

Иванов Вячеслав Иванович [Избранная библиография. Уточнена в апреле 2013 г.] / Сост. Н.В. Котрелев // Русская литература конца XIX - начала XX века: библиографический указатель. Том. I: А–М. Москва: ИМЛИ РАН, 2010. С.607–695.

Иванов Вячеслав Иванович (1866–1949)

Сочинения

1. Иванов Вячеслав. Собрание сочинений / Под ред. Д.В. Иванова и О. Дешарт; С введ. и примеч. О. Дешарт.— Брюссель: Foyer Oriental Crétien, 1971.— Изд. не окончено; предполагалось в 6 или 7 тт.

Т. I.— 1971.— 872 с.

Т. II.— 1974.— 851 с.

Т. III.— 1979.— 896 с.

Т. IV / При участии А.Б. Шишкина.— 1987.— 800 с.

2. Кормчие звезды: Книга лирики.— СПб., 1903 (Тип. А.С. Суворина).— VIII, 380 с.

3. Прозрачность: Вторая книга лирики / Обл. Н. Феофилактова.— М.: Скорпион, 1904.— <4>, 171, <4> с.— Репринт: / Nachdruck der Moskauer Ausgabe von 1904; Mit einer Einleitung von Johannes Holthusen.— München: Wilhelm Fink, 1967.— XII, 171 S.— (Slavische Propyläen; Bd. 30).

4. Эрос / Марка изд. и концовка М.В. Добужинского.— СПб.: Оры, 1907.— 86 с.— Репринт: Эрос: Стихи / Авт. послесл. В. Широков.— М.: Книга, 1991.— 86 с.

5. Cor Ardens. Ч. 1–2.— М.: Скорпион, 1911–1912.

[Ч. 1]: Cor ardens; Speculum speculorum; Эрос; Золотые завесы.— 234 с.

Ч. 2: Любовь и смерть; Rosarium.— 232 с.

6. Нежная тайна. Лелта.— СПб.: Оры, 1912.— 119 с.

7. Младенчество.— Пб.: Алконост, 1918.— 62 с.— Репринт: Б. м.: б. изд., б. г.— (вероятно, печатано в Италии, в 60-х или 70-х годах); цветная печать и орнаментальное украшение обложки оригинального изд. не воспроизведены.

8. Человек / Обл. и портр. Вячеслава Иванова раб. Сергея Иванова.— Париж: Дом книги, 1939.— 115 с.— (Русские поэты; Вып. 9).

9. Свет вечерний: Poems by Vyacheslav Ivanov / With an Introduction by Sir M. Bowra and Commentary by O. Deschartes; Ed. by D. Ivanov.— Oxford: At the Clarendon Press, 1962.— XXIII, 229 p.

10. Тантал: Трагедия // Северные цветы Ассирийские: Альм. IV кн-ва «Скорпион». — М., 1905. — С. 197–245.

11. Факелы: Дифирамб // Факелы. — СПб., 1906. — Кн. 1. — С. 5–9.

12. Сыны Прометея: Трагедия // Рус. мысль. — 1915. — Янв. — С. 1–37.

13. Прометей: Трагедия. — Пб.: Алконост, 1919. — XXIV, 83 с. — Репринт: Б. м.: б. изд., б. г. — (вероятно, печатано в Италии, в 60-х или 70-х годах); изд. марка, библиография Вяч. Иванова и каталог изд. «Алконост» не воспроизведены; В лит. имеется указание на репринт, датированный: Paris, 1967 (См: Казак 1988, 316).

14. По Звездам: Статьи и афоризмы / Рис. обл. М.В. Добужинского. — СПб.: Оры, 1909. — 440 с. — Репринт: / Introd. J.D. West. — Letchworth, Herts.: Bradda Books, 1971. — (Rarity Reprints, 25). — Рец.: Франк С. Артистическое народничество // Рус. мысль. — М., 1910. — 1910. — Янв. — С. 27–38.

15. De societibus vectigalium publicorum populi romani // Записки Классического отделения Имп. Рус. Археологического Общества. — СПб., 1910. — Т. VI. — Прил., отд. паг., <7>, 132 с. — Имеется отд. тит. л.: De societibus vectigalium publicorum populi romani / Scripsit Venceslaus Ivanov. Паралл. загл. на рус. яз.: Общества государственных откупов в Римской республике. — Репринт: Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 1971.

16. Борозды и Межи: Опыты эстетические и критические. — М.: Мусагет, 1916. — 351 с. — Репринт: Letchworth, Herts.: Bradda Books, 1971. — (Rarity Reprints, 24).

17. Родное и вселенское: Статьи: 1914–1916; 1917. — М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918. — 208 с. — Подзаголовок на тит. л.: Статьи: (1914–1916). — Год. изд. на тит. л.: 1917.

18. Переписка из двух углов / Вячеслав Иванов и М.О. Гершензон. — Пб.: Алконост, 1921. — 62 с. — Репринт.: — Ann Arbor: Ardis, 1980.

19. Дионис и прадионисийство. — Баку: (2-я гос. тип.), 1923. — 303 с.

20. Dostojewskij: Tragödie — Mythos — Mystik / Autorisierte übers. von A. Kresling. — Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1932. — VII, 142 s.

21. Paradigmata praecipua linguae paleoslavicae, secundum lectiones professoris V.I. Ivanov in Collegio Russico anno academico 1937–38 habitas / Ad instar manuscripti ed. S.O. — Roma: Russicum, 1938. — 37 p.

22. Скрябин. — М.: Ирис-пресс, 1996. — 96 с. — Изд. воспроизводит верстку книги, подготовленной к печати автором, но не увидевшей свет.

Публикации в периодической печати и сборниках

23. Эллинская религия страдающего бога // Нов. путь. — СПб., 1904. — Янв. — С. 110–134; Февр. — С. 48–78; Март. — С. 38–61; Май. — С. 28–40; Авг. — С. 17–26; Сент. — С. 47–70. — Опечатки: В февральской книжке журнала. — Март. — С. 61; Опечатка. — Май. —

С. 40.— Окончание работы печаталось в журнале «Вопр. жизни», 1905, июнь и июль (см. ниже).

24. Религия Диониса: Ее происхождение и влияния // Вопр. жизни.— СПб., 1905.— Июнь.— С. 185–220; Июль.— С. 122–148.

25. Эпос Гомера // Гомер. Поэмы.— М., 1912.— С. I–LXVII, 2-я паг.

Переводы и редактирование

26. д'Аннунцио Г. Франческа да Римини: Трагедия в 5 действ. / Пер. с итал. размерами подлинника Валерия Брюсова и Вячеслава Иванова.— СПб.: Пантеон, <1908>.— 223 с.

27. д'Аннунцио Г. Собрание сочинений.— СПб.: Шиповник, 1911.— Т. IX: Франческа да Римини / Пер. размером подлинника Валерия Брюсова и Вячеслава Иванова; Герои д'Аннунцио в истории / Ст. В. Брюсова.— 230 с.

28. Флобер Г. Полное собрание сочинений: Нов. пер. с послед. (юбил.) изд.— Т. I: Госпожа Бовари: Роман / Пер. А. Чеботаревской под ред. Вяч. Иванова.— СПб.: Шиповник, <1913>.— 460 с.

29. Аврелий Марк Антонин. Наедине с собой: Размышления / Пер. с греч. и примеч. С.М. Роговина, <Пер. стихов В. Иванова>; Вступ. очерк С. Котляревского.— М.: М. и С. Сабашниковы, 1914.— LVI, 199 с.— (Памятники мировой литературы).

30. Алкей и Сафо: Собрание песен и лирических отрывков в переводе размерами подлинников Вячеслава Иванова со вступительным очерком его же.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914.— 255 с.— (Памятники мировой литературы).— Существует предварительно выпущенный в продажу вариант изд., более краткий: — 222 с.

31. Петрарка. Автобиография; Исповедь; Сонеты / Пер. М. Гершензона и Вяч. Иванова.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1915.— 275 с.— (Памятники мировой литературы).

32. Зиновьева–Аннибал Л. Нет! Рассказы: Посмертное изд. под ред. <и с предисл.> Вячеслава Иванова.— Пб.: Алконост, 1918.— 108 с.

33. Флобер Г. Госпожа Бовари: Роман / Пер. А. Чеботаревской под ред. Вяч. Иванова; изд. 2-е.— М.: Кн-во писателей в Москве, 1919.— 305 с.— (Европейская библиотека).

34. Роллан Р. Народный театр / <Пер. И. Гольденберга, под ред. Вяч. И. Иванова>; Предисл. Вячеслава Иванова.— Пг.; М.: Изд. Театрального Отдела Народного Комиссариата по Просвещению, 1919.— XIV, 134 с.— Редактура перевода оговорена в изд.— см. с. XIV.

35. Гофман Э.Т.А. Двойники / Пер. Вяч. Иванова; Рис. А.Я. Головина.— Пг.: Петрополис, 1922.— 80 с.

36. Vladimiro Soloviev. Due saggi sulla filosofia dell'amore / Trad. originale dal russo a cura di Venceslao Ivanov; Prefazione di Luigi Volpicelli.— Roma: Signorelli, 1939.— XVII, 191 p.

