Верховского.
б) «Ропот воли в сумерке полей...», [«Земля»], «Каменный дуб», «Палинодия», «Поэзия», [«Язык»] («Родная речь, певцу земли родная...»), «Собаки». 1925 –1928. Копии рукой Ю. Н. Верховского. На разрозненных листах. Стихотворения, вошедшие (в других редакциях) в сб. В. Иванова «Свет вечерний» (Oxford, 1962). – 30 лл.

Папка 4

ВЕРХОВСКИЙ Юрий Никандрович (1978–1956), поэт, переводчик, историк литературы. – 16 п. и 2 телеграммы. Гришнево, [19]06, авг. 2 – 1915, апрель 12. Ксерокопии из НИО рукописей (Отдел рукописей Российской гос. библиотеки, ф. 109, к. 14, ед. хр. 51). В письме от 2 авг. 1906 г. – стих. Ю. Верховского «Мечту мою они пленяют вместе...»; в письме от 20.6.07 г. – стих. Ю. Верховского «Усталость» («Каркают вороны»); в письме от 5.11.07 г. стих. Ю. Верховского «Вячеславу Иванову» («Хочу отныне жить похвально, осторожно...»). В остальных письмах стихи – «Сравнился дух мой с дружественной...»; «Вячеславу» («Я помню шумную разлуку...»); «Когда печальное прости...»; «Вячеславу» («Милый, давно ли тебя я...»); «Роланд Неистовый» («Дам, рыцарей, оружие, валолюбленность...»).

Приложение:

Письмо Вере Константиновне Ивановой (урожд. Шварсалон) от 14.Ш.1912 в стихотворной форме с приложением списка ее стихотворений. – 57 лл.

Папка 5

ВИНОГРАДОВ Павел <Гаврилович> (18/30.11.1854–1925, Париж), историк западно-европейского средневековья, профессор Оксфордского ун-та. – 1 п. 1925, мая 22. Автограф. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 6

ВОЛКОНСКИЙ Петр Михайлович (17.9.1861–11.9.1947<?>, Париж), католический священник, брат Сергея Михайловича Волконского, автора кн. «Мои воспоминания» (М., 1992. Т. 1–2). – 1 п. 1938, июня 14. Russicum. – 1 лл.

Папка 7

ВОЛОШИН Максимилиан Александрович (наст. фамилия Кириенко-Волошин, 16/28 мая 1877, Киев–11 августа, 1932) – 1 п. 1927, февр. 9. Автограф. Карандаш. Перед текстом письма стихотворение М. А. Волошина «Дом поэта» (машинопись; отпуск). Адрес на конверте рукой В. М. Зуммера – 3 лл. (1 конв.).

Приложение:

ксерокопии (с машинописных копий!) писем М. А. Волошина Вяч. И. Иванову (ГБЛ, ф. 109, к. 14, ед.хр. 37).

Папка 8

ВОЛЬПЕ Цезарь Самойлович (1904–1941), литературовед, критик. – 1 п. 1927, июня 25. Ганджа. Автограф. – 2 лл.

Папка 9

ГАБРИЧЕВСКИЙ Александр Георгиевич (25.8/6.9.1891, Москва–3.9.1968, Крым), литературовед, искусствовед, переводчик. – 2 п. Автографы. 1929, [дек. 8] и б. д.

Приложение:

К письму б. д. приложен официальный заказ от имени А. Г. Габричевского, редактора Собрания сочинений Гете в Госиздате РСФСР, В. И. Иванову на перевод произведений для этого издания. Список произведений для перевода прилагается. Бланк, машинин. Подлинник. Б. д. – 8 лл. (1 конв.).

Папка 10

ГАНДОЛЬФИ С., жена Джованни Гандольфи, итал. филолога, переводчика русских поэтов на итал. яз. – 1 п. Автограф. 1938, авг. 27. – 1 л.

Папка 11

ГАНЧИКОВ Леонид Яковлевич (1893–не позже 1968), ученик С. А. Венгерова и И. М. Гревса, историк литературы, в Италии с 1925 г., с 1948 г. проф. рус. языка и литературы (Пиза). – 29 п. и открыток: 1928, янв. 28 – 1968, февр. 18 и б. д. Автографы. В письме от 30.7. – копия фрагмента письма к Л. Я. Ганчикову проф. Дж. Мавера от 26. 07. б.г. на итал. языке. На одной из открыток (Л. 41) – приписки О.А. Шор и детей Вяч. Иванова, Л. В. Ивановой и Д. В. Иванова. – 41 лл.

Приложения:

- 1) Автобиография Л. Я. Ганчикова. 1935 г. Машин. копия (отпуск). На итал. яз., ЛЛ. 42–44.
- 2) Письмо ректора епархиального колледжа в Традате (близ Милана) от 15.06.1932 с приглашением В.И. Иванову и Л. Я. Ганчикову посетить колледж, ЛЛ. 45–46.
- 3) Сообщение о конфирмации сына Л.Я. Ганчикова Андрея от 27.5.1948, ЛЛ. 47–49.
- 4) Страница (393), очевидно, из книги со статьей Л. Ганчикова «Lo Spiritualismo Cristiano di N. Berdjaev», Л. 50.
- 5) Giusti Wolf. L' amore per la filosofia e i drammi dello spirito russo [Рецензия на кн. Л. Я. Ганчикова «Orientamenti dello spirito russo» (Torino, 1958)]. Вырезка из неустановл. итал. газеты от 3–4.12.1958, Л. 51.
- 6) Сообщение о кончине Л. Я. Ганчикова 18.2.1968. ЛЛ. 52–53.
- 7) Шор Ольга Александровна. Письмо Ганчикову Л.Я. (по поручению В.И. Иванова от 1932, июня 6), Л. 53. – 54 лл. (2 конв.)

Папка 12

ГЕРБЕР[Г] Константин (1905, СПб. – ?), учился в «Руссикуме» (Рим), католический священник. – 1 п. 1941, марта 7. Автограф, на рус. и франц. языках (письмо о предстоящем рукоположении). – 2 лл. (1 конв.).

Папка 13

ГЕРЦЫК Евгения Казимировна (1878–1944), переводчик, критик, автор мемуаров, сестра Аделаиды Казимировны Герцык. – 2 п. Автографы. 1925, ноября 20 и б. д. В письме от 20 ноября 1925 г. копии стихотворений Аделаиды Казимировны Герцык: «Если это старость – я благославляю...»; «Стосковался мой голубь в темнице...» и «Какая радость – опять оковы...». – 3 лл.

Папка 14

ГЕРШЕНЗОН Мария Борисовна (урожд. Гольденвейзер; 1873, Кишинёв — 1940, Москва), жена М. О. Гершензона. — 2 п. Автографы. Москва. 1925, марта 27 — 1926, ноября 30. — 5 лл.

Папка 15

ГЕРШЕНЗОН Михаил Осипович (1869–1925), историк культуры, философ. — 2 п. Автографы. 1922, апр. 16 — 1925, янв. 18 и б. д. Края письма от 18 января 1925 г. оборваны.

Приложение:

Записка М.О. Гершензона с ответом В. И. Иванова (автограф). Б. д. — 5 лл.

Папка 16

ГЕССЕН Сергей Осипович (Сергей Иосифович) (1887–1950), философ, публицист. — 2 п. Автографы. 1932, марта 26 — 1933, сентябрь 30. — 2 лл.

Папка 17

ГИНЗБУРГ Лев (1909–1944), писатель, журналист, позже крупнейший итальянский антифашист. — 4 п. Автографы на рус. и итал. языках. 1930, дек. 19 — 1933, окт. 29. К письму от 31.08.1932 г. приложен список изданий и публикаций в журнале «La Cultura» (Турин) о русской литературе и истории (1930–1932).

Приложение:

Ксерокопия портрета ЛЛ. Гинзбурга. 1 л. — 6 лл.

Папка 18

ГИППИУС Зинаида Николаевна (1869–1945, Париж), поэт, прозаик, литературный критик. — 2 п. Автографы. 1909–[1945] — 1941, дек. 12. Письму от 26.12.1934 г. предпосланы стихотворения З. Н. Гиппиус, озаглавленные «Три из многих»: «Soeur Thérèse» (1923 г.) («Девочка маленькая, чужая...»), «24 декабря» (1926), («Сегодня имя твое я скрою...»), «...Ты не приходишь, — но всегда..» (1931).

Приложения:

1) Гиппиус З. Н. Стихотворения, посланные В. И. Иванову. 1909 и б. д. Беловой автограф, чернила: «Петухи» («Ты пойми, — мы ни там, ни тут...»); «Ж» («Падающие, падающие линии...»); «Лягушка» («Какая-то лягушка (все равно!)...»), на обороте, карандашом, две строки из стихотворения Блока; стих. «Домой» («Мне / о земле / болтали сказки...»).

2) Гиппиус З. Н. «Поэт и Тарпейская Скала»: О Вяч. И. Иванове». Статья [Опубл.: «Иллюстрированная Россия» (Париж). 1.01.1938. № 2 (660)]. Л. 11 (копия статьи рукой В. И. Иванова (с небольшим сокращением) и машин. (отпуск). Листы повреждены. ЛЛ. 11-13.

3) Краткие перечни прозаических произведений Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус (рукой З. Н. Гиппиус). Б. д. Л. 14.

4) Маковский С. «Зинаида Гиппиус: глава из ее биографии». Вырезки из газеты [«Русская мысль» (Париж). 1945. № 946, 948, 953]. ЛЛ. 15-17

5) Гиппиус З. Н. Письма (2) Иванову Дмитрию Вячеславовичу. Автограф З. Гиппиус и копия рукой В. Иванова. Рим. [19]35, июня 19 — [19]36 июня 19. ЛЛ. 18–22.

6) Письмо Stainz А. от 9 апреля 1990 г. Иванову Д. В. о взаимном обмене фотокопиями писем Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус к Вяч. Иванову (на итал. языке). Машинопись. Л. 23. — 23 лл. (3 конв).

Папка 19

ГИППИУС Зинаида Николаевна (1869–1945, Париж). — 1 п. 1 авг. [19]37. Автограф. Чернила. Письмо обнаружено в присланной Вяч. Иванову книге: «А. Браславский. Стихотворения. III. Париж, 1937» с дарственной надписью автора «Поэту Вячеславу Иванову искренне уважающий Браславский». Париж. 27.7. [19]37». Автор книги упоминается и в письме З. Н. Гиппиус. Подпись: «З. и Д. М.» (рукой З. Гиппиус). — 2 лл.

Картон III**Папка 1**

ГОДЯЕВ Алексей Гаврилович, русский эмигрант в Милане, намеривающийся стать диаконом. В 1936 г. рукоположен в диаконы, в 1936–1937 — псаломщик в Милане. — 1 п. Автограф. 1935, дек. 5. — 1 л. [опубл.: Символ 53-54, с. 435-6]

Папка 2

ГОЛЕНИЩЕВ Владимир Семенович (17/29.1.1856 Петербург –1947, Ницца); египтолог, преподаватель древнеегипетского языка в Каирском университете, профессор Каирского ун-та (до 1947 г.) – 1 п. Автограф. Каир. 1926, янв. 28. – 2 лл.

Папка 3

ГОЛЕНИЩЕВ–КУТУЗОВ Илья Николаевич (1904–1969), поэт, переводчик, специалист по романской и славянской филологии; в эмиграции с 1920 г. (Болгария, Югославия). – 16 п. Автографы и ксерокопии. 1927, авг. 15 – 1937, июля 11 и б. д.

Письмо от 15 августа 1927 – на открытке с видом Дубровника. Письмо от 26.08.35 – на обороте почт. открытки (Париж, Сорбонна). В текстах писем или в приложениях к ним – стихотворения И. Н. Голенищева–Кутузова: «На смерть Гете. 1833» («Предстала, и старец великий смежил...»); посвященное Вяч. Иванову стихотворение «Рим» («1. Nox Sibyllina. II. Офорт») – в приложении к письму от 28.08.1928; в приложении к письму от 28. августа 1928 – стих. «Воздух полон голубиных крылий...» (август 1928). Стихотворения «Меланхолия» («И нож зазубрился, и циркуль сломан...»), «Мне снится большая свобода...» (1930), «Анкаона» («Оранжевый парус, в пол небосклона...», 1929) – очевидно, в приложении к письму от 31 марта 1930 г.; цикл «Сердце» (август–сентябрь 1931). На конверте от письма от 3 февраля 1935 г. набросок (2 неполные строки) стихотворения В. И. Иванова «Сверстнику». Ксерокопии письма Вяч. Иванову от 3 февр. 1935 г., ксерокопии стих. «Вячеславу Иванову» («Я помню царственное лето...») и титула сб. И. Голенищева–Кутузова «Память» (Парабола, 1935) – на обороте стих. «Благию весть услышал я...» (Рим, 1928; Белград, 1935)

Приложения:

- 1) Письмо к В. И. Иванову неустановленного лица (без подписи) с сообщением Белградского адреса И. Н. Голенищева–Кутузова. [1923]. На итал. яз.
- 2) Голенищев–Кутузов И. Н. Стихотворения, присланные В. И. Иванову. 1929–1936 и б. д. Автографы. . Разрозненные листы, газетные вырезки; здесь же: ксерокопии (ЛЛ. 48–50); оригиналы – в Библиотеке Сербской Академии наук и искусств.
- 3) Голенищев–Кутузов И. Н. «Лирика Вячеслава Иванова». Статья. 1930, авг. Оттиск из журнала «Современные записки». 1930. Кн. 43. С. 463–471 с дарственной надписью В. И. Иванову, датированной августом 1930 г. (Париж); 7 лл. (1 чист.).
- 4) Голенищева–Кутузова Искра Вениаминовна, вдова И. Н. Голенищева–Кутузова. – Письмо Шишкину Андрею Борисовичу с библиографическими сведениями о творчестве мужа и краткой библиографией его публикаций. 1987, дек. 16 и б. д. С приложением фотопортрета И. Н. Голенищева–Кутузова (2 экз.). Копия. Б. д. Здесь же: фотокопия дарственной надписи Вяч. Иванову на книге Голенищева–Кутузова, датированная «Белград. 10/VII.1937». 5 лл. (2 фотографии).
- 5). Ксерокопия письма Голенищева–Кутузова И. Н. от 12.10.1964 (Москва; на итал. языке). – 118 лл.

