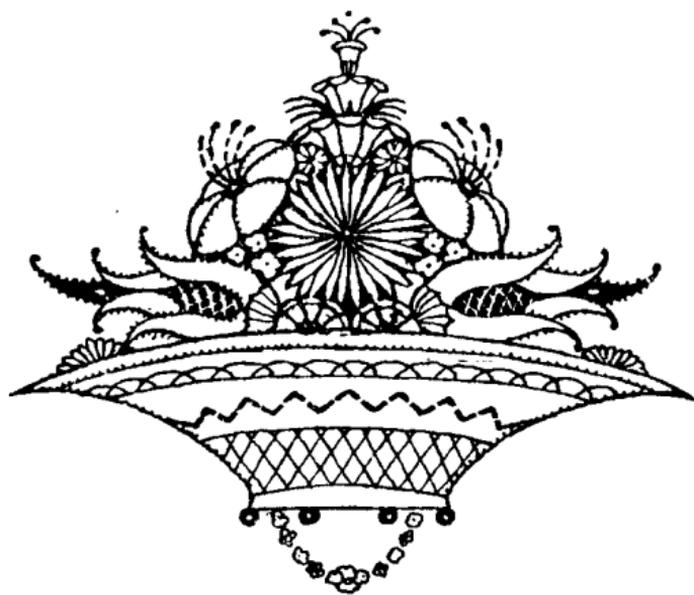


**ОБЛОЖКУ · ЦВѢТНИКА · РИСОВАЛЪ  
МСТИСЛАВЪ · ДОБУЖИНСКІЙ**

УСМТНУКЪ  
ОГЪ



КОШНИЦА ПЕРВАЯ





## СОДЕРЖАНІЕ:

	стр.
КЪ ОРАМЪ—Вячеслава Иванова . . . . .	5
ЗЕЛЕНЫЙ ВЕРТОГРАДЪ—К. Бальмонта . . . . .	7
ПУСТЫНЯ—Θ. Сологуба . . . . .	23
МАРА-МАРЕНА—А. Ремизова . . . . .	31
ОДИНОЧЕСТВО—Валерія Брюсова . . . . .	37
ЖЕМЧУЖИНА—П. Соловьевой (Аллего) . . . . .	41
КИММЕРІЙСКІЯ СУМЕРКИ—Макс. Волошина . . . . .	45
АНАНКЕ—Вл. Пяста . . . . .	49
ДЪВА-ПТИЦА—Юрія Верховскаго . . . . .	53
КОМЕДІЯ О ЕВДОКІИ ИЗЪ ГЕЛІОПОЛЯ, ИЛИ: ОБРАЩЕННАЯ КУРТИЗАНКА—М. Кузмина . . . . .	59
ПРЕДЪ ЛИКОМЪ ТВОИМЪ—Александра Блока . . . . .	95
ОБРУЧЕНІЕ—Георгія Чулкова . . . . .	107
ПЪВУЧІЙ ОСЕЛЪ. ТРИЛОГИИ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ: АЛЦВЪТЪ—Л. Зиновьевой-Аннибалъ . . . . .	121
АЛЫЙ КИТЕЖЪ—С. Городецкаго . . . . .	171
ЗОЛОТЪ-КЛЮЧЪ—Ад. Герцыкъ . . . . .	183
ЛЪСНАЯ СВИРЪЛЬ—М. Сабашниковой . . . . .	203
ЗОЛОТЫЯ ЗАВЪСЫ—Вячеслава Иванова . . . . .	215







ЦВѢТНИКЪ · ОРЪ · КОШНИЦА · ПЕРВАЯ  
СТИХОТВОРЕНІЯ

ВЯЧЕСЛАВА · ИВАНОВА  
КОНСТАНТИНА · БАЛЬМОНТА  
ФЕДОРА · СОЛОГУБА  
АЛЕКСѢЯ · РЕМИЗОВА  
ВАЛЕРІЯ · БРЮСОВА  
ПОЛИКСЕНЫ · СОЛОВЬЕВОЙ  
МАКСИМИЛІАНА · ВОЛОШИНА  
ВЛАДИМИРА · ПЯСТА  
ЮРІЯ · ВЕРХОВСКАГО  
АЛЕКСАНДРА · БЛОКА  
ГЕОРГІЯ · ЧУЛКОВА  
СЕРГѢЯ · ГОРОДЕЦКАГО  
АДЕЛАИДЫ · ГЕРЦЫКЪ  
МАРГАРИТЫ · САБАШНИКОВОЙ