37. Деяния Св. Апостолов; Послания Св. Апостолов; Откровение Св. Иоанна.— Рим: Ватиканская типогр., 1946.— 536 с.— Роль Вяч. Иванова в изд. не оговоренна, устанавливается на основании свидетельства сына поэта, Д.В. Иванова и др. источников.
38. Псалтирь на славянском и русском языках / <Ред., примеч., пер. Вяч. Иванова>.— Рим: Ватиканская типогр., 1950.— XVIII, 503 с.— Роль Вяч. Иванова в изд. не оговоренна, устанавливается на основании свидетельства сына поэта, Д.В. Иванова и др. источников.
39. Пиндар. Первая пифийская ода Пиндара / Пер. размером подлинника Вяч. Иванова // Журнал Министерства Народного Просвещения.— СПб., 1899.— Авг.— Отд. III.— С. 49–56, 86.— Отд. отт.: (Тип. В. Балашов и К).— 11 с.
40. Байрон Дж. Г. Остров, или Христиан и его товарищи // Байрон <Дж. Г. Сочинения> — Т. III.— СПб.: Брокгауз–Ефрон, 1905.— С. 186–208.— (Б-ка великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова).— В качестве предисл.: Настроения поэмы «Остров» / Вяч. Иванов.— С. 178–184.
41. Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней в переводе русских поэтов: Ю.К. Балтрушайтиса, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, академика И.А. Бунина, Валерия Брюсова, Ю. А. Веселовского, Ю.Н. Верховского, Вячеслава Иванова, Федора Сологуба, В.Ф. Ходасевича, С.В. Шервинского и др. / Под ред., со вступ. очерком и примеч. В. Брюсова.— М.: Изд. Моск. Армян. комитета, 1916.— С. 301–302, 306–307, 323, 324, 328–359, 374–377, 487–488.— Напечатаны переводы стихотворений И. Иоаннисяна, А. Исаакяна, О. Туманяна.
42. Греческая литература в избранных переводах / Сост. В.О. Нилендер.— М.: Сов. писатель, 1939.— С. 88–91, 93–94, 100–114, 116–126, 128–129, 176–183.— Напечатаны переводы народных песен, произведений Солона, Мимнерма, Феогнида, Гиппонакта, Сафо, Алкея, Анакреонта, Алкмана, Ивика, Симонида Кеосского, Пиндара, Вакхилида, Эхила.
43. Греческая трагедия: Эсхил; Софокл; Эврипид / Пер. с древнегреч. под ред. Ф.А. Петровского.— М.: Худож. лит, 1950.— С. 49–200.— Напеч., без указания имени переводчика (см. «Содержание», с. <751>: «Перевод под редакцией Ф.А. Петровского»), пер. Вяч. Иванова трагедий Эхила «Агамемнон», «Хозфоры» и «Эвмениды».
-
44. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. С.С. Аверинцева; Сост., подгот. текста и примеч. Р.Е. Помирного.— Л.: Сов. писатель, 1976.— 559 с.— 2-е изд.: 1978.
45. Эсхил. Трагедии / В пер. Вяч. Иванова; Изд. подгот. Н.И. Балашов, Дим. Вяч. Иванов, М.Л. Гаспаров, Г.Ч. Гусейнов, Н.В. Котрелев, В.Н. Ярхо; Отв. ред. Н.И. Балашов.— М.: Наука, 1989.— 589 с.
46. Предчувствия и предвестия: Сборник / Сост., подгот. текста и коммент. С.В. Стахорский.— М.: Гос. ин-т театр. иск-ва, 1991.— 126 с.
47. Дионис и прадионисийство.— СПб.: Алетейя, 1994.— 343 с.— 2-е изд.: 2000.

48. Родное и вселенское / Сост., вступ. ст. и примеч. В.М. Толмачева.— М.: Республика, 1994.— 428 с.— Из содерж.: Толмачев В.М. Саламандра в огне: О творчестве Вяч. Иванова.— С. 3–16.
49. Лик и личины России: Эстетика и литературная теория / Сост., предисл., примеч. С.С. Аверинцева.— М.: Искусство, 1995.— Из содерж.: Аверинцев С.С. Разноречия и связность мысли Вячеслава Иванова.— С. 7–24.
50. Стихотворения; Поэмы; Трагедия: В 2 кн. / Сост., подгот. текста и примеч. Р.Е. Помирного; Вступ. ст. А.Е. Барзаха.— СПб.: Акад. проект, 1995.— (Новая б-ка поэта).
- Кн. 1.— 476 с.— Из содерж.: Барзах А.Е. Материя смысла.— С. 5–60.
- Кн. 2.— 432 с.
51. Лирика Новалиса в переложении Вячеслава Иванова.— Томск: Водолей, 1997.— 128 с.
52. О дневниках Т.Л. Сухотиной // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1953.— Кн. 32.— С. 288–295.
53. Puškin // I protagonisti della letteratura russa dal XVIII al XX secolo.— Milano: Bompiani, 1958.— P. 183–197.— После текста, p. 197: Originale in italiano.
54. Lermontov // I protagonisti della letteratura russa dal XVIII al XX secolo.— Milano: Bompiani, 1958.— P. 257–271.— После текста, p. 197: Originale in italiano.
55. Tschizewskij D. Unbekannte Epigramme Vjačeslav Ivanovs // Die Welt der Slaven.— München, 1960.— Hft. 3.— S. 415–417.— Напеч. стихотв.: «Новаторы до Вержболова...»; «Вам средство — цель...»; «Все это — гоже и негоже...»
56. Мысли о поэзии // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1962.— Кн. 69 (сент.).— С. 72–95.
57. Предисловие к стихам Ольги Мочаловой // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1978.— Кн. 130.— С. 156–158.— То же: Мочалова О.А. О Вячеславе Иванове: Из воспоминаний /.— С. 150–156.— То же: Лит. учеба.— 1996.— Сент.–дек.— С. 131–132.
58. Неоконченная трагедия Вячеслава Иванова «Ниобея» / Публ. Ю.К. Герасимова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1980 год.— Л., 1984.— С. 178–203.
59. Возникновение трагедии / Публ., коммент. Н.А. Брагинской // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках.— М., 1988.— С. 237–293.— Комментированное переиздание фрагмента из кн. «Дионис и радионисийство».
60. Харджиев Н.И. Две эпиграммы Вячеслава Иванова // Рус. речь.— 1989.— №.— С. 27–29.
61. «Русский Фауст» Вячеслава Иванова / Публикация М. Вахтеля // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1991.— [Вып.] 12.— С. 265–273.
62. «В блистаньях студеных...»: Неизвестные стихотворения / Предисл., публ., коммент. Обатнина Г.В. // Наше наследие.— М., 1992.— № 25.— С. 79–81; То же: Рус. мысль.— Париж, 1992.— 25 сент.— № 3947.— С. 10.

63. Совесть народная уже смущена: Вячеслав Иванов о событиях семнадцатого года / Вст. заметка и публ. Г. Обатнина и А. Соболева // Независимая газета.— 1992.— 30 сент.— С. 5.— Комментированное переиздание статей «Предательство», «Краеугольный камень» и «Ловушка», впервые напечатанных в 1917 г. в газете «Луч правды».
64. Обатнин Г. В Неопубликованные материалы Вяч. Иванова: По поводу полемики о «мистическом анархизме» // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1993.— [Вып.] 3.— С. 466–477.— В тексте статьи публ. черновики писем и статей 1905–1907 гг., освещающие взаимоотношения Вяч. Иванова с Г.И. Чулковым и редакцией журнала «Весы».
65. Неосуществленный замысел Вяч. Иванова / Публ. М.Д. Эльзона // Рус. лит.— 1993.— № 2.— С. 193–195.— Напечатана статья Вяч. Иванова, предназначавшаяся для сборника, готовившегося к юбилею Е.В. Аничкова (1927 г.).
66. Предисловие к повести Л.Д. Зиновьевой–Аннибал «Тридцать три урода» / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. Г.В. Обатнина // De visu.— 1993.— № 9.— С. 25–29.
67. Доклад «Евангельский смысл слова “земля”»; Письма; Автобиография (1926) / Публ., вступ. ст. и коммент. Г.В. Обатнина // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1991 год.— СПб., 1994.— С. 142–170.
68. О Новалисе / Публ. подгот. И.Н. Лагутина // Мировое древо: Международный журнал по теории и истории мировой культуры.— М., 1994.— № 3.— С. 169–190.
69. Автографы поэтов серебряного века: Дарственные надписи на книгах / Сост. Т.В. Аветисова и др.; Под ред. Е.И. Яцунок и др.— М.: Книга, 1995.— См. по указ. имен.— Напечатаны дарственные надписи Вяч. Иванова Н.А. Бердяеву, В.Я. Брюсову, А.А. Курсинскому, М.К. Морозовой, К.А. Сомову, Г.И. Чулкову, Г.И. и Н.Г. Чулковым, Н.Г. Чулковой, С.М. Соловьеву; Напечатаны дарственные надписи Вяч. Иванову Андрея Белого, А.А. Блока, В.Я. Брюсова, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева, Н.А. Клюева, И. Северянина, Федора Сологуба, Г.И. Чулкова.
70. Стихотворные переложения из Микеланджело Буонарроти / Публ. О.А. Кузнецовой и А.Б. Шишкина // *Russica romana*.— Roma, 1995.— Vol. II.— P. 261–270.
71. Евреи и русские / Публ. К.Ю. Лаппо–Данилевского // Новое лит. обозрение.— 1996.— № 21.— С. 191–193.— Предисл.: Лаппо–Данилевский К. набросок Вяч. Иванова «Евреи и русские».— С. 182–190.
72. Кузнецова О.А. Стихотворные послания Вяч.И. Иванова к А.М. Дмитревскому // Гумилевские чтения.— СПб., 1996.— С. 239–253.
73. Шахматовский вестник.— № 6.— 1996.— С. 49, 82, 141.— Напеч. стихотворение <В альбом С.М. Алянскому> «Спадает ветоши корость...» и дарственные надписи С.М. Алянскому на книгах «Кормчие звезды» и «Прометей».
74. Фрагменты речи Вяч. Иванова «Будущее поэзии»: (К истории русского космизма) / Публ. и послесл. Н.П. Крохиной // Вопросы онтологической поэтики.— Иваново, 1998.— С. 240–244.