Папка 4

ГОЛЬШТЕЙН (урожд. Баулер, в первом браке Вебер, 1849/1850?–1937) **Александра Васильевна**, писатель, переводчик. – 1 п. Автограф. 1937, июля 9. – 2 лл.

(См. Переписка Вяч. Иванова с А. Гольштейн, публ. М. Вахтеля и О. Кузнецовой // *Studia slavica hung.*, 41 1996; «ОБНИМАЮ ВАС И МАТЕРИНСКИ БЛАГОСЛОВЛЯЮ...». Переписка Вячеслава Иванова и Лидии Зиновьевой-Аннибал с Александрой Васильевной Гольштейн. Публикация, подгот. текста, предисл. и примеч. А. Н. Тюрина и А. А. Городницкой // *Новый Мир*. 1997. №6.)

Папка 5

ГОРЬКИЙ Максим (Пешков Алексей Максимович). – 12 п. 1924, сент. 26 – 1949, сент. 24; 1957, марта 7. Письмо от 12.12.1924 – фотокопия, оригинал подарен в ИМЛИ им. А. М. Горького (см. Л. 22: письмо из ИМЛИ от 7.03.1957 с благодарностью Д.В. Иванову и сообщением о высылке фотокопии). В конце письма от 17. 12. 1929 приписка В.И. Иванова: краткое содержание ответа.

Приложения:

- 1) Конверты (2) от неустановленных писем М. Горького к В. И. Иванову от 16.9.1925 и 23.8.1927, написанные Б. Зубакиным <?>.
- 2) Щербина В. Р. Благодарственное письмо Иванову Д. В. за переданное в дар ИМЛИ письмо А. М. Горького Вяч. Иванову. Л. 21.
- 3) Письмо Павла Маркова и Николая Эрдмана от 21.08. 1925 г. из Сорренто Д. В. Иванову. Автографы П. Маркова и Н. Эрдмана. ЛЛ. 22–24.
- 4) Ivanov Vs. «Gorki e il poliziotto» («II Mondo». 24.09.1949. P. 5). Статья в газете о возвращении М. Горького в СССР; на итал. яз. ЛЛ. 25–26. – 26 лл. (8 конв.).

Папка 6

ГРАБАРЬ Андрэ (Andrè Grabar, 26.7.1896, Киев–5.11.1990, Париж), археолог, специалист по византийскому искусству, член Французской Академии. – 1 п. Автограф. 1948, дек. 26. На обороте художеств. почтовой карточки. – 1 л.

Папка 7

ГРЕВС Иван Михайлович (4/16 мая 1860–16 мая 1941, Ленинград), знаток античной истории и медиевист. – 1 п. Автограф. Киев. 1924, авг. 13. На обороте почтовой карточки. – 1 л.

Папка 8

ГРЕЧАНИНОВ Александр Тихонович (13/25 октября 1864 – 4 января 1956, Нью-Йорк), композитор, в эмиграции до 1939 г. жил в Париже – 3 п. Автографы. [1939, февр. 4] – [19]48, сент. 10.

Приложения:

1) К письму от 25.03.1939 приложено письмо А. Т. Гречанинова к Л. В. Ивановой.

2) Письмо к ней же от 8.05.1939, в виде нотного автографа. – 8 лл. (2 конв.).

Папка 9

ГРИГОРЕВСКАЯ А. – 2 п. Автографы. [19]35, апр. 19 – 1936, дек. 25. К письму от 19.4.1935 приложены стихотворения (2) А. Григорьевской, посвященные В. И. Иванову (ЛЛ. 3–4) и Л. В. Ивановой (Л. 5) – 9 лл. (1 чист., 2 конв.).

Папка 10

ГУЛЯЕВ Александр Дмитриевич (11.06.1870 – 19.11.1930) философ, логик, историк–классик, с 1920 г. профессор Бакинского университета и в 1923–1926 гг. ректор Бакинского университета – 1 п. Автограф. 1925, июля 27 – 5 лл. (1 конв.).

Папка 11

ГУЛЯЕВА Лидия Александровна, дочь проф. Бакинского университета Александра Дмитриевича Гуляева – 2 п. 1923, ноября 23 – 1925, янв. 20.

В тексте письма от 23.11.1923 – 2 стихотворения Л. А. Гуляевой (Л.1 об. и ЛЛ.2),

Приложение: К письму от 20.1.1925 – письмо Л. Гуляевой к Л.В. Ивановой. – 6 лл. (1 конв.).

Папка 12

ГУЛЯЕВА Нина Александровна, дочь проф. А. Д. Гуляева. – 1 п. Автограф. 1925, марта 12–15.

Приложение:

Письмо Миши Гуляева к Д. В. Иванову от 15. 03.1925 – 4 лл. (1 конв.).

Картон 4**Папка 1**

ДАРЛЕ Нина – 1 п. Автограф [1936, июня 9]. – 1 л.

Папка 2

ДМИТРИЕВСКАЯ (в замужестве Иванова) Дарья Михайловна (1864–1933), первая жена В. И. Иванова – 14 п. Автографы. 1924, окт. 4 – 1925, ноября 25. В письме от 24.07.1925 газетная вклейка «Брак отчима и падчерицы». На некоторых конвертах пометки В. И. Иванова.

Приложение:

Фрагмент неизвестного письма Д. М. Дмитриевской (автограф чернилами и карандашом). Б. д. – 38 лл. (2 чист., 7 конв.).

Папка 3

ДМИТРИЕВСКАЯ (в замужестве Иванова) Дарья Михайловна (1864–1933). – 9 п. Автографы. 1926, февраля 12 – 1926, окт., 19.

Письмо от 4.9.1926 переслано В. И. Ивановым Л. В. Ивановой, с его примечаниями.

Приложения:

- 1) К письму от 12.5.1926 – черновая копия (рисунок карандашом) картины А. Караччо <?> «Агарь и Измаил в пустыне», рукой Д. М. Дмитриевской.
- 2) К письму от 26.09.1926 – письмо Д. М. Дмитриевской к Л. В. Ивановой. – 30 лл. (6 конв.)

Папка 4

ДМИТРИЕВСКАЯ (в замужестве Иванова) Дарья Михайловна (1864–1933). – 2 п. Автографы. 1927, февраля 21 – 1927, октября 24.

Приложение:

«Сорок п'ять років боротьби з темрявою та недугами». Статья, без подписи, из неустановл. украинского журнала [1927], N2 о докторе П. И. Кравцове (см. о нем в письме Д. М. Дмитриевской к В. И. Иванову от 21.02.1927 г.). – 10 лл. (3 конв.).

Папка 5

ДМИТРИЕВСКАЯ (в замуж. Иванова) Дарья Михайловна (1864–1933). – 9 п. Автографы. 1928, апр. 11 – 1929, июля 5.

Приложение:

К письмам от 14.07.1928 и от 4.7.1929 – письма (3) Д. М. Дмитриевской к Л. В. Ивановой. Автографы. – 33 лл. (2 чист., 4 конв.).

Папка 6

ДМИТРИЕВСКАЯ (в замуж. Иванова) Дарья Михайловна (1864–1933). – 2 п. Автографы. 1932, июля 26 – 1932, октября 30 и б. д.

Приложение:

К письму от 26.07.1932 – письма Д. М. Дмитриевской к Л. В. Ивановой (от 26.07.1932) и Д. В. Иванову (письмо от 30 июля 1932). Письмо от 30 октября 1932 г. с дефектом: вырвана часть листа, с утратой текста. – 7 лл. (2 конв.).

Папка 7

ДМИТРИЕВСКИЙ Алексей Михайлович, брат Дарьи Михайловны Дмитриевской (в замужестве Ивановой). – 3 п. Автографы. [Конец 1920-х – нач. 1930-х (до лета 1933 г. – до кончины Д. М. Дмитриевской)]. – 9 лл.

Папка 8

ЕВЛАХОВ Александр Михайлович (1880–1966), литературовед, историк литературы, автор работ по психологии творчества, поэт. – 1 п. Автограф. Баку. 1925, марта 22. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 9

ЕВРЕИНОВ Александр Николаевич (8.03.1877–20.08.1959), архиепископ (католическая церковь); в 1924 г. принял византийский обряд, в 1936 г. переехал в Рим, возглавив русский католический апостолат (1936–1958). – 2 п. 1938, июня 5 – 1943, ноября 16.

Приложение:

К письму от 5.06.1938 – расписание месс. – 4 лл.

Папка 10

ЖУРОВ Петр Алексеевич (1885–1987), писатель, литературовед, мемуарист. – 1 п. Автограф. 1925, апреля 5. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 11

ЗАЙЦЕВ Борис Константинович (29.1.1881. Орел — 26.1.1972, Париж), прозаик, мемуарист, переводчик. – 2 п. 1939, янв. 9 – июня 3 – 7 лл. (2 конв.).

Папка 12

ЗЕЛИНСКАЯ Вероника Фаддеевна, дочь Ф. Ф. Зелинского – 7 п. Автографы. 1930, янв. 22 – 1940, янв. 22. На рус. и итал. языках. Письмо от 29 июля 1937 на обороте фотооткрытки с портретом Ф. Ф. Зелинского (Л. 2). – 9 лл. (2 конв.).

Папка 13

ЗЕЛИНСКИЙ Фаддей Францевич (1859–8 мая 1944, Шондорф) – выдающийся специалист по классической древности. – 18 п. Автографы. 1924, окт. 9 – 1927, ноября 16.

Приложение:

Письмо проф. А. Вальдемара (Германия), по просьбе Ф. Ф. Зелинского, В. И. Иванову о П. Х. Тумбиле от 15 сент. 1925. (Л. 11). – 40 лл. (9 конв.).

Папка 14

ЗЕЛИНСКИЙ Фаддей Францевич. – 25 п. Автографы, начиная с письма от 29 марта 1929 г. – авторизов. машинопись. 1928, февр. 8 – 1940, июня 28. Письмо от 28. 12. 1933 – на обороте фотооткрытки с портретом Ф.Ф. Зелинского. – 30 лл. (2 конв.).

Приложения:

1) Фотопортрет Ф. Ф. Зелинского с дарств. надписью В. И. Иванову. Б. д. (Л. 31).

2) Зелинский Ф. Ф. Шуточное послание к Д. В. и Л. В. Ивановым. На греч. яз. и в переводе В. И. Иванова (его автограф). Б. д. (ЛЛ. 32, 33 об.).

3) Бахтин Н. «Ф. Ф. Зелинский». Статья в газете «Звено» (Париж). 7.3.1926. № 50. С. 3–4 (ЛЛ. 34–35).

4) «Thaddaeus Zielinski». Обращение к друзьям и коллегам автобиографического характера в связи с 50–летием научной деятельности. 25.5.1930. На лат. яз. Типогр. экз. (ЛЛ. 36–38).

5) Иванов В. И. Резюме обращения Ф. Ф. Зелинского (см. выше). Автограф на лат. яз. На обороте конверта неизвестного письма из Варшавского университета от 12.4.1930 (Л. 39).

6) Письмо профессоров Павийского университета ректору Варшавского университета в связи с 50–летием научной деятельности Ф.Ф. Зелинского. 14.6.1930. На лат. яз. Типогр. экз. (Л. 40).

7) Zielinski T. «Poeta odrodzenia slowianskiego: Wicyslaw Iwanow». Статья в газете «Pion» [Варшава]. 1933. № 12. Ксерокопия (Л. 41).

8) Письмо из Ленинградского отд. Архива Академии наук к Д. В. и Л. В. Ивановым с просьбой прислать архивные материалы и воспоминания о Ф. Ф. Зелинском. 26.6.1967 (Л. 42). – 42 лл. (3 конв.). [Опубл.: РИА II]

Папка 15

ЗЕЛИНСКИЙ Феликс Фаддеевич, сын Ф. Ф. Зелинского (Шондорф, Германия) – 2 п. Автографы. 1925, сент. 5 – окт. 28. В письме от 5.9.1925 – стихотворения В. И. Иванова «Таинственная светится Рука...» и «Нищ и светел» в переводе Феликса Фаддеевича Зелинского на нем. язык. – 9 лл. (1 конв.). [Опубл.: РИА II].

Папка 16

ЗУБАКИН Борис Михайлович, писатель (23.03/3.04.1894, Петербург–3.02.1938, Москва). – 2 п. Автографы. 1927, авг. 12 (Sorrento) – сент. 4. 1927. В письмах – стихотворения Б. М. Зубакина «Одиночество», «Импровизация», «Спаситель», «Св.Георгий», «Св. Василий» и др. – 4 лл.

