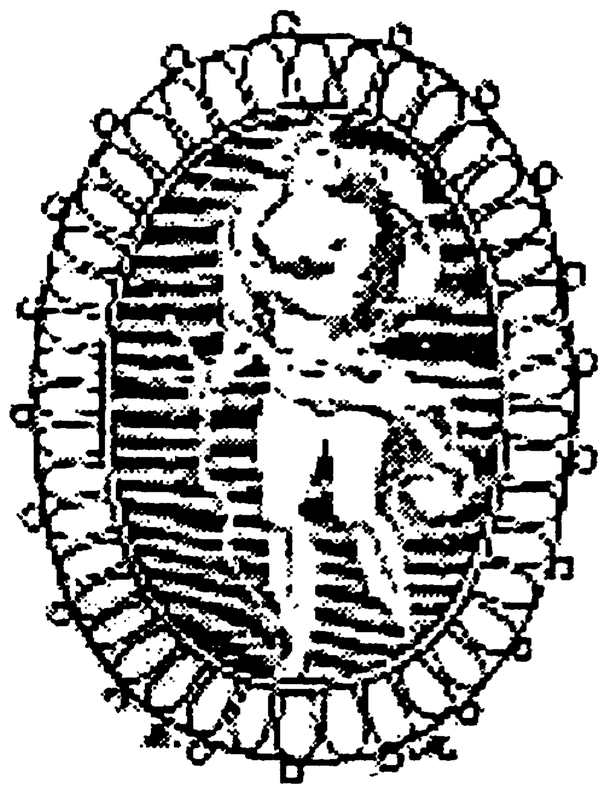
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

Заседание, посвященное 100-летию со дня основания литературно-художественного ежемесячника «АПОЛЛОН» (1909–1917)



Понедельник, 9 ноября 2009 г.

ПРОГРАММА

Конференция

Начало в 15.00

Почетный председатель – профессор Д. Н. Мицкевич

Ведущий – П. В. Дмитриев

Д. Н. Мицкевич. О целях и талантах «Аполлона»

А. В. Лавров. Максимилиан Волошин – сотрудник журнала «Аполлон»

Е. Р. Обатнина. Неочевидный смысл очевидных фактов: А. М. Ремизов и «Аполлон»

А. Б. Шишкин. «Итальянский код» «Аполлона»

П. В. Дмитриев. Некоторые проблемы в изучении истории и эстетики «Аполлона»

Представление книг

Д. Н. Мицкевич. «Аполлон» и проблема направления модернизма

П. В. Дмитриев. «Аполлон» (1909–1918): Материалы из редакционного портфеля

Концерт

Начало в 17.00

В. Г. Каратыгин (1875–1925)

«Детские песни для взрослых». Тетрадь 1-я.

Пять песен на народные тексты для одного голоса

(меццо-сопрано – контральто)

№ 4. Стоит город пуст (1906)

№ 5. Курочка (1902)

Игорь Стравинский (1882–1971)

«Две песни на стихи С. Городецкого»

№ 1. Весна (Монастырская) (1907)

Giulio Caccini (1551–1618)

«Amarilli»

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

«Se tu m'ami...»

Исполняют:

Людмила Шкиртиль (меццо-сопрано),

лауреат международных конкурсов

Елена Юнович (фортепиано)