75. Иванов В.В. Русские сезоны Театра Габима.— М.: Артист–Режиссер–Театр, 1999.— С. 201–211.— Напеч. стенограмма обсуждения театра «Габима» в Центротейатре 16 февраля 1920 г. и запись Вяч. Иванова в книге отзывов театра.

76. Валерий Брюсов // Рус. мысль.— Париж, 1999.— 28 янв.–3 февр.— № 4255; 4–10 февр.— № 4266.— С. 12.— Вступ. заметка: Балонов Ф. Вячеслав Иванов о Валерии Брюсове; Впервые: Бакинский рабочий.— 1923.— 25 дек.— № 292.

77. Иванова Л.Н. Вячеслав Иванов. Литературный портрет Т.Л. Сухотиной–Толстой: (незавершенные варианты) // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке: Концепции и поэтика: Сб. ст. и материалов.— СПб., 2002.— С. 38–46.

78. <Автобиография> // Книга о русских поэтах последнего десятилетия: Критические очерки; Стихотворения и автографы — автобиографии.— СПб.; М., [1909].— С. 263.

79. Автобиографическое письмо С.А. Венгеру // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 81–96.— Заглавие взято из оглавления VIII книги данного изд.; на С.81 заглавие статьи выглядит иначе: Вячеслав Иванов (автобиографическое письмо С.А. Венгеру).— Авт. датировка «Автобиографического письма» С.А. Венгеру» — «Сочи, янв.–февр. 1917 г.»: VIII книга данного издания, в кот. оно помещено, увидела свет в 1918 г. (см. примеч. к описанию работы: Белый А. Вячеслав Иванов).

80. Curriculum vitae: Неизданная автобиографическая справка Вячеслава Иванова / Публ. и примеч. Н.В. Котрелева // Сестры Аделаида и Евгения Герцык и их окружение: Материалы науч.-тематич. конф. в г. Судак 18–20 сент. 1996 года.— М.; Судак, 1997.— С. 186–195.

81. Вяч. Иванов [Автобиографическая заметка из собрания Ан. Н. Чеботаревской] / Публ. и коммент. О.А. Кузнецовой // Писатели символистского круга: Нов. материалы.— СПб., 2003.— С. 373–384.

Письма

82. Бунин Ив. Письмо Вяч. Иванова // Новое рус. слово.— Нью-Йорк, 1949.— 4 сент. (№ 13645).— С. 3.— Напеч. п. к И.А. Бунину от 26 декабря 1937 г., Рим.

83. Четыре письма В.И. Иванова к В.Ф. Ходасевичу / Публ. Н.Н. Берберовой // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1960.— Дек. (Кн. 62).— С. 284–289.

84. Переписка С.Л. Франка с Вяч. Ивановым / Публ. В.С. Франка // Мосты.— Мюнхен, 1963.— № 10.— С. 357–369.

85. Брюсов В.Я. Переписка с Вячеславом Ивановым: 1903–1923 / Предисл. и публ. С.С. Гречишкина, Н.В. Котрелева и А.В. Лаврова // Литературное наследство.— М., 1976.— Т. 85: Валерий Брюсов.— С. 428–545.

86. Письма к Ф. Сологубу и Ан.Н. Чеботаревской / Публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.— Л.: Наука, 1976.— С. 136–150.

87. Блок в неизданной переписке и дневниках современников: (1898–1921) / Вступ. ст. Н.В. Котрелева и З.Г. Минц; Публ. Н.В. Котрелева и Р.Д. Тименчика; Подгот. текстов Ю.П. Благоволиной и др.; Коммент. Н.В. Котрелева и др. // Литературное наследство.— Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования.— Кн. 3.— М., Наука, 1982.— С. 153–539.— Напеч. фрагменты переписки Вяч. Иванова с С.М. Алянским (с. 480), С.А. Аскольдовым (с. 477–478), Е.П. Безобразовой (с. 344), Н.А. Бердяевым (с. 378), Е.К. Герцык (с. 368), С.М. Городецким (с. 352–353, 418), М.М. Замятниной (с. 372), Ивановым–Разумником (с. 429–430), В.Н. Ивановским (с. 388–389), С.П. Каблуковым (с. 377, 478), В.Ф. Комиссаржевской (с. 259), А.Р. Минцловой (с. 369), Н.В. Недоброво (с. 410), Б. Персом (с. 396–397), Н.Е. Поярковым (с. 207–208), А.Д. Скалдиным (с. 417–418), Ал.Н. Чеботаревской (с. 409–410, 427), Ан.Н. Чеботаревской (с. 428–429), В.Ф. Эрном (с. 374–375).
88. Вячеслав Иванов и Илья Голенищев-Кутузов / Публ. и коммент. Д.В. Иванова // *Russica*–81: Лит. сб.— New-York, 1982.— С. 379–387.
89. Котрелев Н.В. Из переписки Александра Блока с Вяч. Ивановым // *Изв. АН СССР, Сер. лит. и яз.*— М., 1982.— Т. 41.— № 2.— С. 163–176.
90. Гумилев Н.С. Письма к В.И. Иванову // Гумилев Н.С. Неизданное и несобранное.— Paris: YMCA–Press, 1986.— С. 122–125, 253–261.— Др. изд.: Неизвестные письма Н.С. Гумилева / Публ. Р.Д. Тименчика // *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.*— 1987.— № 1 (январь/февраль).— С. 50–78.
91. Vjačeslav Ivanov a Pavia / A cura di Fausto Malcovati.— S. I.; S. ed., [1986] (Roma: Tip. S. G. S. istituto Pio XI).— 64 p.— Из содерж.: Angelini C. Poeta russo a Pavia.— P. 13–17; [Фрагменты писем Иванова к A. Pellegrini].— P. 28–32; [Фрагменты писем Ch. Du Bos к Иванову].— P. 36–42; [Фрагменты писем don Giuseppe de Luca к Иванову].— P. 43–45; [Фрагмент письма Giovanni Papini к Иванову].— P. 45–47; [Фрагмент письма Rinaldo Küfferle к Иванову].— P. 52–54; [Фрагмент письма Rinaldo Küfferle к Marco Spaini].— P. 55–56; Küfferle R. Un poeta russo ospite dell'Italia: Visita a Venceslao Ivanov (*Corriere della sera*.— Milano, 1931.— 15 luglio (№ 167).— P. 3 [фрагмент]; [Посвященное Иванову стихотворение A. Trombadori «Cagli e Ivànov» (Eg ritratto nun vò tornà più a casa!..)] (Messaggero.— Roma, 1983.— 30 ott.).— P. 58; [Фрагменты писем Иванова к детям, в пер. на итал. яз.— P. 18–26, 33–36, 50–51]; [Подстрочный пер. на итал. яз. первого и третьего римских сонетов и стихотв. «Собаки»].— P. 7–8, 48–49.
92. Иванова Л. Воспоминания; Неизданные письма Вячеслава Иванова / Публ. Д.В. Иванова // *Минувшее: Ист. альм.*— Париж, 1987.— [Вып.] 3.— С. 45–77.
93. Из переписки В.Ф. Ходасевича / Публ. Дж. Мальмстада // *Минувшее: Ист. альм.*— Париж, 1987.— Вып. 3.— С. 264–268.
94. <Письмо Нучно-исследовательскому Институту по Сравнительному изучению Литературы и Языков Запада и Востока при ЛГУ 22 мая 1926 г. / Публ. А. Батуриной> // *Вечерний Ленинград*.— 1989.— 10 авг.— № 183.
95. Переписка В.И. Иванова и И.Н. Голенищева–Кутузова / Подгот. текста и коммент. А. Шишкина // *Europa Orientalis*.— 1989.— Vol. VIII.— P. 481–526.
96. Письма Вячеслава Иванова / Публ. А.В. Лаврова // *Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации*.— М.: Книга, 1989.— С. 357–360.—

- Напеч. п. Вяч. Иванова к В.Г. Каратыгину (1 мая 1915 г.), и пп. к Ю.Н. Верховскому (25 нояб. 1918 г., 5 авг. 1923 г.)
97. Письма к О. Ресневич-Синьорелли [24 февр. 1928 г.— фрагм., 9 марта 1948 г.] // Garetto E. Una russa a Roma: Dall'archivio di Olga Resnevič Signorelli (1883–1973).— Milano, 1990.— P. 71, 132.
98. Котрелев Н.В. Материалы к истории серии «Памятники мировой литературы» издательства М. и С. Сабашниковых: (переводы Вяч. Иванова из древнегреческих лириков, Эхила, Петрарки) // Книга в системе международных культурных связей: Сб. науч. тр.— М.: ВГБИЛ, 1990.— С. 127–150.
99. Письмо Вячеслава Иванова к Пимену Карпову / Публ. Н. Котрелева // Рус. мысль.— Париж, 1990.— 6 апр.— № 3822.— С. XII.— (Лит. прил., № 9).
100. Письмо к В.А. Меркурьевой / Публ. К.Г. Петросова // Рус. лит.— 1991.— № 1.— С. 176–180.
101. Из переписки В.И. Иванова с А.Д. Скалдиным / Публ. М. Вахтеля // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1990.— [Вып.] 10.— С. 121–141.
102. Die Korrespondenz zwischen Vjačeslav Ivanov und Karl Krumbacher / Ed. M. Wachtel // Zeitschrift für Slavistik.— 1992.— Jhrg. 37.— Hft. 3.— S. 330–342.
103. Переписка Вяч. Иванова с С.А. Венгеровым / Публ. О.А. Кузнецовой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1990 год.— СПб., 1993.— С. 72–100.
104. «Заповедный круг римских воспоминаний...»: Переписка И.Н. Голенищева–Кутузова и Вячеслава Иванова (1928–1938) / Публ. А. Шишкина и И. Голенищевой–Кутузовой; Вст. ст. и коммент. И. Голенищевой–Кутузовой // Октябрь.— 1993.— Март.— С. 169–184.
105. В.И. Иванов и Э.К. Метнер: Переписка из двух миров / Вступ. ст. и публ. В. Сапова // Вопр. лит.— 1994.— Вып. 2.— С. 307–346; Вып. 3.— С. 281–317.
106. Вестник Удмуртского университета.— Ижевск, 1995.— Спец. вып., посвящ. Елене Александровне Миллиор / Сост. Д.И. Черашняя.— 158 с.— Из содерж.: Иванов Вяч. <Надпись Е.А. Миллиор на фотографическом портрете>.— С. 8; Иванов Вяч. «Какая светлая стезя...» — С. 8; Иванов Вяч. [Надпись Е.А. Миллиор на книге «Дионис и дионисийство»].— С. 11; Письмо В.И. Иванова к Е.А. Миллиор.— С. 28–29; Открытка В.И. Иванова Е.А. Миллиор.— С. 29; Записка В.И. Иванова Е.А. Миллиор.— С. 29; Котрелев Н.В. Автографы и копии текстов В.И. Иванова из архива Е.А. Миллиор <Воспроизведены — вклейка между с. 48 и 49>.— С. 29–30; Victori manu Elohim (Поэт, пытатель и подвижник...).— С. 47.
107. Котрелев Н. Из переписки Вяч. Иванова с Максимом Горьким: К истории журнала «Беседа» // Europa Orientalis.— 1995.— Vol. XIV (2).— P. 183–208.
108. Письма Вяч. Иванова к Лейбу Яффе // Новое лит. обозрение.— 1995.— № 14.— С. 116–118.— Предисл.: Тименчик Р.; Копельман З. Вячеслав Иванов и поэзия Х.Н. Бялика.— С. 102–115.