Папка 17

ЗУЕВА Инна, художник. – 1 п. (1 марта 1939). Автограф.

Приложение:

Стихотворения Инны Зуевой «Иконопись», «Малая темная келья...», «Амазонки», « Мир, мир!. Какая в этом бесконечность...», «Клад», «Пишу тому, кто...» «Сонет», «Просьба», «Правило», «Конец лета», «Игра», «Костры». – 8 лл. (1 конв.).

Папка 18

ЗУММЕР Всеволод Михайлович (1885–1970), историк искусства, археолог, ориенталист, зав.кафедрой и профессор Бакинского университета (1923 и 1924). – 7 п. Автографы. 1924, ноября 4 – 1925, июля 31 и б. д. В письмо б. д. [февр. 1925] вклеен фотопортрет В. М. Зуммера (Л. 4) и приложен сделанный им список книг В. И. Иванова, оставшихся в Баку (Л. 5–13).

В письме (открытка) от 5.04 (23. III) 1925 сообщение о самоубийстве А. Н. Чеботаревской; в письме от 6.07.1925 вклеена фототипия Б. П. Альбицкого по рисунку М. Н. Герасимова (Л. 19 об.). – 26 лл. (3 конв.)

Папка 19

ЗУММЕР Всеволод Михайлович (1885–1970). – 7 п. Автографы. 1926, июля 23 – 1926, декабря 25.

Письмо (открытка) от 25.8.1926 из Коктебеля (дача М. А. Волошина) содержит лишь копию стихотворения Волошина «Суздаль и Москва не для тебя ли...» (Л. 3).

На обороте конверта письма от 13.12.1926 набросок стихотворной строфы В. И. Иванова «Уж расставались мы, когда подвижник стройный...» Л. 9 об. (с разночт. опубл.: IV, 94).

Приложение:

К письму от 27.11.1926 – статья В. М. Зуммера «Тюрко–татарская секция конференции археологов в Керчи» из неуставл. издания (ЛЛ. 9–16). – 20 лл.

Папка 20

ЗУММЕР Всеволод Михайлович (1885–1970). – 14 п. Автографы. 1927, февраля 16 – 1929, октябрь 4 и б.д. – 62 лл. (8 конв.).

На открытке от 16.02.1927 – стих. М. А. Волошина «Фиалки волн и гиацинты пены...» [7.11.1926], Л. 1 об; на открытке от 5.03.1927 «К дискуссии поэтов: Русь гулящая» [5.01.1923], Л. 2.

В письме от (14) 27.09.1927 – приведено стих. К. Бальмонта «И в Лондоне, и в Оксфорде, и всюду...» (Л. 11).

Письмо б. д. [нач. 1929] – на обороте фотопортрета В. М. Зуммера (Л. 16).

Приложения:

1) Зуммер В. М. «Врубель у Кирилівській церкві». Статья В. М. Зуммера из неуставл. издания. На укр. яз. Типогр. экз. (ЛЛ. 20–26).

2) Запись о св. Христофоре. Автограф В. М. Зуммера. На греч. яз. (Л. 27).

3) Блок Ал., Белый А., Гофман Викт., Северянин Игорь <...>. Про: козлов, собак и веверлеев. [Сборник стихов]. [Киев]: Космос, 1925. Типогр. экз., без верхней обложки, на титул. лист приклеены 2 листа с примеч. В. М. Зуммера (ЛЛ. 28–29); О книге см. в письме от 26.05.27 (Л. 28).

4) Герцык Аделаида. Стихотворения «Лгать не могла. Но правды никогда...» (10.02.1929), «Владимирская Богоматерь» (29.3.1925). Беловой автограф, рукой В. М. Зуммера (Л. 63).

5) 2 фотопортрета А. К. Герцык <?>. Б. д. (ЛЛ. 64–65)

6). Копия статьи В. М. Зуммера «Тюрко–татарская секция конференции археологов в Керчи» (5–10/IX 1926) [из отчета Педагогическому Факультету]; ЛЛ. 66–74.

7) Копия статьи В. М. Зуммера «Врубель у Кирилівській церкві»; ЛЛ. 75–82

8) Копии стихотворений «Дева» и «Тень» (рукой В.М. Зуммера надписано имя автора – Константин Гургуен). 2 лл.

9) Письма Зуммера Иванову (копии) и др. материалы 14 лл.– 65 лл. (5 конв.)

КАРТОН 5

Папка 1

ИВАНОВ Всеволод Вячеславович (12/24 февраля 1895 – 1963), писатель. – 2 телегр. 1928, февр. 9 – 17. – 2 лл.

Папка 2

ИВАНОВ Сергей Петрович (1894–1983), художник, график, иллюстратор, портретист. – 4 п. 1937, sept. 1 – 1939, июля 29 и б. д. Некоторые письма обращены также к О. А. Шор или ко всей семье Ивановых. К письму от 1.09.1937 г. приложено шуточное послание Д. В. Иванова А. Я. Белобородову (с обращением «Маркиза» – его шутилым прозвищем в дружеском кругу), с припиской С. П. Иванова. – 10 лл. (3 конв.).

Папка 3

ИВАНОВА (урожд. Преображенская) Александра Дмитриевна (1824–1896), мать В. И. Иванова. – 1 п., прощальное письмо, обращенное к нескольким лицам. – Автограф. 1892, июня 4. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 4

ИВАНОВА (урожд. Шварсалон) Вера Константиновна (1890–1920), дочь Л. Д. Зиновьевой-Аннибал от первого брака, третья жена В. И. Иванова. – 5 п. Автографы (карандаш и чернила). [1919–1920].

Конверты и одно из писем (Л. 13) – с маркой издательства «Оры» (Петербург), частично на клочках бумаги.

Приложения:

1) График температуры тела В. К. Ивановой (Л. 3).

2) Детские письма (2) Д. В. Иванова В. И. Иванову (ЛЛ. 10–11).

3) Стихотворение неуставл. лица «Возок» («Остаток древней старины...»). Рукой В. К. Ивановой (Л. 17).

4) Письмо В. К. Ивановой к Степаниде Князевой (приглашение на работу по дому), Л. 19. – 20 лл. (5 конв.).

Папка 5

ИВАСК Юрий Павлович (1907–1986), поэт, историк литературы. – 1 п. 1938, мая 24. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 6

ИГНАТОВА Т[атьяна] И[льинична] – 1 п. 1926, мая 24. 2 лл. (1 конв.).

Папка 7

ИЗВОЛЬСКАЯ Елена Александровна (1896-1975), писательница, журналист и переводчик, религиозный католический деятель, переводчик на франц. яз. «Переписки из двух углов» (1931; с Ш. Дю Босом) – 1 п. [1931], янв. 26.– 7 лл. [Опубл.: РИА Ш].

Папка 8

ИЛЬИН Николай Дмитриевич (Медон, Франция) – 1 п. 1937, июня 25. – 1 л.

Папка 9

О. ИОАНН, священник, богослов (Восточный Папский Институт – Pontificium Istitutum Orient). – 5 п. 1935, июля 20 – [1937, марта 26]. Три письма – на оборотах видовых (Портоферрайо) и художеств. фотооткрыток. – 7 лл. (1 конв.).

Папка 10

ИШКОВА Нина Николаевна, вдова проф. Леонида Александровича Ишкова, декана историко-филологич. факультета Бакинского университета. – 1 п. 1927, марта [13] 24.

Приложение:

Вырезка из газ. «Бакинский рабочий» от [13].03.1927 со множеством некрологов и двумя некрологич. статьями по случаю кончины Л.А. Ишкова (12.03.1927) – 3 лл.

Папка 11

КАЙДАЛОВ М., доктор богословия (Бельгия) – 3 п. 1929, июль–1931, авг. 9.

Письмо от 28.09.1929 – на обороте видовой фотооткрытки (Herve) – 8 лл. (1 конв.).

Папка 12

[КАНДЕЛЬ] В. – 1 п. 1928, июня 6.

На обороте Л. 1 – рисунок женщины; черные чернила; перо.– 1 л.

Папка 13

КАУН Александр (KAUN Alexander, 1889–1944), историк русской литературы, проф. Калифорнийского ун-та (Беркли). – 1 п. 1925, авг. 12. – 1 л.

Папка 14

КАФФИ Андреа [Андрей Николаевич] (Kaffi Andrea, 1886–1955), философ, писатель, переводчик, специалист по византийской и эллинской литературе, деятель антифашистского движения; друг семьи Вячеслава Иванова. – 3 п. 1928, февр. 11 – 1928, сент 11 – 10 лл. (1 конв.).

Папка 15

КАФФИ [Андрей Николаевич] (Kaffi Andrea, 1886–1955). – 4 п. 1931, май 15 – 1931, сентября 19 и [б. г.], дек. 26. – 15 лл. (3 конв.).

Папка 16

КЕЛЬНЕР Иоанн [Ян] (Kelner Jan, 1912-1941), священник (выпускник «Руссикума» в Риме; затем – Левоча, Словакия; русский католический приход византийского обряда в Праге) – 6 п. 1936, марта 28 – 1939, дек. 21. Первое письмо – на почтовой карточке «Pontificium Collegium Russicum», остальные – на оборотах фотооткрыток (крипта св. Николая (Бари), виды Левочи (Levoča) и Праги. – 7 лл. (1 конв.).

Папка 17

КОБЫЛИНСКИЙ Лев Львович (1874–1947), литературный псевдоним — Эллис, поэт, переводчик, историк культуры. – 2 п. 1936, [апр. 18] и 27; [после 1948]. Письмо от 27.04.1936 – в 2-х редакциях (1 – чернилами, 2 – карандашом), ЛЛ.4–10.

Приложения:

- 1) К письму от 18.04.1938 – информационный листок об изданиях трудов гностического Учителя Интермедиариуса в издательстве «Herold» (Мюнхен), с сообщением о книге Л. Л. Кобылинского «Christlich Weisheit» («Христианская мудрость»). На нем. яз. Б. д.
- 2) Краткие библиографич. сведения о Л.Л. Кобылинском, составленные О.А. Шор. Автограф, б. д. [после 1948 г.] (Л. 12). – 12 лл. (2 конв.). [Опубл.: РИА II].

Папка 18

КОВАЛЕВА Елена Александровна, двоюродная сестра О. А. Шор по материнской линии; первая жена Е. Д. Шора – 4 п. 1928, октябрь 16 – 1933, апрель 24. Письмо от 16 октября 1928 г. – на древнегреч. языке. Письмо от 29.04.1929 г. – с припиской сверху В. И. Иванова, обращенной к Л. В. Ивановой и О. А. Шор; письмо от 24 апреля 1933 г. на открытке с изображением SainteThérèse.

Папка 19

КОГАН Петр Семенович (8/20.5.1872, Лида – 2.5.1932, Москва), историк литературы, президент Государственной Академии художественных наук (ГАХН) – 1 п. 1927, мая 27. На обороте видовой фотооткрытки (Милан). – 1 л.

Картон 6**Папка 1**

КОЛОБОВА Ксения Михайловна (1905–1978), историк античности, проф. Ленинградского ун–та (кафедра истории Древней Греции и Рима), ученица В. И. Иванова по Бакинскому ун–ту. – 12 п. 1924, окт. 20 (Баку) – 1928, марта 23 (Ленинград).

Письмо от 20.11.1926 – с припиской С. В. Троцкого, им же надписан конверт (ЛЛ. 21–22). В письме от 16.XI.24 – стихотворения «Эка жизнь! Мы еще поборемся!», «В.И. Иванову («Не верю, чтобы в Риме, в Ницце...»)), «Я довольно бродила по свету...», «Я не знаю, я не ведаю»; в письме от 1.II.27 из Баку – стих. «Не мало городов и стран...»

Приложения:

- 1) В письма от 20.10. 1921, 16.11.1921 и 1.2.1927 – вложены стихотворения К. М. Колобовой «Вяч. Иванову («А если я не могу веселой?...»)), «Вяч. Ив. Иванову» («Учитель светлый! Руку возложи...»)), «Зажгись, разожгись, моя участь...»)), «Я себя теперь презираю...»)), «Запоешь, заплетешь змею...»)).
- 2) «Багаван». Поэма К. М. Колобовой. Беловой автограф с дарств. надписью В. И. Иванову. 14.2.1925 (ЛЛ. 48–56). (См. о поэме в письме от 13.2.1925). Последний лист обрзан.
- 3) К письму от 8.12.1927 – газетная вырезка с некрологом: «У гроба Ф. К. Сологуба» («Красная газета» [Ленинград]. 1927. 7 дек.) (Л. 42). – 56 лл. (1 чист., 13 конв.).

Папка 2

КОНЕНКОВ Сергей Тимофеевич (1874-1971), скульптор. – 1 п. [19]28, ноября 8.

Приложение:

- 1) Приглашение на выставку скульптуры С.Т. Коненкова в Риме 15–25. Dicembre. 1928; лл.2
- 2) Каталог выставки «Sergei Konenkov»(Roma, 15–25. Dicembre. MCMXXVIII); ЛЛ.3–10
- 3) Пояснение Д.И. Иванова о «дружественной» встрече с С.Т. Коненковым; Л. 11. – 11 лл.