МИСТЕРІЯ

МИХАИЛА · КУЗМИНА

КОМЕДІЯ

ЛИДИИ · ЗИНОВЬЕВОЙ · АННИБАЛЬ

СОБРАННЫЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВОМЪ · ОРЫ

САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ

МСМVII

---



Оры, щедрыя Оры, съ весеннею полной кошницей!  
Шопотомъ легкихъ часовъ, топотомъ лег-  
кихъ шаговъ  
Радуйте чуткихъ, плясуньи, любезныя Вакху и  
Музамъ,  
Вѣрныя Солнцу, ведя—посолонь свой хо-  
роводъ!

Вячеславъ Ивановъ.



**ВЯЧЕСЛАВЪ ИВАНОВЪ.**

**ЗОЛОТЫЯ ЗАВѢСЫ.**

Di pensier in pensier, di monte in monte  
Mi guida Amor...

P e t r a r c a.

## I.

Лучами стрѣлъ Эроть меня пронзилъ,  
Влача на казнь, какъ связня Севастьяна;  
И расточа горючій снопъ колчана,  
Съ другимъ снопомъ примчатся угрозилъ.

Такъ вѣщій сонъ мой жребій отразилъ  
Въ зеркальности нелживаго обмана...  
И сталъ я весь одна живая рана;  
И каждый лучъ мнѣ въ сердце водрузилъ

Ростокъ огня, и корнемъ вросъ тягучимъ;  
И я расцвѣлъ — золотоцвѣтъ мечей —  
Однимъ изъ солнць; и багрецомъ текучимъ

Къ ногамъ стекла волна моихъ ключей...  
Ты погребла въ пурпурномъ морѣ тѣло,  
И роза дня въ струистой урнѣ тлѣла.

## II.

Сонъ развернулъ огнязычный свитокъ:  
Сплетясь, кружимъ—изъ ярыхъ солнцъ одно —  
Я самъ и та, чью жизнь съ моею давно  
Плавильщикъ душъ въ единый сплавилъ слитокъ.

И, мчась, лучимъ палящихъ силъ избытокъ;  
И дальнее расторгъ Эротъ звено, —  
И притяженной было суждено  
Звѣздѣ летѣть въ горнило страстныхъ пытокъ.

Но вихрь огня тончайшихъ струй вѣнцомъ  
Она, въ эфирѣ тая, облачала,  
Вѣнчала насъ Сатурновымъ кольцомъ.

И страсть трехъ душъ томилась и кричала, —  
И сопряженныхъ такъ, лицо съ лицомъ,  
Метель міровъ, свивая, разлучала.

### III.

Во снѣ предсталъ мнѣ нагъ и смугль Эротъ,  
Какъ знойнаго пловець Архипелага.  
Съ ночныхъ кудрей текла на плечи влага;  
Вздымались перси; въ пѣнѣ блѣдный ротъ...

«Тебѣ слугой была моя отвага,  
Тебѣ, — шепнулъ онъ, — даръ моихъ щедротъ:  
Въ индійскій я нырнулъ водоворотъ,  
Утѣшнаго тебѣ искатель блага.»

И, сѣткой препоясанъ, вынулъ онъ  
Жемчужину таинственнаго блеска.  
И въ руку мнѣ она скатилась вѣско...

И схваченъ въ виръ, и бурей унесенъ,  
Какъ Паоло, съ тобой, моя Франческа,  
Я свилъ свой вихрь... Кто свѣялъ съ вѣждъ  
мой сонъ?

#### IV.

Таинственная свѣтится рука  
Въ дѣвическихъ твоихъ и вѣщихъ грезахъ,  
Гдѣ птицы солнца на янтарныхъ лозахъ,  
Пьютъ гроздїй сокъ, примчась издалека, —

И тѣни бѣлыхъ конницъ — облака —  
Томятъ лазурь въ неразрѣшенныхъ грозахъ,  
И пчелы полдня зыблются на розахъ  
Тобой недоплетеннаго вѣнка...

И въ сонной мглѣ, что шепчетъ безглагольно,  
Единственная свѣтится рука  
И держитъ сердце радостно и больно.