109. Ivanov Vjačeslav. Dichtung und Briefwechsel aus dem deutschsprachigen Nachlass / Hrg. Michael Wachtel.— Mainz: Liber Verlag, 1995.— 318 S.— Из содерж.: Erster Teil: Briefwechsel: Briefwechsel mit Martin Buber.— S. 29–47; Briefwechsel mit Ernst Robert Curtius.— S. 48–74; Anhang: «W. Iwanow» von Ernst Robert Curtius.— S. 75–76; Briefwechsel mit Herbert Steiner.— S. 77–216; Anhang: «Idee und Liebe».— S. 216–217; Briefwechsel mit Bernt von Heiseler.— S. 218–254; Briefwechsel mit Hans Vaihinger.— S. 255–261; Briefwechsel mit Erich Müller–Gangloff.— S. 262–267; Zweiter Teil: Dichtung: Übersetzungen größerer Dichtungen: Der Mensch.— S. 275–282; Swätomirs Heiligenleben.— S. 283–300; Übersetzungen aus der Lyrik.— S. 301–303; Verszitate aus dem «Briefwechsel».— S. 304–306; Gelegenheitsgedichte.— S. 307–309.

110. [П.А. Флоренскому от 7 окт. 1915 г., фрагмент] // Флоренский П. Сочинения: В 4 т.— М., 1996.— Т. 2.— С. 748–749.

111. «Обнимаю вас и матерински благословляю...»: Переписка В. Иванова и Л. Зиновьевой-Аннибал с А.В. Гольштейн / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. А.Н. Тюрина и А.А. Городницкой // Нов. мир.— 1997.— № 6.— С. 159–189.

112. Неизданный Федор Сологуб / Под ред. М.М. Павловой и А.В. Лаврова.— М.: Новое лит. обозрение.— 1997.— С. 444, 448, 491, 505.— Из содерж.: Инскрипты Ф. Сологубу на кн.: «Прозрачность».— С. 444; «Эрос».— С. 448; «По звездам».— С. 491; «Cog ardens».— С. 505.

113. А.В. Амфитеатров и В.И. Иванов: Переписка / Предисл. и публ. Дж. Малмстада // Минувшее: Ист. альм.— М.; СПб., 1997.— [Вып.] 22.— С. 475–538.

114. Archivio italo-russo / A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin.— Trento, 1997.— <Vol. I>.— Из содерж.: Кейдан В. «Путь, что на карты не попал»: Письма русских философов 1911–1914 гг.— Р. 157–339; Из римского архива Вячеслава Иванова / <Публ. А.Б. Шишкина>.— Р. 529–562 [Вошли в состав публ.: Шишкин А.Б. Вячеслав Иванов и Италия.— Р. 503–529; I. Итальянские стихотворные опыты и переложения.— Р. 530–535; 1) Стихи «На экземпляре переводов из Петрарки» (Io accettai in dono i trenta tre...).— С. 530; 2) Поэтические переложения.— Р. 531–535; Вяч. Иванов. Римские сонеты, сонет 1. Regina Viarum (Te, Roma eterna, tardo pellegrino... — Р. 531; А. Пушкин.— Р. 532–533; I mietitori (Per il campo va la falce...) [Из «Сцен из Рыцарских времен»].— Р. 532; Le tre sorelle (Tre donzelle ad ora tarda...) [Из «Сказки о Царе Салтане»].— Р. 532; La Zingarella (Tintinnio di campanelle...) [«Колокольчики звенят...»].— Р. 533; Новиков И. Il Mercato; (Brusio sulla piazza); Базар.— Р. 533–535; Вечерка Т. L'Approdo: (Risorgi rassegnato ormai...) [Ну, что же, счастье, может, в том...].— Р. 535; II. Переписка Вяч. Иванова и Н.А. Оцуца.— Р. 536–543; III. Письмо Вяч. Иванова к Сибилле Алерамо.— Р. 543–547; IV. Документы из римского архива Вяч. Иванова: 1. Договор об издании Комедии Данте.— Р. 547–549; 2. Переписка с А.В. Луначарским о проекте Русской Академии в Риме и командировке в Италию.— Р. 549–560; 3. Документы, направленные в Конгрегацию восточной церкви.— Р. 549–560; Письмо к П.С. Когану [21 окт. 1924 г.] — Р. 556; Ruffolo D. Vjačeslav Ivanov — Rinaldo Küfferle: corrispondenza.— Р. 563–601].

115. Переписка Д.С. Мережковского с В.И. Ивановым / Публ. и коммент. М. Цимборской-Лебоды и Н.А. Богомолова // Studia Rossica VII: W kraju i na obczyźne: Literatura rossyjska XX w.— Warszawa, 1999.— S. 81–92.— Напеч. также письмо З.Н. Гиппиус к Вяч. Иванову от 25 нояб. 1908 г.

116. Берд Р. Вяч. Иванов и советская власть (1919–1929): Неизвестные материалы // Нов. лит. обозрение.— 1999.— № 40.— С. 305–331.— Письма Вяч.И. Иванова к общественным и партийным деятелям в связи с отъездом писателя в Италию в 1924 г.

117. Кружков Г. «Мы — двух теней скорбящая чета»: Лондонский эпизод 1899 года по письмам Вяч. Иванова и Лидии Зиновьевой–Аннибал // Нов. — Р. 531 лит. обозрение.— 2000.— № 43.— С. 235–260.

118. Письма Вячеслава Иванова к Александре Чеботаревской / Публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1997 год.— СПб., 2002.— С. 238–295.

119. Из переписки М. Кузмина с В.И. Ивановым / Вступ. ст., подгот. текста, публ. и примеч. Н.А. Богомолова // Филол. науки.— М., 2002.— № 3.— С. 88–104.

120. Wachtel M. Die Korrespondenz zwischen E.R. Curtius und V.I. Ivanov // Welt der Slaven.— München, 1992.— Jg. 37, H. 1/2.— S. 72–106.

121. Ziffer G. Il poeta e il grammatico: Un biglietto inedito di Ferdinand de Saussure fra le carte di Vjačeslav Ivanov // Russica romana.— Roma, 1994.— Vol. I.— P. 189–191.

122. Скрябин А. Письма / Сост. и ред. А.В. Кашперова; Вступ. ст. В.Ф. Асмуса.— М.: Музыка, 1965.— С. 15, 636, 645.— То же: М., 2003.— Письмо А.Н. Скрябина к Иванову, недатированное.— С. 645.

123. Блок А.А. Письма к Вяч. Иванову (1907–1916) / [Подгот. текста и коммент. Е.Л. Белькинд] // Блоковский сб. II: Труды Второй науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А.А. Блока.— Тарту, 1972.— С. 373–384.— Из содерж.: Белькинд Е.Л. Блок и Вячеслав Иванов.— С. 365–373.

124. Письма О.Э. Мандельштама к В.И. Иванову / Публ. А.А. Морозова // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки им. В.И. Ленина.— М., 1973.— Вып. 34.— С. 258–274.

125. Анненский И.Ф. [Письмо к Вяч.Иванову, 17 окт. 1909 г.] // Анненский И. Книга отражений.— М., 1979.— С. 493–494; Коммент.— С. 667.

126. Письма Н.А. Бердяева к Вяч. Иванову / Публ. А. Б. Шишкина // Cahiers du Monde Russe et Soviétique.— 1984.— № 1.— С. 60–79 (в переводе на франц. язык)

127. Блок А.А. Неизданное письмо Блока Вяч. Иванову / Публ. Ю.К. Герасимова // Александр Блок: Исследования и материалы.— Л.: Наука, 1987.— С. 236–240.

128. Бердяев Н.А. <Письмо Вяч. И. Иванову> // Новый мир.— 1990.— № 1.— С. 231–232.— В составе публ.: Бердяев Н.А. Судьба человека в современном мире: Статьи, письма / Сост., вступ. ст., публ. архивных материалов и коммент. Р.А. Гальцевой.