Папка 3

КОНОВАЛОВ Сергей Александрович(1899–1982), профессор русской литературы Оксфордского ун–та, редактор «Oxford Slavonic Papers». – 10 п. и 2 телегр. 1945, дек. 7 – 1948, апр. 28

Приложения:

- 1) К письму от 7.12.1945 – сопроводительное письмо О. Bickley (О. Д. Бикли) от 27 dicembre.1945 (ЛЛ. 3–4). На итал. яз.
- 2) Письмо О. Bickley (О.Д. Бикли) от 23 Gennaio 1946. лл. 33; на итал. яз. – 33 лл. (9 конв.)

Папка 4

КОССОВСКАЯ Вера, искусствовед, подруга Л.В. Ивановой – 4 п. 1925, апр. [18] – 1929, апр. 30 (Riga). На оборотах художественных и видовой фотооткрыток (Флоренция, Галерея Уффици, Палаццо Веккьо), на одной из них вырезан угол со штемпелем. Одно из писем подписано также Клавдией, Натальей и Верой Коссовскими. Письмо от 11 июня 1925 г. – из Флоренции на древнегреч. языке – 5 лл. (1 конверт)

Папка 5

КРЕСЛИНГ Александр Карлович (1897–1977), лектор Фрейбургского университета, музыкант, переводчик на нем. яз. книги В. И. Иванова о Достоевском (Iwanow W. Dostojewskij: Tragödie — Mythos — Mystik / Autorisierte Übersetzung von A. Kresling. Tübingen: J. C. B. Mohr [Paul Siebeck], 1932). – 3 п. 1926, апр. (Баденвейлер) 2 – 1931, ноября 7 (Фрейбург). – 7 лл. (2 конв.).

Папка 6

КРЕСТОВСКАЯ Лидия Александровна (1889—?), писатель, историк (Париж) – 21 п. 1935, сент. 8 (Париж) – 1948, дек. 12 (Париж). Большинство из них – с приписками мужа – Сергея Андреевича Ильницкого, члена РСХД; часть с обращениями или приписками к О. Шор.

Приложения:

- 1) К письму от 8.IX.1935 приложены письма Л. Крестовской к Д. В. и ЛЛ. В. Ивановым и к Фламинго (О. А. Шор).
- 2) К письму от 22.12.1935 – приложены письмо ее мужа, Сергея Андреевича Ильницкого к В.И. Иванову, 2 фотографии Л. А. Крестовской и письмо к О. А. Шор
- 3) К письму от 17.11.1937 – газетная заметка «А. Толстой о себе и о советских писателях» («Последние новости» [Париж]. 1937. 3 нояб.), с упоминанием о В.И. Иванове.
- 4) К письму от 2.1.1939 – ее же письмо к О. А. Шор и Л. В. Ивановой.
К письму от 7.3.1939 ее же письмо к О.А. Шор
- 5) К письму от 3.VI.1938 – вырезки (2) из неизвестных русских, парижских (?) газет с литературной хроникой.
- 6) Проспект книги Л.А. Крестовской «La laideur à travers les ages». Машинопись. На франц. яз. – 56 лл. (6 конв.).

Папка 7

КУДАШЕВА Мария (Майя) Павловна (урожд. Кювилье, в замужестве Роллан), поэт; жена Р. Роллана. – 4 п. 1921, авг. 30/1 сент. (Москва) – 1948, июня 26. На рус. и франц. языках. Автографы и машинопись. В письме от 30 авг. /1 сент.1921 г. отсутствует последний лист. Конверты повреждены.

Приложения:

- 1) К письму от 1.1.1947 – фотопортрет М. Кудашевой и Р. Роллана. Б. д. и Бюллетень Ассоциации друзей Р. Роллана (Association des Amis de Romain Rolland). 1946. На франц. яз., типогр. экз.
- 2) Конверт от неустановл. письма М. Кудашевой с римским штампом 7.1.1948.
- 2) Кудашева М. Стихотворения (14). На франц. и рус. яз. Автограф, машин. с правкой автора.
- 3) Письмо за подписью «М. Катаока» к В. И. Иванову от 24. sept. 1946 о том, что м–м Роллан перешла в католичество. На франц. яз.
- 4) Роллан Р. Письмо венгерскому писателю Б. Иллешу (Illes, 1895–1974) от 30.6.1931. На рус. яз. Копия рукой неустановл. лица.
- 5) Бюллетень Ассоциации друзей Р. Роллана. 1984–1985. Типогр. экз.
- 6) Помета Д. В. Иванова, касающаяся сборника стихов М. Кудашевой (Paris, 1925) в библиотеке Вяч. Иванова. – 79 лл. (4 конв.).

Папка 8

КУЗЬМИН–КАРАВАЕВ Дмитрий (1886–1959) – католический священник Византийского обряда, окончил Папский Восточный институт в Риме («Руссикум»), доктор богословия. – 3 п. 1924, дек. 6 – 1925, [марта 2] и б. д.

Приложение:

Памятная открытка о рукоположении о. Димитрия Кузьмина–Караваева. Б. д. (лл. 5). Л. 2 поврежден. – 5 лл. (1 чист.).

Папка 9

КУЛАКОВСКИЙ Сергей Юлианович, [сын Ю. А. Кулаковского, филолога–классика, профессора Киевского университета], литератор (1892–1949?). – 2 п. 1927, ноября 7 – 1939, июля 2 – 5 лл. (1 конв.).

Картон 7

Папка 1

ЛЕОНТОВИЧ Виктор (1902–1960?), историк, публицист, с 1948 г. – профессор русского языка и истории во Франкфурте. – 1 п. 1942, ноября 8. – дек. 5.

Приложение:

Стихотворение В. Леонтовича «Вячеславу Иванову». 8.11.1942. Авториз. машин. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 2

ЛИДИН Владимир Германович (3/15.2.1894–1979), писатель. – 2 п. 1925, авг. 20 (автограф на почтовой открытке) – б. г., июля 21 (машинопись, подпись-автограф автора, внизу приписка – автограф неустановленного лица). – 2 лл.

Папка 3

ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЕ Константин Константинович («Кот»), врач, автор нескольких книг религиозно-философского содержания и Анна Ивановна (урожд. Щегловитова) («Фоки»), его жена. – 14 п. 1941, сент. 5 – 1951, февр. 23 и б. д.

Часть писем на оборотах художеств. и видовых открыток («Museo Vaticano», «Siusi», «Ischia», «Notre Dame de Paris», открытки с изображениями котов).

Приложения:

1) Лозина-Лозинская А. И. «Венок на могилу поэта Вячеслава Иванова». Беловой автограф. 23.2.1951; ее акrostихи; копия ее рукой стихотв. В. И. Иванова «Русский ум» 2) Лозина-Лозинский К. К. «Характерологический анализ Вяч. Ив. Иванова». Автограф. 10.5.1942. – 23 лл. (5 конв.).

Папка 4

ЛОССКИЙ Борис Николаевич (1906?–?), искусствовед, историк искусства, сын философа Николая Онуфриевича Лосского (Прага). – 2 п. 1935, сент. 23 – дек. 8.

Приложения:

1) К письму от 23.09.1935(?) на визитной карточке «Boris Lossky» письмо Н. О. Лосского к Б. Н. Лосскому, с упоминанием В. И. Иванова.
2) Письмо Б. Н. Лосского к Д. В. Иванову, без начала. [1970-е]. – 6 лл. (2 конв.).

Папка 5

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (24.11/6.12.1870–24.1.1965), известный рус. философ, до 1945 г. жил в Чехословакии. – 1 п. автограф. 1935, дек. 8. (Praha). – 1 л.

Папка 6

ЛОХОВА М[ария Митрофановна], жена художника, крупного специалиста по технике итальянской живописи Н. П. Лохова <?>- – 1 п. Автограф [1931]. На обратной стороне адрес Лоховых (другим почерком). – 1 л.

Папка 7

ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич (11 ноября 1875–1933) советский политический и государственный деятель, писатель, с 1917 г. нарком просвещения. – 2 п., 1924, августа 25 – 1925, 13 февраля; машинопись на бумаге с титлом «Российская социалистич. федеративная советская республика. Народный комиссар по просвещению». Подписи – автографы А. В. Луначарского. – 2 лл.

Папка 8

ЛЮБИМОВ Николай Моисеевич (Флоренция). – 3 п. 1936, апр. 23 – 1941, февр. 8 и б. д.
Одно из писем на визитной карточке, с припиской Наталии Тальберг. Б. д. – 7 лл. (3 конв.).

Папка 9

ЛЮТЕР Артур (Arthur Luther), 3 мая 1876–1955), бывший профессор Московских женских курсов, позже библиотекарь (Лейпциг), преподаватель, переводчик, автор статей о рус. литературе. – 2 п. 1927, апр. 20 – 1927, мая 11 (Leipzig). На именной бумаге. – 3 лл.

Папка 10

ЛЯЦКИЙ Евгений Александрович (1868–1942), писатель, исследователь литературы, проф. университета (Прага) – 2 п. 1936, янв. 19 – 1936, дек. 30. На оборотах почтовых открыток с портретом А. С. Пушкина, выпущенных Парижским «Пушкинским комитетом» к 100-летию со дня гибели поэта.

Приложение:

Визитная карточка Е. А. Ляцкого. – 3 лл.

Папка 11

МАКАРОВ С. – 1 п. Автограф. 1925, июля 15. На обороте фотооткрытки с видом Bergk Plage (Франция). - 1 л.

Папка 12

МАКОВЕЛЬСКИЙ Александр Осипович (10/22.7.1884–16.12.1969), историк античной философии, профессор Бакинского университета, член-корреспондент АН СССР (1946), академик АН Азербайджана (1949). – 1 п. 1925, окт. 13. (Баку)

Приложение:

Письмо к В. И. Иванову Маковельской В[анды Романовны]. – 5 лл. (1 конв.).

Папка 13

МАЛЕР Эльза (Елизавета) Эдуардовна (E. Mahler, 1882–1970), историк русской литературы, профессор Базельского университета (Швейцария); ученица Ф. Ф. Зелинского. – 1 п. 1949, июля 24. Автограф. – 1 л.

Папка 14

МАНУЙЛОВ Виктор Андроникович (1903–1987), историк русской литературы, исследователь Лермонтова, проф. Ленинградского университета; ученик В. И. Иванова в Бакинском университете – 8 п. Автографы. 1924, сент. 19 – 1928, мая 12. В письме от 21.10.1925 – приписки С. В. Троцкого (ЛЛ. 22, 23 об.).

Приложение:

1) К письму от 26.9.1924 – стихотворение В. А. Мануйлова «Ветер». Автограф. 25.9.1924 (Л. 6); к письму от 9.2.1925 его же стихи: «Вступление», «Голос Орфея», «Так входит в мой задумавшийся дом...» (Л. 20–20 об.). Машин. (отпуск). Б. д.

2) Мануйлов В. А. Письма (4) Ивановым Димитрию Вячеславовичу и Лидии Вячеславовне: с просьбой от М. Кудашевой (Роллан) послать ей стихи В. И. Иванова; о работе над воспоминаниями о В. И. Иванове; фрагмент воспоминаний [9.4.1972], авторизов. машин.; о невозможности принять участие в международных симпозиумах, посвящ. В. И. Иванову; соболезнование по поводу кончины Л. В. Ивановой (1985), к письму приложен фотопортрет В. А. Мануйлова с дарств. надписью Д. В. Иванову (Комарово, авг. 1985). 1970, апр. 15 – 1985, ноября 16. 12 лл. (4 конв.). – 30 лл.

Папка 15

МАРИАНИ Нина (Рим). – 1 п. Б. г., апр. 11. Автограф.

С припиской ее мужа, Е. Мариани, на итал. яз. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 16

МЕЙЕРХОЛЬД Всеволод Эмильевич (1874–1940), выдающийся режиссер, теоретик театра, актер. – 2 п. Автографы. 1925, июля 12; 1929, февр. 24 и б. д. [1925] – с припиской З. Н. Мейерхольд-Райх (Л. 5).

Приложение:

1) Мейерхольд В. Э. Шарж на Э. Верхарна. Рисунок карандашом, с дарств. надписью В. И. Иванову. 25.8.1925 (Рим).

2) «Les suppliques de Meyerhold avant sont execution». Вырезка из газеты «Le Monde». 24.2.1989. – 8 лл. (2 конв.).

Папка 17

МЕЙЕРХОЛЬД-РАЙХ Зинаида Николаевна (1894–1939), актриса, вторая жена В. Э. Мейерхольда. – 5 п. Автографы. 1925, сент. 12 (Ленинград) – 1926, авг. 12 (Москва). Последние листы писем от 12 сент. 1925 г. и от 4 дек. 1925 г. наполовину обрезаны.

Приложения:

- 1) К письму от 12.IX.1925 (?) – фотопортрет З. Н. Райх с дарств. надписью В. И. Иванову – 7.8.1925, Рим (Л. 3).
- 2) К письму от 1.10.1925 – ее же фотопортрет с дарств. надписью Д. В. Иванову. 1925. – 17 лл. (3 конв.).

Папка 18

МЕРЕЖКОВСКИЙ Дмитрий Сергеевич (2/14.8.1865–7.12.1941), одна из ключевых фигур рус. культуры XX в., религиозный мыслитель, прозаик, поэт, литер. критик. – 1 п. 1936, апр. 4 (Paris). Автограф. – 2 лл. (1 конв.).

Папка 19

МЕРКУРЬЕВА Вера Александровна (1876–20.3.1943), поэт, переводчик. – 1 п. 1920, сент. 11–24 (Владикавказ).