И ждетъ, и вѣритъ свѣтлая тоска,  
И бьется сердце сладко-подневольно,  
Какъ сжатая тѣснинами рѣка.

## V.

Ты въ грезѣ сонной изъясняла мнѣ  
Рѣчь мудрыхъ птицъ, что съ пѣньемъ отлетѣли  
За гроздемъ—въ пищу намъ; мы жъ на постели  
Торжественной ихъ ждали въ вѣщемъ снѣ.

Эфирныхъ тѣлъ въ божественной метели  
Такъ мы скитались, ввѣря духъ волнѣ  
Безплотныхъ встрѣчъ,—и въ легкой ихъ странѣ  
Насъ сочелалъ Эротъ, какъ мы хотѣли.

Зане единый предъизбрали мы  
Для свѣтлаго свиданья мигъ разлуки:  
И въ часъ урочный изъ священной тьмы

Соединились видящія руки.  
И надо мной таинственно возникъ  
Твой тихій ликъ, твой освѣтленный ликъ.

## VI.

Та, въ чьей рукѣ златыхъ запрудъ ключи,  
Чтобъ размыкать волшебные Пактолы;  
Чей видѣлъ взоръ весны недольней доли  
И древнихъ солнцъ далекіе лучи;

Чью розу гнуть всѣхъ горнихъ бурь Эолы,  
Чью лилію пронзаютъ всѣ мечи, —  
Въ мерданіи Сивиллиной свѣчи  
Душъ лицезритъ сплетеня и расколы.

И мнѣ вѣщала: «Сердце! рдяный садъ,  
Гдѣ Тайная подъ бѣлымъ покрываломъ  
Живыхъ цвѣтовъ вдыхаетъ теплый ядъ!..

Ты съ даромъ къ ней подходишь огнеалымъ,  
И шепчешь заговоръ: кто имъ заклятъ,  
Ужаленъ тотъ любви цвѣтущимъ жаломъ.»

## VII.

Вѣнчанная крестомъ лучистымъ лань,—  
Подобіе тѣхъ солнечныхъ оленей,  
Что въ дѣбряхъ возывалъ восторгъ моленій,—  
Глядится такъ сквозь утреннюю ткань

Въ озерный сонъ, гдѣ заревая рань  
Купаетъ жемчугъ первыхъ освѣтленій,—  
Какъ ты, глядясь въ глаза моихъ томленій,  
Сбираешь умиленій свѣтлыхъ дань,

Росу любви въ кристаллы горнихъ лилій  
И сердцу шепчешь: «Угаси пожаръ!  
Довольно полдни жадный долъ палили...»

И силой дѣвственныхъ и тихихъ чаръ  
Мнѣ вѣсть поетъ твой взоръ золотокарій  
О тронахъ ангельскихъ и новой твари.

### VIII.

Держа въ рукѣ свой пламенникъ опасный,  
Зачѣмъ, дрожа, ты крадешься, Психея, —  
Мой ликъ узнать? Запретъ нарушить смѣя,  
Несешь въ опочивальню свѣтъ напрасный?

Желаньемъ и сомнѣніемъ болѣя,  
Почто не вѣришь сердца вѣсти ясной, —  
Лампадѣ тусклой вѣришь? Богъ прекрасный —  
Я предъ тобой, и не похожъ на змѣя.

Но свѣтлаго единый мигъ супруга  
Ты видѣла... Отнынѣ страстью жадной  
Пронзенная съ невѣдомою силою,

Скитаться будешь по землѣ немилой,  
Перстами заградивъ елей лампадный,  
И близкаго въ разлукѣ клича друга.

## IX.

Есть мощный звукъ: немолчною волной  
Въ немъ море Воли мается, вздымая  
Изъ мутной мглы все, что — Марá и Майя  
И въ маревахъ мерцаетъ намъ — Женой.

Усть матернихъ въ немъ музыка нѣмая,  
Обманнй мiръ, мечтанiй мiръ ночной...  
Есть звукъ иной: въ немъ виръ надъ глубиной  
Клокочетъ, волнъ гортани разжимая.

Два звука въ Имя сочетать умѣй;  
Нырни въ пурпурный виръ пучины южной,  
Гдѣ въ раковинѣ дремлетъ день жемчужный;

Жемчужину схватить рукою смѣй,—  
И предъ тобой, свѣтись, какъ Амфитрита,  
Въ моряхъ горить — Сирена Маргарита.