129. Толстой А.Н. Письма А.Н. Толстого к В.И. Иванову // Вопр. лит.— 1991.— Июнь (№ 6).— С. 143–249.— То же: Гончарова Н.Г. Письма А.Н. Толстого Вяч. Иванову // А.Н. Толстой: Новые материалы и исследования.— М.: Наследие, 1995.— С. 164–170.— Публикуются 6 писем от 1911–1912 гг.

130. [Степун Ф.А.— Вяч. Иванову] / Публ., вступ. ст., В.В. Сапова // Вестник РАН.— 1993.— Т. 63.— № 3.— С. 277.— Публикуются 3 письма Ф.А. Степуна (1911–1913).
131. Бонгард-Левин Г.М., Вахтель М., Зуев В.Ю. Михаил Иванович Ростовцев и Вячеслав Иванович Иванов // Вестн. древней истории.— 1993.— № 4.— С. 210–221.— 7 писем М.И. Ростовцева Иванову.
132. А.М. Ремизов и «Товарищество новой драмы»: Из переписки А.М. Ремизова с В.Я. Брюсовым, О. Маделунгом, Вяч.И. Ивановым, Л.Д. Зиновьевой–Аннибал, Г.И. Чулковым, А.П. Зоновым, М.А. Михайловым: 1903–1906 / Сост. и коммент. Н.Панфиловой, О. Фельдмана // Театр.— 1994.— № 2.— С. 104–117.
133. Санжарь Н.Д. «Задирать нос выше мозга», или «Почему люди такие дряни?»: Письма Н.Д. Санжарь к А.С. Суворину, Вяч.И. Иванову, А.А. Блоку и А. Серафимовичу [1902–1926 гг.] / Публ., вступит. ст., коммент. А. Аксеновой // Philologica.— М.; Лондон, 1996.— Т. 3.— № 5/7.— С. 313–360.
134. Скалдин А. Письма Вячеславу Ивановичу Иванову / Примеч. В. Крейда // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1998.— Кн. 212.— С. 135–192.
135. [Маккавейский В.Н. Письмо к Вяч. Иванову от 15 мая 1914 г.] / Предисл. и публ. В. Молодякова // Нов. журн.— Нью Йорк, 1999.— № 215.— С. 285.
136. Шишкин А. «Россия раскололась пополам»: неизвестное письмо Вл. Ходасевича // Russica Romana.— Pisa; Roma, 2002.— Vol. IX: In ricordo di Michele Colucci — II.— P. 107–114.
137. Сестры Герцык: Письма / Сост. и коммент. Т.Н. Жуковской.— СПб.: Инапресс; М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002.— См. по указ. имен.— Письмо А.К. Герцык к Иванову; письма (44) Е.К. Герцык к Иванову.— То же: «...Неповторимый в своих сочетаниях момент»: Письма А.К. Герцык к родным и друзьям / Вступ. ст., сост., подгот. текста, публ. Т.Н. Жуковской; Примеч. Н.А. Богомолова, Т.Н. Жуковской // Нов. мир.— 1999.— № 5.— С. 156–184.
138. Городецкий С.М. [Письма к Вяч. Иванову] // Летопись жизни и творчества С.А. Есенина: В 5 т.— М., 2003.— Т. 1: 1895–1916.— С. 210–211, 212, 220.
139. Два письма А.Г. Габричевского В.И. Иванову / Предисл. и публ. О.С. Северцевой // Россия и Италия.— М., 2003.— Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— С. 302–308.
140. Письма Эллиса к Вячеславу Иванову / Предисл., публ. и коммент. Н.А. Богомолова // Писатели символистского круга: Новые материалы.— СПб., 2003.— С. 373–384; также см. по указ. имен.
141. Богомолов Н.А. К биографии В.Д. Гарднера // Богомолов Н.А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии.— М., 2004.— С. 304–311; также см. по указ. имен.— [Письма В.Д. Гарднера к Вяч.И. Иванову от 29 апр. и 6 мая 1912 г.]

Воспоминания современников

142. Белый А. Воспоминания о Блоке // Эпопея.— М.; Берлин, 1922 — 1923.— 1922.— № 1.— С. 123–273; № 2.— С. 105–299; № 3.— С. 125–310; 1923.— № 4.— С. 61–305; То же: Андрей Белый. О Блоке: Воспоминания; Статьи; Дневники; Речи / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А.В. Лаврова.— М., 1997.— См. по указ. имен.
143. Белый А. На Ивановской башне // Дни.— Берлин, 1922.— 19 нояб.— № 19.
144. Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке // Печать и революция.— М., 1922.— № 1.— С. 75–88.
145. Гиппиус З.Н. Живые лица: Блок — Брюсов — Вырубова — Розанов — Сологуб; О многих.— Прага: Пламя, 1925.— [Вып. 1].— С. 92–93; [Вып. 2].— С. 49, 62, 104–105. — То же: Л.: Искусство, 1991; М.: Худож. лит., 1991; Гиппиус З. Собрание сочинений.— М.: Рус. книга, 2002.— Т. 6: Живые лица: Воспоминания; Стихотворения.— С. 3–192.
146. Ходасевич В.Ф. Здравница: Из московских воспоминаний // Возрождение.— Париж, 1929.— 14 марта.— № 1381.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1997.— Т. 4.— С. 266–272.
147. Степун Ф. Вячеслав Иванов // Соврем. записки.— Париж, 1936.— № 62.— С. 229–246.— То же: Степун Ф.А. Портреты.— СПб.: Рус. христ. гуманит. ин-т, 1999.— С. 195–212.
148. Адамович Г. Вячеслав Иванов: По поводу его кончины // Рус. новости.— Париж, 1949.— 5 авг.— № 218.— С. 3.
149. Галич Л.<Габрилович Л.Е.> О Вячеславе Иванове // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1949.— 14 авг.— № 13624.— С. 8.
150. Терапиано Ю. Вячеслав Иванов // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1949.— 21 авг.— № 13631.— С. 8.
151. Берберова Н. Памяти Вячеслава Иванова // Рус. мысль.— Париж, 1949.— 3 авг.— № 159.— С. 5.
152. Степун Ф. Памяти Вячеслава Иванова // Возрождение.— Париж, 1949.— Сент.–окт. (Тетр. 5).— С. 162–164. То же: Степун Ф.А. Портреты.— СПб.: Рус. христ. гуманит. ин-т, 1999.— С. 213–215.
153. Иванов Г. Памяти Вячеслава Иванова // Возрождение.— Париж, 1949.— Сент.–окт. (Тетр. 5).— С. 164–165.
154. Зайцев Б. Италия: «Вновь в Риме» // Рус. мысль.— Париж, 1949.— 26 авг.— № 166.— С. 4–5.
155. Маковский С. Вячеслав Иванов в России // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1952.— Кн. 30.— С. 135–151.
156. Маковский С. Вячеслав Иванов в эмиграции // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1952.— Кн. 31.— С. 160–174.

157. Ананьин Е. Вячеслав Иванов: (Встречи и воспоминания) // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1952.— 9 нояб.
158. Сабанеев Л. Мои встречи: «Декаденты» // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1953.— 5 июля.— № 15044.— С. 2, 8; 19 июля.— № 15058.— С. 2.— То же: Сабанеев Л.Л. Воспоминания о России.— М.: Классика—XXI, 2004.— С. 132-142.
159. Адамович Г. Вячеслав Иванов и Лев Шестов // Адамович Г. Одиночество и свобода.— Нью-Йорк, 1955.— С. 251-270.
160. Тыркова-Вильямс А. Тени минувшего: Вокруг башни // Возрождение.— Париж, 1955.— № 41.— С. 78-91.
161. Струве Г. Вячеслав Иванов // Струве Г. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы.— Нью-Йорк, 1956.— С.000.
162. Марков П. Первые годы: Из воспоминаний // Театр.— М., 1957.— № 11.— С. 58-70.
163. Горький М. Вячеслав Иванович Иванов // Архив Горького.— М., 1957.— Т. VI.— С. 210-211, 255-256.
164. Пастернак Б.Л. Борис Пастернак о себе: Автобиографический очерк // Нов. рус. слово.— Нью-Йорк, 1959.— 17 янв.— № 16739; 21 янв.— № 16743; 22 янв.— № 16744.— С. 4.— То же: Пастернак Б. Люди и положения // Пастернак Б.Л. Полн. собр. соч. с прилож.: В 11 т.— М., 2004.— Т. III.— С. 310, 326, 329.
165. Сабанеев Л.Л. Вячеслав Иванов // Рус. мысль.— 1959.— 22 дек.— № 1463.— С. 4-5.— То же: Сабанеев Л.Л. Воспоминания о России / Сост., предисл. Т.Ю. Масловская; коммент. С.В. Грохотов.— М.: Классика—XXI, 2004.— С. 65, 69, 70, 89, 132, 135-140, 143-150, 154, 241, 242.
166. Марков П. Встречи с Горьким // Театр.— М., 1959.— № 6.— С. 131-137.
167. Гнесин М.Ф. Статьи; Воспоминания; Материалы / Сост. и общ. ред. Р.В. Глезер.— М.: Сов. композитор, 1961.— С. 14, 31, 101, 137, 140-142, 149-150, 303-305.
168. Зайцев Б. Далекое: О Вяч. Иванове // Рус. мысль.— Париж, 1963.— 19 сент.— № 2049.— С. 2-3; То же: Серебряный век: Мемуары.— М., 1990.— С. 323-329.
169. Веригина В.П. Воспоминания об Александре Блоке / Предисл., коммент. Д.Е. Максимов и З.Г. Минц // Тр. по рус. и слав. Филологии: IV.— Тарту, 1964.— С. 310-371.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та. Вып. 104).— То же: Веригина В.П. Воспоминания.— Л.: Искусство, 1974.— См. по указ. имен.
170. Лидин В. Люди и встречи.— М.: Моск. рабочий, 1965.— С. 188-195.
171. Guenther Johannes von. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München: Erinnerungen.— München: Biederstein, 1969.— S.— Частично в рус. пер.: Гюнтер И. фон. Жизнь на восточном ветру: Из книги / Пер., подгот. текста и коммент. К.М. Азадовского // Наше наследие.— М., 1990.— № 6.— С. 58-67.