В тексте письма стихи В. А. Меркурьевой: «Беспокоен и бестолков...», «Давно я знахарки личину...», «Как легкий пепел хладным севом...» (последнее – с датой: «11 – 24.IX. [1]920. Кисловодск»)

Приложение:

«Стихи Меркурьевой В. А.». Б. д. Список рукой неустановл. лица; после 1957. В школьной тетради в линейку. – 32 лл. (3 чист., 1 конв.).

Папка 20

МЕТНЕР Эмилий Карлович (Medtner, Metner, 1872–1936), искусствовед, музыкальный и литер. критик (литер. псевдоним Вольфинг и др.), руководитель московского издательства «Мусагет», в Цюрихе с 1914 г. – 15 п. 1925, мая 6 (Zürich) – 1930, дек. 13.

Приложения:

1) Письма (2) издательства «Петрополис» (Берлин) Э. К. Метнеру о намерениях издать сборники стихов В. И. Иванова: прилож. к письмам Э. К. Метнера от 26.8.1929 (машиноп. с припиской Метнера) и от 20.12.1929 – в виде машиноп. письма издательства к Э. К. Метнеру.

2) К письму от 20.12.1929 – статья о дешифровке алфавита и языка о. Крит, с упоминанием о культе Диониса. Вырезка из неустановл. газеты на нем. яз. – 38 лл. (7 конв.).

Папка 21

МЕТНЕР Эмилий Карлович (1872–1936). – 11 п. 1931, янв. 7 – 1933, авг. 4.

Приложение:

К письму от 20.1.1931 – письмо Т. С. Рахманиновой (дочери композитора) Э. К. Метнеру от 13.1.1931 (ЛЛ. 5–6). – 43 лл. (1 чист., 4 конв.).

Папка 22

МЕТНЕР Эмилий Карлович (1872–1936). – 8 п. и 1 телегр. 1934, янв. 26 – 1936, апр. 4.

Приложения:

1) Краткий список книг, полученных от Э. К. Метнера, составленный В. И. Ивановым. На нем. яз. Автограф, синий карандаш (Л. 26).

2) Письма к Э. К. Метнеру К. Г. Юнга (31.7.1935) и Э. Юнг (7.8.1935). Машиноп. копии. На нем. яз.

3) «Theodor Mommsen in Zurich. (1852–1854)». Вырезка из неустановл. газеты. На нем. яз. С надписью Э. К. Метнера В. И. Иванову (Л. 29). – 29 лл. (6 конв.).

Картон 8

Папка 1

МИЛЛИОР Елена Александровна (1900–1984), ученый-античник, доцент Удмуртского пединститута (Ижевск) по кафедре истории; ученица В. И. Иванова в Бакинском ун-те; 11 п. 1924, дек. 25 – 1927, апр. 13.

Приложения:

1) К письму от 4.4.1925 – «Список книг [В. И. Иванова], купленных библиотекой Азербайджанского [Государственного] Университета».

2) Письмо Л. В. Ивановой от 24.2.1978 к Анне Владимировне [Тамарченко]: ответ на сообщение о кончине Е. А. Миллиор. – 67 лл. (6 конв.).

Папка 2

МИНЦЛОВА Анна Рудольфовна (ок. 1860–1910?) – известный деятель теософского движения, ученица и последовательница Р. Штейнера. – 1 п. Автограф, 1908, марта 19. – 5 лл.

Папка 3

МОЧАЛОВА Ольга Алексеевна (1898–1978), поэт, автор воспоминаний о В.И. Иванове – 2 п. 1924, окт. 14 (Москва) – 1928, июня 2. В письме от 14.10.1924 – стихотворение О. А. Мочаловой, посвященное В. И. Иванову: «Унося безвольно и преданно...». Сент. 1924 (лл. 2). – 5 лл. (1 конв., 1 л. чист.).

Приложения:

- 1) Мочалова О. А. «Вячеслав Иванов» [Воспоминания. Из цикла «Литературные встречи»]. Авторизов. машинопись с правкой и вставками автора. 1956.
- 2) Мочалова О. А. «В Ваш милый дом...» (б. д.); «Унося безвольно и преданно...» (16.9.1924); «Памяти Георгия Ивановича Чулкова» (3.2.1939). Стихотворения. Беловой автограф.
- 3) Шор О.А. Письмо Якобсону Р. Б. от 14.11.1962 о стихах О. А. Мочаловой. – 12 лл.

Папка 4

МУРАТОВ Павел Павлович (1881–1950), известный искусствовед, писатель. – 4 п. 1925, ноября 6 – 1926, дек. 12; б. г., февр. 6 и б. д.

Приложение:

Визитная карточка П. П. Муратова, на итал. яз. – 6 лл.

Папка 5

НАЛЬДИ (Олкиеницкая-Нальди) Раиса [Григорьевна], переводчица стихов В. И. Иванова – 1 п. 1933, дек. 20. На обороте художественной почтовой открытки. – 1 л.

Папка 6

НЕДОБРОВО Владимир Николаевич (1882–1919), поэт, автор статей о поэзии. – 6 п. фотокопии. 1912. янв. 31 – 1914, янв. 15. В письме от 14/27.IX.1912 стих. «Видя корзины глубокие роз, разноцветных, пахучих ...»(Л.4), «Страшное сердце»(ЛЛ. 6–7). В письме 19.1.1913 (СПБ.) – стих. «ФЭб, не бросайся на дно – тебя вода не удержит...»(ЛЛ. 10–11), «Позволь любимого поэта...»(Л. 14). В письме от 21.1.1913 стих. «Люблю отделять стихи прошедших лет...». – 26 лл.

Папка 7

НЕКЛЮДОВ Анатолий Васильевич. – 11 п. 1937, авг. 5 (Nice) – 1942, [апр.].

Приложения:

К письмам от 9.7.1938, 2.8.1938, 20.8.1938 и 6.11.1938 – письма (4) А. В. Неклюдова к О. А. Шор. – 29 лл. (5 конв.).

Папка 8

НЕССЕЛЬШТРАУС Бенно, (Nesselstrauss, 1894–?), псевдоним Б. Лессен; историк литературы, переводчик на нем. яз. статей В. И. Иванова (Цюрих). – 9 п. 1925, апр. 21 (Zürich) – 1930, янв. 11 (Zürich). – 10 лл.

Папка 9

НЕЧАЕВА Мария Ивановна, двоюродная сестра Дарьи Михайловны Дмитриевской (в замуж. Ивановой). – 7 п. 1933, авг. 3 – 1934, дек. 26.

Приложения:

- 1) К письму от 3 и 14.8.1933 – письма М. И. Нечаевой к Л. В. Ивановой.
- 2) Конверт от неизвестного письма Л. В. Ивановой к М. И. Нечаевой. Б. д. – 26 лл. (8 конв.).

Папка 10

НУВЕЛЬ Вальтер Федорович (1871–1949), участник художественного объединения «Мир искусства», музыкальный и театральный деятель. – 2 п. 1935, февр. 19 (Paris) – 1935, марта 20.

Приложение:

К письму от 20.3.1935: Schwab R. «Le grand Pan ne meurt pas». Вырезка из газеты «Les Nouvelles litteraires» (март, 1935). – 7 лл. (2 конв.).

Папка 11

ОКОРОКОВ Г. В., виолончелист (Баку); эмигрировал в Париж, профессор Парижской Русской консерватории им. С. В. Рахманинова по классу виолончели. – 1 п. 1926, мая 4. На обороте видовой фотооткрытки (Париж). – 1 л.

Папка 12

ОКУНЕВ Николай Львович (5 мая 1886–22.3.1949), искусствовед, с 1925 г. преподаватель Карлова университета в Праге. – 1 п. 1937, янв. 16.

Приложения:

- 1) Письмо Н. Окунева к О. А. Шор.
- 2) Визитная карточка Н. Окунева с запиской В. И. Иванову. – 3 лл.

Папка 13

ОРЕЛЬ А. – 1 п. 1957, марта 29(?). – 2 лл. (1 конв.).

Папка 14

ОСТРОГА (урожд. Никитина) Ольга Федоровна (1876–1947), жена композитора и музыканта Ф. В. Остроги (Женева); ранее – воспитанница Л. Д. Зиновьевой-Аннибал и ее помощница. – 6 п. 1933, авг. 16 – 1943, февр. 10.

Приложение:

К письму от 25.4.1938 – письмо О. Ф. Остроги к Л. В. Ивановой и фотопортрет Ю. Ф. Остроги (сына) в группе (Л. 11). – 16 лл. (3 конв.).

Папка 15

ОСТРОГА (наст. фам. Мрачковский) Феликс Валерьянович, композитор и музыкант, проф. Женевской консерватории, директор филармонического оркестра при «Большом театре» (Женева), учил Л. В. и Дм. В. Иванова музыке. – 2 п. 1933, сент. 24 – 1933, сент. 26. На франц. яз.; письмо от 24.9.1933 – с припиской на рус. языке.

Приложение:

К письму от 26.9.1933 – письмо родственника Ф. В. Остроги (к нему), сотрудника министерства иностранных дел в Париже о визовых документах для Д. В. Иванова. На франц. яз. (ЛЛ. 5–6). – 7 лл. (1 чист., 2 конв.).

Папка 16

ОСТРОГА (наст. фам. Мрочковский-Острога) Юрий Феликсович, сын Ф. В. Остроги, французский дипломат. – 1 п. 1938, июля 28 – октября 14. На итал. яз.

Приложение:

Приглашение на бракосочетание Ю. Ф. Остроги, на франц. яз. – 7 лл. (2 чист., 2 конв.).

Папка 17

ОТГОКАР Николай Петрович (1884–1957), ученик И. М. Гревса, историк итальянского средневековья, с 1925 г. работал во Флорентийском университете, с 1930 г. – профессор университета. – 22 п. и 2 записки. 1925, мая 17 – 1942, июля 29 и б. д. Часть писем – на оборотах видовых и художеств. почтовых открыток. Некоторые письма – частично на итал. яз. Письмо от 3.12.1937 и записки (2, обе без даты) – на визитных карточках Н. П. Оттокара (ЛЛ. 28–29). – 37 лл. (1 чист., 4 конв.). [Опубл.: Вестник]

Папка 18

ОЦУП Николай Авдеевич, поэт, критик. – 2 п. [1930, начало] – 1947, апр. 1. Одно из них – на бланке журнала «Числа» (Париж).

Приложения:

«Числа. Книга II. Анкета литературного отдела». Маш. бланк с припиской Н. А. Оцуца (Л. 2). – 7 лл. (1 чист., 1 конв.) [Опубл.: РИА I]

Картон 9

Папка 1

ПАЗУРКЕВИЧ [Станислав], [проф. ун-та в Варшаве] – 1 п. 1929, июня 22.

На почтовой открытке, угол которой с почтовыми марками оторван, с утратой текста. – 1 л.

Папка 2

ПАЧИНИ Л. (PACINI L.), итальянский славист. – 3 п. 1935, окт. 21 – 1946. дек. 27. На рус. и итал. яз. – 6 лл. (2 конв.).

Папка 3

ПЕРНИЦКИЙ Александр, слушатель В. И. Иванова в католическом семинарии «Руссикум», позднее – католич. монах, игумен Анастасий. – 2 п. 1948, янв. 25 – 1948, апр. 16. – 3 лл. (1 чист.).

Папка 4

ПЕРЦОВ Петр Петрович (1868–1947), писатель, литературный критик, публицист, историк искусства, мемуарист. – 2 п. 1924, окт. 23 – 1925, дек. 12. – 5 лл. (1 конв.).

Папка 5

ПЕЧКОВСКИЙ Михаил Иванович (ок. 1884 – 12.XI.1968, Нью-Йорк), адвокат, секретарь «Общерусского Пушкинского объединения» (Нью-Йорк) – 1 п. 1937, мая 21.

Приложение:

Вырезка из неустановл. америк. газеты на рус. яз. с информацией о сообщении М. И. Печковского «Музей Пушкинских Дней». – 2 лл.

Папка 6

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Валентина Павловна, друг семьи Вяч. Иванова и А. Я. Белобородова. – 3 п. 1933, авг. 23 – 1949, июня 11. Два из них – на оборотах видовых фотооткрыток.

Приложение:

Визитная карточка В. П. Преображенской на итал. яз. – 4 лл.

Папка 7

ПРЖЕВАЛИНСКИЕ Мария и Ольга (Валенсия, Испания). – 1 п. 1933, марта 15. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 8

ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич (11/23.4.1891–1953), русский композитор, пианист и дирижер. – 1 п.; на открытке с видом Неаполя. [24 апреля] 1926 – датируется по почтовому штемпелю.

Приложение:

Ксерокопия фотопортрета С. С. Прокофьева, сделанного в Чикаго в 1922 г. – 2 лл.

Папка 9

ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ (Париж). Письма и другие документы о подготовке к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина, посланные В. И. Иванову: просьбы об участии в юбилейных мероприятиях, о распространении юбилейных изданий, о «творческом пожертвовании» в фонд создаваемого в Париже Пушкинского музея; протоколы (2) заседаний Пушкинского Комитета и др. 1936, марта 23 – 1937, сент. 25. Часть документов – на бланках «Пушкинского Комитета»; некоторые из них – за подписью М. М. Федорова. Подлинники, копии; типогр. экз.

Приложения:

1) «Пушкин. 1837–1937» (1937, Париж). Однодневная газета. Изд. Комитета по устройству «Дня русской культуры во Франции». Ред. Н. Кульман.