172. Розанов И. Встречи // Лит. Россия.— 1970.— 20 нояб.— № 47.— С. 5–7.— То же: Розанов И. Литературные репутации.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 437–439.
173. Чарный М. Ушедшие годы: Воспоминания и очерки.— М.: Сов. писатель, 1970.— С. 404–413.
174. Герцык Е. Воспоминания: Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Булгаков, В. Иванов, М. Волошин, А. Герцык.— Paris: YMCA-Press, 1973.— 192 с.— То же, доп.: Герцык Е. Воспоминания.— М.: Моск. рабочий, 1996.— С. 95, 101, 111, 115–140, 144, 162–163, 177, 179, 182, 208, 210, 212–213, 216–217, 227, 229–331, 242, 245, 247, 249, 351–366, 391–392, 395, 397.
175. Сабашников М.В. Люди. Годы. Жизнь: Из воспоминаний М.В. Сабашникова // Наука и жизнь.— М., 1975.— С. 131–138.— То же: Сабашников М.В. Записки Михаила Васильевича Сабашникова.— М.: Изд. им. Сабашниковых, 1995.— С. 360–362.
176. Эрберг К. <Сюннерберг К.А.> Воспоминания / Публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год.— Л., 1979.— С. 128–134.
177. Баранова-Шестова Н. Жизнь Льва Шестова: По переписке и воспоминаниям современников: В 2 т.— Paris: La Presse Libre, 1983.— Т. I.— С. 59, 77, 88, 90–91, 127, 130–133, 145–147, 149, 159, 231–232, 239, 267, 269, 276–279, 313; Т. II.— С. 144, 221, 252–253, 317.
178. Лавров А.В., Тименчик Р.Д. Иннокентий Анненский в неизданных воспоминаниях // Памятники культуры: Новые открытия: Писменность; Искусство; Археология: Ежегодник 1981.— М., 1983.— С. 63, 66, 68, 69, 97, 123, 124, 140, 141.
179. Голубкина А.С. Письма; Несколько слов о ремесле скульптора; Воспоминания современников / Е.Б. Мурина; Н.А. Корович.— М.: Сов. художник, 1983.— С. 96–97, 288–290, 386.
180. Марков П.А. Книга воспоминаний.— М.: Искусство, 1983.— 607 с.— См. по указ. имен.
181. Городецкий С. Жизнь неукротимая: Статьи; Очерки; Воспоминания.— М.: Современник, 1984.— С. 9, 11–12, 25–27, 29, 34–35, 51–52, 54, 75, 77–78, 81, 84, 86–87, 89, 96, 98–99, 104, 210.
182. Ельчанинов А. Из дневника // Вест. рус. христианского движения.— Париж, 1984.— № 142.— С. 59–111.
183. Добужинский М.В. Воспоминания / Изд. подгот. Г.И. Чугунов.— М.: Наука, 1987.— 477 с.— См. по указ. имен.— (Литературные памятники).
184. Белый А. Начало века / Подгот. текста и коммент. А. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.
185. Белый А. Между двух революций / Подгот. текста и коммент. А. Лаврова.— М.: Худож. лит., 1990.— См. по указ. имен.

186. Эрдман Н. Пьесы; Интермедии; Письма; Документы; Воспоминания современников / Ред. и вступ. ст. А. Свободина.— М.: Искусство, 1990.— С. 235–238.
187. Иванова Л. Воспоминания: книга об отце / Подг. текста, коммент. Дж. Мальмстада. Париж: Atheneum, 1990.—С. 373–389.— То же: Иванова Л. Воспоминания о Вячеславе Иванове: Москва // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1982.— Кн. 147 (июнь).— С. 136–154;.— Кн. 148 (сент.).— С. 136–160; Кн. 149 (дек.).— С. 100–126; 1983.— Март.— Т. 149.— С. 100–126; Т. 150.— С. 130–159.— Кроме того, отд. выдержки: Воспоминания; Неизданные письма Вячеслава Иванова / Публ. Д.В. Иванова // Минувшее: Ист. альм.— Париж, 1987.— [Вып.] 3.— С. 45–77.
- Из содерж.: Автобиографическое письмо В. Иванова С.А. Венгеру.— С. 301–318; Бердяев Н. Ивановские среды.— С. 319–323; Чарный М. Неожиданная встреча (Вячеслав Иванов в Риме).— С. 323–329; Зайцев Б. Вячеслав Иванов.— С. 329–336; Лидин В. Вячеслав Иванов.— С. 336–341; Мануйлов В. О Вячеславе Иванове.— С. 342–360; Мочалова О. О Вячеславе Иванове.— С. 361–367; Муратов П. Вячеслав Иванов в Риме.— С. 368–370; Гиппиус З.Н. Поэт и Тарпейская скала.— С. 371–373; Степун Ф. Вячеслав Иванов.— С. 373–389.
188. Лукницкая В. Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких.— Л.: Лениздат, 1990.— С. 72—73, 74, 83—84, 90, 94—95, 97, 98, 100—106, 111, 114, 115—116, 123, 127, 131–134.
189. Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Воспоминания: В 3 т. / Подгот. текста И.И. Эренбург, Б.Я. Фрезинского; Коммент. Б.Я. Фрезинского.— М.: Сов. писатель, 1990.— Т. 1.— С. 145, 150, 156, 263, 275, 276, 293, 304, 391, 442, 542, 581, 599.
190. Мандельштам Н.Я. Вторая книга / Подгот. текста, предисл., примеч. М.К. Поливанова.— М.: Моск. рабочий, 1990.— См. по указ. имен.
191. Лукницкий П.Н. Asutiana: Встречи с Анной Ахматовой.— Т. I.— Paris: YMCA-Press, 1991–1997; Т. II.— Париж: YMCA-Press; М.: Русский путь, 1997.— См. по указ. имен.
192. Дурылин С.Н. В своем углу: Из старых тетрадей / Вступ. ст. Г.Е. Померанцевой; Сост. и прим. Е.И. Любушкиной; Публ. А.А. Виноградовой.— М.: Моск. рабочий, 1991.— С. 21, 23, 26, 217, 235, 306, 320.
193. Асеев Н.А. Московские записки: Поэт Николай Асеев рассказывает о своих встречах с Вяч. Ивановым / Публ., предисл. А.Е. Парниса // Рус. мысль.— Париж, 1992.— 12 июня.— № 3933.— С. 13.
194. Иванов Г. Петербургские зимы // Иванов Г.В. Собрание сочинений: В 3 т.— М., 1993.— Т. 3.— См. по указ. имен.
195. «Наша любовь нужна России...»: Переписка Е.Н. Трубецкого и М.К. Морозовой. Вступ. ст., сост., публикация и коммент. А. Носова // Нов. мир.— 1993.— Сент.— С. 172–229; Окт.— С. 174–215.
196. Переписка В.Ф. Ходасевича и М.О. Гершензона / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. И. Андреевой // De visu.— 1993.— № 5.— С. 12–51.

197. Волошина–Сабашникова М.В. Зеленая Змея: Мемуары художницы / [Вступ. ст., подгот. текста к печати и примеч. С.В. Белова; Пер. с немец. Е.С. Кибардиной].— СПб.: Андреев и сыновья, 1993.— См. по указ. имен.— То же: Волошина Маргарита (М.В. Сабашникова). Зеленая Змея: История одной жизни / Пер. с нем. М.Н. Жемчужниковой; [Предисл. С.О. Прокофьева]; Примеч. М.Н. Жемчужниковой, С.В. Казачковым и Т.Л. Стрижак.— М.: Энигма, 1993.— 412 с.— Перев. 1-го изд.: Woloschin M. Die grüne Schlange: Lebenserinnerungen.— Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1954.— 379 S.

198. Альтман М.С. Разговоры с Вячеславом Ивановым / Сост. и подгот. текстов В.А. Дымшица, К.Ю. Лаппо-Данилевского; Ст. и коммент. К.Ю. Лаппо-Данилевского.— СПб.: Инапресс, 1995.— 367 с.

Из содерж.: Альтман М.С. Разговоры с Вяч. Ивановым (1921–1922).— С. 14–108; Лаппо-Данилевский К.Ю. О «Разговорах с Вяч. Ивановым» М.С. Альтмана.— С. 109–121; Альтман М.С. Из дневников 1919–1924 гг.— С. 213–283; Альтман М.С. Автобиографическая проза.— С. 286–320; Альтман М.С. Стихи.— С. 321–327.

199. Воспоминания о серебряном веке.— М.: Республика, 1993.— 559 с.

Из содерж.: Маковский С. Вячеслав Иванов в России.— С. 114–129; Зайцев Б. Вячеслав Иванов.— С. 130–135; Гофман М. Петербургские воспоминания.— С. 367–378; Рындина Л. Ушедшее.— С. 412–430.— См. также по указ. имен.

200. Мочалова О. Горный дух: (Фрагменты); Литературные встречи. <...> Валерий Брюсов. Вячеслав Иванов. <...> Николай Гумилев. Владимир Маяковский // Лит. учеба.— 1996.— Сент.–дек.— С. 127–130; 141, 142–145, 149, 150; То же: Мочалова О. Голоса Серебряного века: Поэт о поэтах / Сост., предисл. и коммент. А.Л. Евстигнеевой.— М.: Мол. гвардия, 2004.— С. 15–23, 114–127, 168–169 и др.

201. Пяст В. Встречи / Сост., вступ. ст., научн. подгот. текста, коммент. Р. Тименчика.— М.: Нов. лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.

202. Ашукин Н.С. Заметки о виденном и слышанном / Публ. и коммент. Е.А. Муравьевой; Вступ. заметка Н. Богомолова // Нов. лит. обозрение.— М., 1998.— № 31.— С. 188; № 32.— С. 184–185; № 33.— С. 225.

203. Эренбург И. Вячеслав Иванов // Эренбург И. Портреты современных поэтов.— СПб., 1999.— С. 33–35.

204. Мануйлов В.А. Записки счастливого человека: Воспоминания; Автобиографическая проза; Из неопубликованных стихов / Под ред. Н.Ф. Будановой.— СПб.: Европейский дом, 1999.— См. по указ. имен.

205. Волошин М. История моей души / Сост. В.П. Купченко.— М.: Аграф, 1999.— См. по указ. имен.

206. Чулков Г. Годы странствий / Вст. ст., сост., подг. текста, коммент. М.В. Михайловой. М.: Эллис Лак, 1999.— См. по указ. имен.

207. Маковский С. Портреты современников; На Парнасе «Серебряного века»; Художественная критика; Стихи / Сост., подгот. текста и коммент. Е.Г. Домогацкой, Ю.Н. Симоненко.— М.: Аграф, 2000.— См. по указ. имен.
208. Кузьмина-Караваева Е.Ю. Равнина русская: Стихотворения и поэмы; Пьесы-мистерии; Художественная и автобиографическая проза; Письма / Сост., вступ. ст., примеч. А.Н. Шустов.— СПб.: Искусство, 2001.— См. по указ. имен.
209. Ходасевич В. Камер-фурьерский журнал / Вступ. ст., подгот. текста, указат. О.Р. Демидовой.— М.: Эллис Лак, 2002.— См. по указ. имен.
210. Пастернак Б. Охранная грамота // Пастернак Б. Полн. собр. соч. с прилож.: В 11т.— М.: Слово/Slovo, 2004.— Т. III: Проза.— С. 219–220.

Литература

211. Стахорский С.В. Вячеслав Иванов и русская театральная культура начала XX века: Лекции.— М.: Гос. ин-т театрального искусства, 1991.— 102 с.
212. Томпакова О.М. Скрябин и поэты Серебряного века: Вячеслав Иванов.— М.: ИРИС-ПРЕСС, 1995.— 18 с.
213. Огурцова И.А. Театр и современная драма в культуре русского символизма: (И.Ф. Анненский, В.И. Иванов, А. Белый).— М., 1996.— 92 с.
214. Маслов Г. Стратегии мышления и действия в русской философии начала XX века: (Лев Шестов, Вячеслав Иванов, Андрей Белый).— М.: Диалог–МГУ, 1997.— 140 с.
215. Пургин С.П. Философия в круге Слова: Вячеслав Иванов.— Екатеринбург: Сфера, 1997.— 110 с.
216. Масленников И.О. Философия культуры Вячеслава Иванова: Конспект лекций.— Тверь: Тверск. гос. ун-т, 1999.— 42 с.
217. Обатнин Г.В. Иванов–мистик: Оккультные мотивы в поэзии и прозе Вячеслава Иванова (1907–1919).— М.: Новое лит. обозрение, 2000.— 239 с.— (Новое лит. обозрение, Научн. прил.; Вып. 24).
218. Тимощенко М.И. «Шли единой стремниной...»: Александр Блок и Вячеслав Иванов: монография.— Минск: БГПУ, 2003.— 116 с.
219. Павлова Л.В. «У каждого за плечами звери»: символика животных в лирике Вячеслава Иванова.— Смоленск: СГПУ, 2004.— 264 с.
220. Цимборска-Лебода М. Эрос в творчестве Вячеслава Иванова: На пути к философии любви.— Томск; М.: Водолей Publishers, 2004.— 256 с.— 1-е изд.: Люблин: Wyd-wo UMCS, 2002.— 224 с.
221. Il Convegno.— Milano, 1933.— 25 dic. (Anno XIV.— № 8–12).— 241–413.— Спец. выпуск журнала, посвященный Вяч. Иванову.

Из содерж.: Zielinski T. Introduzione all'opera di Venceslao Ivanov.— P. 241–251; Stepun F. Ritratto di Venceslao Ivanov / Trad. di Pietro Treves.— P. 252–269; Curtius E. R. Venceslao Ivanov / Trad. di Bruno Revel.— P. 270–271; Steiner H. Idea e Amore / Trad. di A. P.<ellegrini>.— P. 272–273; Marcel G. L'interpretazione dell'opera di Dostoevski secondo Venceslao Ivanov / Trad. di Lorenzo Maronini.— P. 274–280; Pellegrini A. Considerazioni sulla «Corrispondenza da un angolo all'altro» di Venceslao Ivanov e M. O. Gherschenson.— P.291–315; Gancikoff L. A realioribus ad realia.— P. 352–362; Ottokar N. Dionisio e i culti predionisiaci.— P. 363–364; Deschartes O. Cenni biografici.— P. 384–408; Cenni bibliografici.— P. 409–410; Note .— P. 411–413.

222. VVyacheslav Ivanov: Poet, Critic and Philosopher / Ed. by R.L. Jackson and L. Nelson, Jr.— New Haven, 1986.— xvii, 474 p.

Содерж.: Jackson R.L. Vyacheslav Ivanov: An Introduction.— P. 1–13; Erlich V. The Symbolist Ambience and Vyacheslav Ivanov.— P. 14–21; Averintsev S. Poetry of Vyacheslav Ivanov / Transl. by S. Fusso.— P. 25–48; Markov V. Vyacheslav Ivanov the Poet: A Tribute and a Reappraisal.— P. 49–58; Holthusen J. Vyacheslav Ivanov's Cor Ardens and the Esthetics of Symbolism / Transl. by Emily Robin Jackson.— P. 59–82; Tamarchenko A. The Poetics of Vyacheslav Ivanov: Lectures Given at Baku University.— P. 83–95; Stankiewicz E. V.I. Ivanov's Views on the Sound Fabric of Poetry.— P. 96–107; Venclova T. «Jazyk»: An Analysis of the Poem.— P. 108–122; Klimoff A. The First Sonnet in Vyacheslav Ivanov's Roman Cycle.— P. 123–133; Ivanov V. Roman Sonnets / Transl. by Lowry Nelson, Jr.— P. 134–141; Davidson P. Vyacheslav Ivanov and Dante.— P. 147–161; Nelson L., Jr. Translatio Lauri: Ivanov's Translation of Petrarch.— P. 162–189; Serman I., Vyacheslav Ivanov and Russian Poetry of the Eighteen Century / Transl. by J. L. Hellie.— P. 190–208; Anschuetz C. Ivanov and Bely's Petersburg.— P. 209–219; Wellek R. The Literary Criticism of Vyacheslav Ivanov.— P. 220–235; Malmstad J.E. Mandelstam's «Silentium»: A Poet's Response to Ivanov.— P. 236–252; Rannit A. Vyacheslav Ivanov's Reflective Comprehension of Art: The Poet and Thinker as Critic of Somov, Bakst, and Čiurlionis.— P. 253–272; Rudich V. Vyacheslav Ivanov and Classical Antiquity.— P. 275–289; Malcovati F. The Myth of the Suffering God and the Birth of Greek Tragedy in Ivanov's Dramatic Theory.— P. 290–296; Stammeler H. Vyacheslav Ivanov and Nietzsche.— P. 297–312; West J. Ivanov's Theory of Knowledge: Kant and Neo-Kantianism.— P. 313–325; Terras V. Vyacheslav Ivanov's Esthetic Thought: Context and Antecedents.— P. 326–345; Jackson R.L. Ivanov's Humanism: A Correspondence from Two Corners.— P. 346–357; Fotiev C. Ivanov's Letter to Charles Du Bos: Confessionalism and Christian Unity.— P. 358–366; Ivanov D. Recurrent Motifs in Ivanov's Work.— P. 367–389; Ivanova L. Reminiscences / Transl. by I. Prehn.— P. 393–412; Blinov V.N. Chronology of the Life and Works of Vyacheslav I. Ivanov.— P. 415–474.

223. Cultura e memoria: Atti del 3° Simposio Internazionale dedicato a V. Ivanov: 2 Vol. / A cura di Fausto Malcovati.— Firenze: La Nuova Italia, 1988.— (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia, 45).

<Vol.> I: Testi in italiano, francese, inglese.— 260 p.—

Содерж.: Malcovati F. Premessa.— P. 9–17; Jackson R. Introductory words to the Third Symposium.— P. 19–20; Balašov N.J. La taxonomie des sonnets de Pétrarque et leur syntaxe dans les traductions de Vjačeslav Ivanov.— P. 21–36; Bazzarelli E. Gli dèi di Ivanov.— P. 37–49; Calebich Creazza G. Aspetti della trascendenza nel pensiero ontologico di Vjačeslav Ivanov.— P. 51–61; Carlson M. Ivanov — Belyj — Minclova: The Mystical Triangle.— P. 63–79; Cazzola P. L'idea di Roma nei «Rimskie sonety» di Vjačeslav Ivanov (con richiami a Gogol' e a Herzen).— P. 81–95; Crone, Anna Lisa. Polyphony in the Prose of Vjačeslav Ivanov: A

Preliminary Consideration.— P. 97–109; Davidson P. Vjačeslav Ivanov's Cycle of Sonnets «De Profundis Amavi».— P. 111–131; Ferrari L., Romiti A. La memoria come anti-destino nella «Corrispondenza da un angolo all'altro».— P. 133–140; Rosenthal B.G. From Decadence to Religion: Ivanov and Merežkovskij.— P. 141–150; Kelly C. Vjačeslav Ivanov as the «Other»: A contribution to the «Drugomu» debate.— P. 151–161; Klimoff A. Dionysos Tamed: Two Examples of Philosophical Revisionism in Vjačeslav Ivanov's «Roman Diary of 1944».— P. 163–170; Malcovati F. Alcune considerazioni su «Discorso sugli orientamenti dello spirito moderno».— P. 171–174; Malmstad J.E. «O, sick children of the world»: «'Fio, ergo non sum».— P. 175–187; Mueller-Vollmer P.A. Ivanov on Scriabin.— P. 189–199; Nelson L., Jr. Times and Themes in «Roman Diary».— P. 201–210; Shishkin A. Vjačeslav Ivanov ed i giovani poeti dell'emigrazione russa: Corrispondenza con I. N. Goleniščev–Kutuzov.— P. 211–223; Terras V. «Povest' o Svetomire Careviče»: Some Stylistic and Structural Observations.— P. 225–230; West J. Ты esi...— P. 231–238; Winternitz De Vito, R. Il concetto di cultura in Vjačeslav Ivanov.— P. 239–251; Zanichelli S. Problemi di traduzione del Tantalò in lingua italiana.— P. 253–260.