2) «Хутор», книгоиздательство (Прага). Материалы о распространении репродукции с портрета А.С. Пушкина, созданного И. Е. Репиным, по оригиналам В. А. Тропинина. Типогр. экз. [1937, нач.]. – 36 лл. (2 конв.).

Папка 10

ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ (Comisión pro Homenaje a la Memoria del Insigne Poeta Ruso A.S. Puchkin) (Буэнос-Айрес) – 2 п. 1931, февр 1 и 1937, май 1; с просьбой о распространении «Православного календаря на 1937 год», посвященного памяти А.С. Пушкина. На бланке Пушкинского Комитета. За подписями М. Нечаева и секретаря Ю. Волконского и письмо о Пушкинском музее, создаваемом в Париже – за подписью Мих. Федорова; машинопись. – 2 лл.

Папка 11

РАЧИНСКИЙ Григорий Алексеевич (1859?–1939), философ, публицист, переводчик, член ред. журнала «Вопросы философии и психологии», ред. издательства «Путь» – 6 п. Фотокопии 1910<?> янв. 17 (Рига) – 1914, авг. 30. К письму от 17 янв.1910<?> – приложен снимок санатория, в котором проходил лечение Г. Рачинский; к письму от 5.10 [19]10 <?> приложена открытка, с изображением круглого здания с колоннадой и действием вокруг него; в письме от 30 авг. 1914 – стих. Г. Рачинского «По прочтении стихов Вяч. Иванова» («Великой славы узнаю предтечу...»). – 11 лл.

Папка 12

РЕЖИС Филипп де (Philippe de Regis), ректор Русской Католической семинарии в Риме («Руссикум»). – 10 п. и 3 записки. [1936, янв. 18 ?] – 1939, авг. и б. д. Четыре из них – приглашения на собрания (лл. 5, 7, 9, 14). Письма – на почтовых карточках «Pontificium collegium Russicum» и на оборотах видовых и художеств. фотооткрыток (русская католич. церковь в Риме, Ватикан, Марсель, Домовая церковь Русской Католической Духовной Академии в Риме и др.). Записки – на визитных карточках. – 2 лл. (4 конв.). . [Опубл.: Вестник истории, литературы и искусства. 4. Публ. С. Гарзонио].

Папка 13

РЕЖИС Филипп де (Philippe de Regis), ректор Русской Католической семинарии в Риме («Руссикум»). – 1 п. 1937. апр. 11. На видовой открытке Образа преп. Терезы (Домовая церковь Русской Католической Духовной Академии в Риме). – 1 л.

Папка 14

РЕЙТЛИНГЕР Юлия Николаевна (сестра ИОАННА, инокиня, 1898, СПб. - 1988), монахиня в миру, иконописец; после 1917 эмигрировала в Европу (Польша), с 1925 г. – в Париже, с 1946 – в Праге; в 1955 вернулась в СССР. – 2 п. 1947, июля 20 – 1948, февр. 2. Письмо от 2.2.1948 – на обороте листа почтовой бумаги «The Fellowship of St. Alban and St. Sergius» («Братство св. Албания и преп. Сергия», Англия). [Опубл.: Вестник РХД 2007. Публ. Н. А. Струве].

Приложение:

Сергий Булгаков. «Молитва на день Рождества Христова». Черновой автограф. Ксерокопия; оригинал у Н. А. Струве (Париж), ЛЛ. 4–5. – 5 лл. (1 конв.).

Папка 15

РОБАКИДЗЕ Григорий (Григол) Титович (1884? –1962?), грузинский писатель, прозаик, поэт, драматург, эссеист; в эмиграции с 1931 г. – 5 п. 1938, июня 6 – 1939, июня 8.

Приложения:

1) Проспект изданий книг Г. Т. Робакидзе в издательстве «Engen Diederichs Verlag Jena». На нем. яз. Типогр. экз. С портретом Г. Т. Робакидзе.

2) Письмо К. Бергмана(Cornelius Bergmann) к В. И. Иванову от 6.8.1938 (Jena) о Г. Т. Робакидзе. На нем. яз. На бланке издательства «Engen Diederichs Verlag Jena», Л. 10. – 10 лл. (1 конв.). [Опубл. РИА II].

Папка 16

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856-1919), русский мыслитель, прозаик, публицист, литературный критик – 1 телеграмма, соболезнование по поводу кончины Лидии Зиновьевой-Аннибал (1866–1907). Фотокопия. 1907. Спб. – 1 л.

Папка 17

РОСТОВЦЕВ Михаил Иванович (1870–1952), выдающийся ученый-историк, филолог-классик и археолог, академик. – 1 п. На бланках историч. факультета Висконсинского унта (США, Мэдисон). 1925, июня 5. – 3 лл. (1 конв.).

Приложение:

Иванов Вячеслав Иванович. Дарственная надпись на титул. листе книги «Дионис и прадионисийство» (Баку, 1923) Ростовцеву Михаилу Ивановичу. 1925, май. Ксерокопия; оригинал в Йельском университете (США). – 1 л.

Папка 18

РУДНЕВ Вадим Викторович (1879–1940), публицист, издатель, редактор журнала «Современные записки» (Париж) – 23 п. 1936, авг. 26 – 1939, сент. 17, частично на бланках журнала «Современные записки» (Париж) и на почтовых карточках. Письмо от 17.9.1939 – на франц. яз. Часть писем с дефектами; письма проколоты дыроколом. – 28 лл. (4 конв.).

Картон 10**Папка 1**

САБАШНИКОВ Михаил Васильевич (22.IX.1871–12.II.1943), известный книгоиздатель. – 2 п. 1926, авг. 27.

Одно из них – извещение о передаче О.А. Шор рукописи переводов В.И. Иванова трагедии Эсхила. На бланках издательства «М. и С. Сабашниковы». – 3 лл. (1 конв.).

Папка 2

САФОНОВА Мария Ивановна, журналист и переводчик. – 3 п. автографы. 1930. июня 8 (Москва) – 7.10.1930 и б. д., на франц языке с вкраплениями отдельных фраз или имен на рус. яз. Письмо б. д. – на рус. яз., обращено к Л. В. Ивановой (Л. 7).

Приложение:

1) Справка Российской Академии наук, выданная 20 авг. 1920 г. о получении Сафоновой М.И. пособия Академии в 1906–1919 гг.

2) Черновой вариант письма Вячеслава Ивановича Иванова от 24 авг. 1924 на бланке Московского Правления нефтесиндиката – ходатайство о необходимости вспомоществования Сафоновой М.И. за ее заслуги журналиста и переводчика. В подписи указан статус В. И. Иванова как профессора Бакинского университета и статус на момент написания письма как профессора Павийского университета. – 16 лл. (4 конв, один разорван).

Папка 3

СЕЛИХАНОВИЧ Александр Брониславович, профессор Бакинского университета. – 1 п. [1924, июнь-июль]. – 2 лл.

Папка 4

СЕМЕНОВ Михаил Николаевич, литератор, один из учредителей московского издательства «Скорпион». – 11 п. 1943, февр. 8 – 1948, дек. 27 и б. д.

Три из них – на итал. яз. Письмо от 8.2.1943 (Ариенцо) – на обороте открытки с видом Позитано.

Приложения:

1) К письму от 2.6.1948 – фотография дома М. Н. Семенова в Позитано (возле Салерно). Упоминается также прилагаемая (но отсутствующая здесь) фотография В. И. Иванова в группе с С. А. Поляковым и др. во Флоренции (1909).

2) К письму от 11.6.1948 – визитная карточка М. Н. Семенова. – 18 лл. (4 конв.). [опубл.: М. Н. Семенов. Вакх и сирены. М. 2008. Публ. В. И. Кейдана]

Папка 5

СЕМЕНОВ Юрий – 1 п. [1937], дек. 23. – 2 лл. (1 конв.; на штампе: 24.12.1937, Roma 26. XII). [опубл.: Studia slavica hung., 41 1996, с. 376].

Папка 6

СИНЬОРЕЛЛИ Ольга Ивановна (урожд. Ресневич, 1883 – 1973), переводчик русской литературы на итал. яз., в т. ч. «Переписки из двух углов»; близкий друг семьи Ивановых. – 39 п. 1925, сент. 3 – 1947, окт. 4 и б. д. На рус. и итал. яз. Некоторые из них – на оборотах видовых фотооткрыток (первое письмо – на открытке с видом Риги).

Приложения:

- 1) К письму от 4.4.[1933] – письмо О. И. Синьорелли к О. А. Шор, от 5.4.[1933], л. 22.
- 2) К письму от 6.7.1936 – письма (2) Г. Жанфронизани к О. И. Синьорелли, от 27.6 и 5.7.1936. На итал. яз. Некоторые листы надорваны. – 55 лл. (6 конв.). [Опубл.: РИА III].

Папка 7

СИНЬОРЕЛЛИ Мария (дочь О. И. Синьорелли). – 3 п. 1932, марта 25 и б. д. На итал. яз. – 6 лл. (1 конв.).

Папка 8

СКАЛДИН Алексей Дмитриевич (1889-1943), поэт, прозаик. – 2 п. [9–12/VI 1923]; 1924, дек. 1 – 1928, марта 1.

Приложение:

Цикл стихотворений (I–XVIII), посвященных В. И. Иванову. Стих. «Все той же старой шутки ковкость...» – акростих. Саратов. Тюрма. 9–12/VI.1923. Беловой автограф (ЛЛ. 5–11). – 11 лл. (2 конв.).

Папка 9

СКАЛДИН Алексей Дмитриевич (1889–1943), поэт, прозаик – и Чеботаревская Александра. Копии писем Вяч.Ив. Иванову, переписанные рукой неустановленного лица с сознательным изменением даты на 60 лет. – 8 п. Чернила. (1972, июнь 6 – 1972 дек. 7).

Приложение:

Письмо В. И. Иванова Скалдину А. Д. от 5.11.1972 – 23.X. – рукой неустановл. лица.

Папка 10

СНЕЖКОВСКИЙ Борис, поэт-дилетант (Париж), см. «Портрет Б. Снежковского» К. А. Сомова (1934). – 1 п. автограф 1935, февр. – 1937, мая 7.

Приложение:

Стихотворения Б. Снежковского (9) 1935–1937 гг. – 7 лл. (1 чист.).

Папка 11

СОКОЛОВ Павел. – 8 п. 1947, янв. – «Рождество Христово 1960. Новый 1961 год».

Приложения:

- 1) К письму от «апр. 1947» – письмо П. Соколова к Л. В. Ивановой от 11.4.1947 (Л. 6).
- 2) К письму от янв. 1947 г. – открытка (?) с изображением св. Николая (Бари).
- 3) Письма (2) П. Соколова к Д. В. и Л. В. Ивановым: соболезнование по поводу кончины В. И. Иванова (конец дек. 1949) (ЛЛ. 21–22); с упоминаниями о В. И. Иванове (конец дек. 1960). – 24 лл. (6 конв.).

Папка 12

СОМОВ Константин Андреевич (18/30.11.1869–6.5.1939, Париж), русский живописец и график, один из основателей журнала «Мир искусства», в эмиграции с 1923 г. – 1 п. 1937, апр. 29 (Paris). – 2 лл. (1 чист.).

Папка 13

СОФРОНОВА Мария. Упомин. М. Горький.

Письма отсутствуют.

Папка 14

СТЕПУН Федор Августович, философ, писатель, историк литературы. – 4 п. 1925, марта 15 (Париж) – 1933, октябрь 14 (Dresden). Письма от 15 марта 1925 г. и от 8 июля 1925 г. – машинопись, остальные письма – автографы. – 11 лл. (1 конв.). [Опубл.: Символ 53-54].

Папка 15

СТРЕМОУХОВ Дмитрий Николаевич (8.5.1902–29.4.1961), впоследствии историк русской религиозной мысли, профессор русской литературы (Сорбонна). – 2 п. [1939], дек. 9 – 1941, янв. 9. – 2 лл.

Папка 16

СУСТЕР Маргарита Болеславовна (Schuster, урожд. Голуб, 31.10.1899–8.10.1975, Рим), друг семьи Ивановых. – 1 п. 1949, янв. 5. На обороте видовой фотооткрытки. – 1 л.

Папка 17

СУХОТИНА-ТОЛСТАЯ Татьяна Львовна (1864–1950), дочь Л. Н. Толстого, художник, мемуарист. – 2 п. 1946, апр. 17 – 1948, марта 16. Письмо от 1946, апр. 17 – машинопись с рукописными вставками и подписью-автографом.

Приложения:

- 1) К письму от 12–15.3.1948 – фотопортрет Т. Л. Сухотиной-Толстой с дарств. надписью (на обороте) В. И. Иванова. 16.3.1948 (Л. 5).
- 2) Некролог (без подписи): «E' morta Tatiana Tolstoi» («Il messaggero di Roma». 1950. 23 сент.).
- 3) Оттиск публикации «Письма Л. Н. Толстого к дочери Татьяне Львовне». – 20 лл. (1 конв.).

Папка 18

ТАЛЬБЕРГИ Михаил, адвокат, и **Наталья**, его жена. – 2 п. 1935, авг. 13 – 1938, янв. 2. На рус. и итал. яз. На обороте художеств. открыток. – 2 лл.

Папка 19

ТАУБЕР Екатерина Леонидовна (в замужестве Старова, Таубер-Старова, 3.12.1903 – 6.11.1987), поэт, в эмиграции с 1920 (Югославия, Белград), с 1936 во Франции. – 1 п. Автограф. 1926, ноября 14 и б. д.

Приложение:

Стихотворения Е. Л. Таубер («Рагуза», «Гимн богу Дионису») и Ю. Бек-Софиева (Ю. Б. Софиев) («Инок», «Синь...», «Пронзенное ржавым кинжалом», цикл «Шут»). Беловые автографы рукой Е. Л. Таубер. Б. д. – 9 лл.

Папка 20

ТЕР ГРИГОРЯН И. Г., ученик В. И. Иванова в Бакинском университете. – 1 п. 20 ноября 1924 г. Автограф. Чернила. На фотооткрытке с видом университета.

Папка 21

ТЕР-ГРИГОРЯН Оник (Баку). – 1 п. 1925, июля 19. Автограф

Приложение:

Письмо О. Тер-Григоряна к Л. В. Ивановой. – 4 лл. (1 чист.).

Папка 22

ТЕРНОВЕЦ Б. – 1 п. Б. д. на бумаге с тесной эмблемой «Esposizione Internazionale D'Arte. Venezia». – 1 л.

Папка 23

ТРЕТЬЯКОВ Виктор Васильевич (1888–1961), поэт, с 1920 в Латвии (Рига). – 1 п. 1937, июня 22 – июля 2. В тексте и в приложении к письму стихотворения В. В. Третьякова «Вячеславу Иванову» (22 июня 1937), «Прохожий», «Счастье», «Изборск», «Из „Латвийской сюиты“» (1930-е годы). – 4 лл. (1 конв.).

Папка 24

ТРОЦКИЙ Сергей Витальевич, литератор-любитель, близкий друг В. И. Иванова – 21 п. 1924, октябрь 10 – 1933, февр. 28. Часть из них обращена к семье Ивановых.

Приложения:

- 1) К письму от 23.7.1925 – письмо Анастасии Косыревой (бывшей домработницы семьи Ивановых в Баку) к Л. В. Ивановой (с обращением «дядя»), ЛЛ. 14–16.
- 2) Троцкий С. В. Письма (4) к Л. В. Ивановой от 4.12.1924; 16.1.1925; 6.12.1927 и 4.2.1928. К письму от 16.1.1925 приложено письмо А. Косыревой к Л. В. Ивановой. – 74 лл. (19 конв.).

Папка 25

ТУБЯНСКИЙ Михаил Израилевич (1893–1937), индолог, тибетолог и монголовед (Ленинград, Азиатский музей АН СССР). – 1 п. [1924]. Автограф. – 1 л.

Папка 26

ТУМБИЛЬ Петр Христианович, востоковед, филолог-классик; в начале 1920-х гг. коллега В. И. Иванова по Бакинскому ун-ту (кафедра классической филологии) – 2 п. 1925, окт. 12 – 1927, апр. 6.

Приложение:

К письму от 6.4.1927 – фотопортрет П. Х. Тумбия на картонном паспарту с дарств. надписью В. И. Иванову и стихотворение на греч. яз. – 4 лл. (1 чист.).

Папка 27

ТЫШКЕВИЧ Станислав Михайлович (1887–1962), богослов, автор ряда книг о католичестве; в 1937 г. перешел в славяно-византийский обряд; заведующий библиотекой в «Руссикуме», библиофил. – 3 п. 1935, марта 14 – 1943, апр. 6 и б. д. На карточках с адресом: «Pontificium collegium Russicum. Via Carlo Cattaneo, 2, Roma». – 5 лл. (2 конв.).

Картон 11**Папка 1**

ФОМИЧЕВ Александр Леонидович (?– 11.2.1936?), русский эмигрант, живущий в Неаполе. – 1 п. 1933, ноября 9.

Приложение:

стихотворения (19) А. Л. Фомичева. Беловой автограф. Б. д. – 14 лл. (1 чист.).

Папка 2

ФОНДАМИНСКИЙ (Фундаминский) Илья Исидорович (1880–19.11.1942, Освенцим?), псевд. Бунаков, одна из центральных фигур эмиграции во Франции, общественно-политический деятель, публицист, один из основателей и соредатор «Современных записок» (Париж), погиб в концлагере, в 2004 г. причислен к лику святых Константинопольской Православной Церковью – 2 п. 1938, окт. 26 – дек. 5. Чернила. Одно из писем – на бланке журнала «Русские записки» (Париж), ЛЛ.1-2; второе – на почтовой открытке. Автографы. Чернила.

Приложение:

К письму от 26.10.1938 – проспект изданий «Русской научной библиотеки» (Париж). – 6 лл. (1 конв.).

Папка 3

ФОРРИНК Мария, филолог-классик, славист (Гаага, Голландия). – 2 п. [1933, сент. 10] (Haag, Holland) – 1938, июля 30. [Капри]. Одно из них – на обороте видовой фотооткрытки (Капри). – 2 лл.

Папка 4

ФРАНК Семен Людвигович, философ. – 6 п. 1916, май, 14 – 1947 июля 31. Письма от 14 мая 1916 г. 7 мая 1947 и 18 мая 1947 – ксерокопии; остальные письма – автографы и их машин. копии.

Приложения:

1) Переписка вдовы С. Л. Франка, Татьяны Сергеевны, и их сына Виктора Семеновича с Д. В. и Л. В. Ивановыми и О. А. Шор. 1951, февр. 1. – 1958, июля, 26; машинопись с правкой чернилами, в конце письма – адрес и подпись чернилами (Л. 30).

2) Сперанский В. «Профессор С. Л. Франк». Статья. Вырезка из неустановл. русской зарубежной газеты [1951], Л. 38. – 38 лл. (7 конв., 1 – копия). [Опубл.: Символ 53-54].

Папка 5

ХОДАСЕВИЧ Владислав Фелицианович (16/28.5.1886–14.6.1939), поэт, литературный критик, мемуарист. – 6 п. 1924, окт. 4 (Париж) – 1925, апр. 29 (Paris). Письмо от 21.1.1925 – ксерокопия, оригинал подарен Дж. Мальмстаду (опубл. им: Минувшее. Исторический альманах. Вып. 3. М., 1991. С. 265); остальные письма – оригиналы

Письмо от 4 окт. 1924, (на почтовой открытке) – угол с маркой вырезан, часть текста утрачена. – 8 лл. (1 конв.). [Опубл.: Russica Romana. 2002. Vol. IX].

Папка 6

ХЭЙ Стефен (Hay Stephen) – 1 п. 1947, ноября 21. Рисунок двух путников на горной дороге к Иерусалиму, поздравление с Рождеством. Сбоку надпись «Jerusalem 1947» – 2 лл. (1 конв.).

Папка 7

ЦЯВЛОВСКИЙ Мстислав Александрович (14/26.6.1883–11.11.1947, Москва), пушкинист (Москва). – 2 п. 1925, марта 3 (Москва) – апр. 1 (Москва). – 5 лл. (1 чист., 1 конв.).

Папка 8

ЧЕБОТАРЕВСКАЯ Александра Николаевна (1870—1925), переводчик, литературный и театральный критик, свояченица Ф. Сологуба. – 2 п. 1924, ноября 4 (Ленинград) – 1925, янв. 4.(Ленинград). – 8 лл. (2 конв.). См. также: СКАЛДИН Алексей Дмитриевич (1889-1943), поэт, прозаик – и Чеботаревская Александра Николаевна (1870–1925). Копии писем Вяч. Ив. Иванову, переписанные рукой неустановленного лица с сознательным изменением даты на 60 лет. Всего 8 писем, (1972, июнь 6 – 1972 дек. 7.)

Папка 9

ЧЕРНЫЙ К., председатель общества «Русская колония Сев. Италии». – 1 п. Милан, 15 марта 1931. Машинопись. Подпись и адрес – автограф, чернила. – 1 л.

Папка 10

ЧУЛКОВ Георгий Иванович, (20.1/1.2.1879–1939) поэт, прозаик, литературный критик. – 2 п. 1928, янв. 14/27 – мая 21.5 1928. Автографы. – 8 лл. (1 чист., 1 конв.).

Папка 11

ШЕСТОВ Лев Исаакович (наст. фам. Шварцман, 1866–1938) – философ, интерпретатор идей Достоевского, Ницше и Кьеркегора. – 2 п. 1925, мая 8 (Paris) –1936, февр. 16. Автографы. – 6 лл. (2 конв.). [Опубл.: Символ 53-54, с. 428-434].

Папка 12

ШИМКЕВИЧ Константин Антонович, историк литературы, профессор, зав. Кабинетом современной литературы Гос. Института истории искусств (Ленинград). – 1 п. 1928, сент. 24 (Ленинград). – 4 лл. (1 конв.).

Папка 13

ШЛЕЙФЕР-РАТЬКОВ Юрий Николаевич (22.12.1905 - 28.7.1983, Рим), композитор. – 4 п. [1940], июля 12 – 1946, июня 28. На русском и италл. языках. Два из них - на оборотах видовых фотооткрыток; на Л. 4. – рисунок.

Приложение:

Визитная карточка: «Dr. Youry Schleiffer / Vice direttore Banca d' America e d'Italia» (Л. 6). – 6 лл. (1 конв.).

КАРТОН 12**Папка 1**

ШОР Евсей Давидович (1891–1974), мыслитель, писатель, переводчик на нем. яз. произведений В. И. Иванова. – 34 п. 1924, ноября 8 (Фрейбург) – 1926, август 13. Письма от 4.9.1925 и 13.06.1925 – на оборотах фотооткрытки и почтовой карточки. – 13 лл. (1 конв.)

Папка 2

ШОР Евсей Давидович. – 27 п. Автографы и машинописные копии с рукописными вставками. [1927-1929]. Письма от 6.04.1928, 14.05. 1928г, 1.12.1928, 8.1.1929; 9.03. 1929; 11.4.1929 , 24.9. 1929 и 20.12.1929 - на оборотах видовых фотооткрыток и почтовых карточек. В письмах от 4.10.1929 и 22.9.1928 – приписки Н. Шор (жены Е. Д. Шора). Нижняя половина Л. 21 (письма из Фрейбурга от 2 сент. 1929 г.) отсутствует.

Приложение:

Карточка «Professor J. Schor. Nadia Schor geb. Friedlaender. Dermählte. August 1928». – 42 лл. (3 конв.).

Папка 3

ШОР Евсей Давидович. – 7 п. 1930, января 24 (Фрейбург-Церинген) – 16.XI.1930; машинопись с правкой и большими приписками чернилами. Письмо от [февр.] 1930 г. – без окончания, один из листов разрезан на 3 части (ЛЛ. 8–10). Письмо от 19.[IV?]. 1930 – на открытке с видом на Münsterpyramide во Фрейбурге, автограф. Письма от 7 июня, 5. окт. и 16 ноября 1930 г. – на почтовых карточках, автографы. – 15 лл. (1 конв.)

Папка 4

ШОР Евсей Давидович. – 20 п. Машинопись с рукописными вставками, часть писем на почтовых открытках. 1931, января 9–16 – 1931, декабрь 31.

В письме от 19.9.1931 приписка Д. С. Шора (отец Е. Д. Шора). Письмо от 19.3.1930 г. – на обороте видовой фотооткрытки.

Приложения:

1) К письму от 13.7.1931 – проект договора В. И. Иванова с издательством «J. C. V. Mohr (Paul Siebeck)» (Тюбинген) об издании книги «Достоевский» – датой «Tübingen, den 3 Juli 1931». Машин. копия и подписанный обеими сторонами 5 сент. 1931.

2) Иванов В. И. Письмо П. Зибеку от 28.9.31. Черновик..

3) Зибек П. Письма (4) Иванову В. И. от 3 сент. 1931, 1.10, 15.10, 22.12, 29.12.1931. Все документы на нем. яз. – 35 лл. (2 конв.).

Папка 5

ШОР Евсей Давидович. – 14 п. 1932, марта (отсутствует) 18 – декабря 26, 1932. В письмах от 23.3. и 9.12.1932 – приписки Н. Шор (жены Е. Д. Шора). Письмо от 26.08.1932 в 2-х экз. (авторизов. машин. копия).

Приложения:

1) Шор Е. Д. Письма (3) Йозефу Фридриху Вайбелю (владелец типографии) от 12.5, 19.6, 26.6.1932 г. На нем. яз. Маш. копии (ЛЛ. 31–37).

2) Вайбель И. Ф. Письмо Иванову В. И. от 23.5.1932. Без начала. На нем. яз. Копия рукой В. И. Иванова (ЛЛ. 38-39).

3) Вайбель И. Ф. Письмо Иванову В. И. от 7.6.1932. На нем. яз. Копия рукой О. А. Шор (Л. 40). – 40 лл. (2 конв.).

Папка 6

ШОР Евсей Давидович – 23 п. 1933, янв. 9 – 1946, окт. 26 и б. д. Четыре из них – на оборотах фотооткрыток с видами Рима и Потсдама, 4 – на почтовых карточках. Автографы и авторизов. машинопись. В письме от 28.03.1934 – приписка Н. Шор (Л. 13).

Приложения:

1) К письму от 16.2.1936 – письма (2) к В. И. Иванову Д. С. и Н. Шоров (поздравления с 70-летием со дня рождения) (ЛЛ. 30–33).

2) «Примечания к варианту заметки(?)...» – о редактирования вступит. заметки к изданию статьи о Достоевском (на нем. языке), Л. 42.

3) Шор Надива (Надежда Рафаиловна), вдова Е. Д. Шора. Письмо Иванову Димитрию Вячеславовичу (с биографическими сведениями о Е. Д. Шоре и о судьбе его архива). 1985, ноября 1. – 42 лл. (2 конв.). [Опубл.: Символ 53-54].

Картон 13**Папка 1**

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, О. Deschartes), ближайший друг семьи Ивановых; автор статей, комментариев ко многим изданиям соч. В. И. Иванова. – 8 п. 1924, окт. 9 – 1925, июня 29. Автографы. Чернила.

Приложение:

к письму от 29.6.1925 – извещения (2) Народного Комиссариата Просвещения от 24.6.1925 г. на имя В. И. Иванова о продлении ему командировки в Италии на один год. Машинопись, подлинник и копия. – 33 лл. (3 конв.).

Папка 2

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, О. Deschartes). – 5 п. 1925, июль 3 – 1925, окт. 29. Автографы. Чернила. Письмо от 3 июля 1925 г. – на сложенной вдвое карточке. Письмо от 12 авг. 1925 г. завершено 17 авг. 1925 г. – 20 лл. (1 конв.)

Папка 3

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, О. Deschartes). – 18 п. и 2 телегр. 1926, апр. 22. – 1927, дек. 6 и б. д. В письме от 6.12.1927 г. – приписка Д. В. Иванова. Письмо подложено по содержанию. Письмо от 25 июня 1926 г. (Москва) дописано 7 июля. Часть писем на почтовых открытках. Письмо от 10.09.1927 г. –

на обороте худож. открытки с примечаниями А. Я. Белобородова. Письмо от 19.09.1927 г. – на обороте худож. открытки (Palazzo Comunale). Письмо от 23.XI.1927 на почтовой открытке с изображением S. Augustine. В письме от 6 декабря 1927 г. приписка Д. В. Иванова. Телеграммы (2) по поводу заявления Д. В. Иванова о присоединении к Католической Церкви (18 декабря 1927 г.) от 18 и 20 декабря 1927 г.

Приложение:

Выписка из протокола N 22 заседания Комиссии по научным заграничным командировкам при Наркомпросе РСФСР от 4 июня 1926 г. о продлении командировки В. И. Иванову по июнь 1927 г. (см.: Л. 5). Подлинник. – 49 лл. (2 конв.).

Папка 4

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 24 п., 2 записки. Автографы, чернила. 4 телеграммы. 1928, янв. 15 – 1928, марта 26 и б. д. Письма от 20.1., 25.1, 4.2., 12.3.1928 – на оборотах видовых (Пиза, Сиена, Рим) почтовых открыток. В письме от 4.2.1928 г. приписка Л. В. Ивановой и Д. В. Иванова, в письме от 10.2. – приписка Л. Ивановой, от 17.2. – Д. В. Иванова. Записка – на визитной карточке О. А. Шор (б. д., Л. 23). Письма без даты и начала датированы (подложены) по содержанию. – 44 лл.

Папка 5

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 32 п., 2 записки (от 10 ноября <1928> г.) и 3 телегр. 1928, апреля 15 – до 19 дек. и б. д. Автографы; чернила и карандаш. Ряд писем от 22 апр., 23 апр. <?>1928 г., 27 апр., 9.5, 22.7., 25.7., 5 дек. 1928 г. – на оборотах видовых и художественных почтовых открыток (Bibl. Vaticana, S. Pietro, Firenze, S. Pietro, Chiesa della Trinita dei Monti, Assisi, Tirano, la Cupola di S. Pietro, Agosa). В письмах от 17.4., 9.5., 25.5. и 30.5.1928 г. – приписки Л. В. Ивановой. В письме от 15.4.1928 г. – стихотворение Ивана Алексеевича Новикова «Базар» (Л.1-1об). В записке от 31 авг. и в письме от 17.11.1928 г. – рис. карандашом (фламинго) и «кошачья» печать Л. В. Ивановой, в письме от 17.04.1928 г. – «кошачьи лапки» (рис. Л. Ивановой).

Приложение:

Список книг из библиотеки В. И. Иванова (ЛЛ. 48–49), составленный О. А. Шор (см. о нем в письме В. И. Иванова к О. А. Шор от 14.12.1928 г.). – 49 лл. (3 конв.).

Папка 6

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 18 п. 1929, янв. 1 – 1929, апреля 30; Автографы. Чернила и карандаш. Телеграммы (4). Письма от 1 янв. (ст. ст.), 10 янв., 11 янв., 10 февр., 21 февр, 7 апр., 9 апр. 1929 г. – на оборотах худож. и видовых почтовых открыток (Sorrento, di Carrara, Pietrasanta, Pisa, Porta S.Paolo, Napoli – Museo Nazionale, Basilica di S. Pietro; La cupola di S. Pietro). Письмо от 10 янв. 1929 г. – на двух пронумерованных Ольгой Шор открытках. В письме от 15 янв. и 25 янв. – иероглифы (карандаш); письмо от 8 февр. 1929 г. состоит из двух писем: одно адресовано В. И. Иванову, второе – Лидии Ивановой (частично на нем. языке). В письме от 17.2.1929 – рисунок карандашом (фламинго). В письме от 3–5 марта 1929 г. (Сорренто) – стихи-экспромт кухни О. Шор, Е. А. Ковалевой («Псу неведомы забавы...»), и «Не верь сей пальме, милый Фломи...», 19.II.1929 г., Перуджия). – 40 лл. (2 конв.).

Папка 7

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 32 п. 1929, мая 6 – дек. 5 и б. д. Автографы. Чернила и карандаш. Телеграмма (1). Письма от 6 мая, 10 мая, 13 мая, [б. д., <июнь, после 19?>], 28 июня, 31 июня, 6 июля (Рим); 12.7., 9.9; 16.9., 18.11., 19.11., 5.12.1929 и б. д. – на оборотах худож. и видовых почтовых открыток (Raffaello, Collosseo, Il Pincio dalla Fontana, Guido Reni, Collegio Borromeo, «Кот», Фламинго, Forum, Piazza S. Pietro, Milano, Notre-Dame de Paris, Raphael «Saint Michel», S. George, Raphael, Flamingo (2), Rocca di Papa, Tempio della Concordia, Piazza e Basilica di S. Pietro, Piazza della Minerva). В письме б. д. – приписка Л. В. Ивановой и ее «кошачья печать» (Л. 9). Письма б. д. подложены по содержанию. В письме от 15 июня 1929 г. (карандаш) – приписка Л. В. Ивановой (чернила) с «кошачьей печатью». Письмо от 8 ноября 1929 г. с припиской Л. В. Ивановой (адрес – ее же рукой). Письмо от 19.XI. и 3. XII. 1929 начинается с нотного стана, письмо от 30 апреля 1929 г. (Рим) – с нотным станом. Письмо от 25 сент. 1929 г. – на двух фотооткрытках (фламинго). Письмо от 5 дек. – с «кошачьим штампом» Л. В. Ивановой.

Приложение:

1) к письму от 9.9.1929 г. (Париж) – письмо О. А. Шор к Л. В. Ивановой с рисунком карандашом (фламинго) и вырезанный фрагмент письма Е. Д. Шора к О. А. Шор.

2) Выписка из протокола №3 заседания Комиссии по научным заграничным командировкам при Наркомпросе РСФСР [отклонение ходатайства о продлении научной командировки В. И. Иванова на 1 год и предписание о возвращении в СССР], машиноп. выписка от 16 ноября. – 48 лл. (3 конв.).

Папка 8

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 13 п. 1930, марта 24/25 – 1930, июль 1. Автографы. Чернила и карандаш. Письма от 24/25 марта, 6 мая, 14.6; 15.6.1930 г. на оборотах художественных и видовых почтовых открыток (Firenze, Monte Pincio, Ricordo dei Santuario di Pompei, Montecassino). На письме от 24/25 марта – приписка Л. В. Ивановой (карандаш); на письмах от 30 апреля, 6 мая, 1 июля – приписки Л. В. Ивановой и ее «кошачья печать» (чернила); в письме от 29 мая – кошачьи «следы», в письме от 3.6. – приписка Л. В. Ивановой; письмо от 7 июня 1930 г. – частично рукой Л. В. Ивановой (карандаш). – 26 лл. (2 конв.)

Папка 9

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 22 п. 1930, авг. 8 – дек. 20 и б. д. Автографы. Чернила и карандаш. Телеграмма (1). Письма от 25.8, 28. 8., 3.9., 7.9., 8.9., 17.9., 9.11, 10.11, 13.11, 16.11, [после 18.11.], 1.12., 20.12.1930 – на оборотах худож. и видовых почтовых открыток (Pavia, Mantova, Padova, Vicenza, Noli, Museo S. Marco, S. Giovanni Battista). К письму от 8.8.1930 г. – письмо О. А. Шор к Л. В. Ивановой (ЛЛ. 27–28). На письме от 29–30 авг. под датой – запись по-гречески: «лягушачьи лапки»; над текстом письма от 28 сент.1930 г. – расписание поездов. – 34 лл. (2 конв.)

Папка 10

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 5 п. 1931, сент. 2 – 1931, ноября 5 и б. д. [сентябрь?]. Автографы; чернила. Телеграмма (1). В письме от 2 сент. 1931 г. приписка – Д. В. Иванову. Письмо от 7 сент. 1931 г., 29 сент. 1931 г. – на почтовых открытках с видами Павии. Под текстом телеграммы от 14.II.1931 г. – стихи «Рыскающий следопыт, друг милый, серый волк...», 4 строки, чернила, четверостишие О. А. Шор (?), обращенное к Н. П. Оттокару на бланке телеграммы к ней от Н. Н. Лохова о выздоровлении Оттокара. В письме от 5 ноября 1931 г. приписки Д. В. Иванова и шуточное стих. «Слава издателям Пули времен...»(карандаш), за подписью Ольга де Картузова. – 7 лл.

Папка 11

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 3 п. 1932, янв. 1 – 1932, сент. 14. Записки (2). Автографы. Чернила и карандаш. Записки от 31.1.1932 г.: одна – на визитной карточке «Olga Flamingo» (на обороте – иероглифы), вторая – на обороте почтовой открытки с изображением тигра (на англ. языке). Письмо от 3.IX (?).1932 г. – на обороте почтовой открытки Ghedima-Cortina, с припиской на итал. языке. – 7 лл. (2 конв.).

Папка 12

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 12 п. 1933, янв. 1. – 1933 дек. 18. Автографы. Чернила и карандаш. Некоторые письма обращены также к другим членам семьи Ивановых. Письма от 9.1, 23.1., 14 сент., 18 дек. 1933 г. – на оборотах видовых почтовых открыток (Milano; Roma, Pinacoteca; Montepulciano, Città del Vaticano, Pavia и др.). Письмо от 12 сент. 1933 г. обращено и к другим членам семьи Ивановых, в конце письма – иероглифы. Письмо от 26 [мая] – на бумаге с грифом «Facolta di Giurisprudenza» (частично на итал. яз.) – за подписями «Anna Maria Calvi» и «Beatrice <Bianci?>». Письмо от 14 сент. 1933 г. – на двух открытках (Cagliari, Costumi Sardi), частично – на итал. яз. Чернила. – 16 лл. (2 конв.).

Папка 13

ШОР Ольга Александровна (псевд. О. Дешарт, O. Deschartes). – 16 п. 1934, мая 3. – 1934, дек. 20. Автографы. Чернила и карандаш. Некоторые письма обращены также к другим членам семьи Ивановых. Письма от 4.5, 21.5, 25.5, 7.6, 18.6. 1934 г., на оборотах художественных и видовых почтовых открыток (Genova, Civitavecchia, Cagliari, Costumi Sardi). Письмо от 25–26.5.1934 г. – на почтовой бумаге гостиницы «Miramare» (Кальяри); в тексте – приписки и письма к В. И. Иванову сестер А.-М. Кальви и Б. Бьянки (подруг О. А. Шор), на итал. яз., на почтовой бумаге ун-та Кальяри. – 22 лл. (3 конв.)

Папка 16

ШОР Роза Моисеевна, мать Шор Ольги Александровны. – 1 п. 1929, июля 30. Автограф. Чернила. – 3 лл. (1 конв.).

Папка 17

ШТЕЙН фон, Сергей Владимирович, профессор Высшего Философско-Теологического Доминиканского Ордена (г. Дубровник, Хорватия); ранее – профессор славянской кафедры в Дерптском ун-те. – 1 п. 1940, янв. 3. Бумага с именовым штемпелем С. В. фон Штейна. – 2 лл. (1 конв.)

Папка 18

ЩЕРБАТОВ Сергей Александрович, князь. – 5 п. 1939, авг. 15 – 1949, мая 4 и б. д. Автографы; чернила.

Приложение:

1) Щербатов С. А. «В садах Рима» («Торжественна и несказанна...»). – Стих., белой автограф. 1949; чернила (Л. 13).

2) Письмо Полины Щербаковой. Поздравление с Рождеством, на рождественской открытке [1964], адресованное О. А. Шор <?>.

3) Письма С. А. Щербакова (2) неустановл. – Авторизов. машинопись. – 16 лл. (5 конв.)

Папка 19

ЯНУШКЕВИЧ Николай, племянник Сергея Витальевича Троцкого, близкого друга В. И. Иванова. Париж. – 1 п. 1924, окт. 22. Автограф, чернила. – 1 л.