<Vol.> II: Культура и память: Третий международный симпозиум, посвященный Вячеславу Иванову / A cura di F. Malcovati.— II: Доклады на русском языке.

Содерж.: [Б. п.] От редактора.— С. 9–11; Блинов В. Вячеслав Иванов и возникновение акмеизма.— С. 13–25; Венцлова Т. О мифотворчестве Вячеслава Иванова: «Повесть о Светомире царевиче».— С. 27–43; Депперманн М. Звучание образов: Вячеслав Иванов и Миколаюс Константинас Чюрленис.— С. 45–52; Иваск Ю. Рай Вячеслава.— С. 53–57; Йованович М. Некоторые вопросы подтекстуального строения сборника Прозрачность Вяч. Иванова.— С. 59–81; Корецкая И. Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский.— С. 83–91; Котрелев Н.В. К проблеме диалогического персонажа: (М.М. Бахтин и Вяч. Иванов).— С. 93–103; Лепяхин В. Икона в поэзии и статьях Вячеслава Иванова.— С. 105–115; Николеску Т. Вячеслав Иванов и Андрей Белый: Диалог о культуре в эпоху революций.— С. 117–130; Рудич Василий. Вячеслав Иванов и античный Рим.— С. 131–141; Силард Лена. Несколько заметок к учению Вяч. Иванова о катарсисе.— С. 143–154; Стойнич М. Повесть о Светомире царевиче: Попытка определения жанра.— С. 155–161; Фотиев К. «Дионис и прадионисийство» в свете новейших изысканий.— С. 163–170; Эткин Е. Поэзия Новалиса: «мифологический перевод» Вячеслава Иванова.— С. 171–185.

224. Vjačeslav Ivanov: russischer Dichter, europäischer Kulturphilosoph: Beiträge des IV. Internationalen Vjaceslav Ivanov Symposiums, Heidelberg, 4–10 September 1989 / Hg. W. Potthoff. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1993.— 384 S.

Содерж.: Jackson R.L. Inaugural address at the fourth symposium of the «Vjaceslav Ivanov convivium» in Heidelberg September 4, 1989.— S. 1–4; Potthoff W. Vjačeslav Ivanov. Russischer Dichter — europäischer Kulturphilosoph.— S. 5–13; Anschuetz C. Ivanov, Critic of Modern Culture.— S. 14–34; Азадовский К. Вячеслав Иванов и Ф.Ф. Фидлер.— S. 35–57; Балашов Н. Апокатарсис и дионисийские работы Вячеслава Иванова в издании его переводов Эсхила.— S. 58–66; Bartlett R. Ivanov and Wagner.— S. 67–83; Davidson P. Vjaceslav Ivanov's «Zimnie sonety».— S. 84–105; Фотиев К. Сакральный язык в поэзии Вячеслава Иванова.— S. 106–112; Гаспаров М.Л. Вера Меркурьева — неизвестная поэтесса круга Вячеслава Иванова.— S. 113–126; Gelli Mureddu D. The tragedy «Prometheus» by Vjaceslav Ivanov.— S. 127–162; Герасимов К. Сонет Вячеслава Иванова «Поэт» в русской поэтической традиции.— S. 163–189; Гидини К. Литературная критика и герменевтика в работах Вячеслава Иванова о Достоевском: некоторые общие замечания.— S. 190–203; Грабар М. Михаил Бахтин и Вячеслав Иванов:

литературоведческий диалог или взаимное непонимание? — S. 204–209; Gilette J.E. Ivanov's Ciurlionis and the problem of the synthesis of the arts. — S. 210–222; Йованович М. Вячеслав Иванов и Бахтин. — S. 223–239; Kluge R.D. Vjaceslav Ivanovs Beitrag zu einer symbolistischen Theorie der Literatur und Kunst als Schlüssel zum Verstandnis seiner Aufsätze über Aleksandr Skrjabin. — S. 240–249; Корецкая И. Вячеслав Иванов и Максим Горький. — S. 250–260; Мальковати Ф. История перевода поэмы «Человек» на итальянский язык. — S. 261–266; Meštan A. Vjačeslav Ivanovs Slavophilentum. — S. 267–276; Парнис А. Вячеслав Иванов и Хлебников: к интерпретации «Зверинца». — S. 277–288; Руман А. Vjaceslav Ivanov and «Novyi put'»: Lico ili maska? — S. 289–306; Сигетхи А. Кризис гуманизма и попытка его преодоления у Вячеслава Иванова. — S. 307–313; Диолетта Сиклари А. Миф и символ: Андрей Белый и Вячеслав Иванов. — S. 314–325; Шишкин А.Б. «Воспоминания прошлых лет» о Павла Флоренского и автобиографические сочинения символистов. — S. 326–336; Смирнова Е.А. Концепция гоголевского «Ревизора» у Вячеслава Иванова в свете современного гоголеведения. — S. 337–343; Terras V. Bachtin or Ivanov? — S. 344–348; Wachtel M. From German Romanticism to Russian Symbolism: Vjačeslav Ivanov's Reception of Novalis. — S. 349–364; West J. Ivanov's Minotaurs of the Mind: Myth, Ecstasy and Reason in the Religious Experience. — S. 365–378.

225. Un maître de sagesse au XX siècle: Vjaceslav Ivanov et son temps. — Paris, 1994. — 428 p. — (Cahiers du Monde russe. — 1994. — Janv.–juin.).

Содерж.: Nivat G. Avant-propos. — P. 9–14; Shishkin A. Le banquet platonicien et soufi à la «Tour» pétersbourgeoise: Berdjaev et Vjaceslav Ivanov. — P. 15–79. — Прил.: 1. Inscription sur l'exemplaire de N. A. et L. Ju. Berdjaev du livre «Cor ardens» (Нет, этой книги полновесной...). — P. 60; 2. Extraits de la correspondance de N. A. et L. Ju. Berdjaev avec Vjač. Ivanov et L. D. Zinovieva–Annibal. — P. 60–66; Extrait des souvenirs inédits de 1935 d'E. V. Aničkov sur la «Tour» de Vjač. Ivanov / Trad. du russe par Claire de Morsier Praz. — P. 66–67; Ghidini M.–C. Понятие внутренней формы у Вячеслава Иванова. — P. 81–90; Bourmeyster A. La Correspondance d'un coin à l'autre: Dialogue ou representation? — P. 91–104; Sigov K.B. Au delà de l'opposition tabula rasa / thesaurus: A propos de la Correspondance d'un coin à l'autre. — P. 105–117; Dioletta–Siclari A. Личность и соборность в свете кантианской этики. — P. 119–127; Grabar M. Esquisse d'une théorie ivanovienne de la culture dans la Correspondance d'un coin à l'autre. — P. 129–139; Эткинд Е. Вячеслав Иванов и вопросы поэтики. 1920–е годы. — P. 141–154; Fieguth R. К вопросу о категории «возвышенного» у Вячеслава Иванова. — P. 155–170; Heller L. Le Synthetisme de Vjaceslav Ivanov. — P. 171–189; Symborska–Leboda M. Le Drame, la musique et le théâtre: La conception symboliste de l'homme. — P. 191–208; Bobilewicz–Bryś G. Живопись мастеров итальянского Возрождения в творчестве Вячеслава Иванова. — P. 209–224; Эткинд А. Вячеслав Иванов и психоанализ. — P. 225–234; Кушнер А. Мифологические мотивы в лирике Вячеслава Иванова и И. Анненского. — P. 235–247; Davidson P. The Legacy of Difficulty in Russian Poetic Tradition: Contemporary Critical Responses to Ivanov's Cor Ardens. — P. 249–267; Dykman A. Lithica Ivanoviana: Quelques remarques autour du cycle Prozrasnost'. — P. 269–283; Архангельский А.Н. Младенчество Вячеслава Иванова и философия детства у Бориса Пастернака. — P. 285–293; Gelli Murredu D. Memory of the Past, Classical Motifs and Palinody in the «Roman Diary of the Year 1944». — P. 295–300; Дубровкин Р. Немецкая версия мелопеи «Человек»: Попытка интерпретации. — P. 301–330; Сегал Д. Вячеслав Иванов и семья Шор: По материалам рукописного отдела Национальной и Университетской библиотеки в Иерусалиме. — P. 331–352; Wachtel M. Вячеслав Иванов — студент Берлинского университета. — P. 353–376; Проскурина В. Вячеслав Иванов и Михаил Гершензон: На пути к *Переписке из двух углов*. — P. 377–392; Grabar M. Vjaceslav Ivanov et Vladimir Solov'ev. — P. 393–399; Лаппо–Данилевский К. Вячеслав Иванов и Алексей Крученых в споре о Ницше и Достоевском. — P. 401–411.

226. Вячеслав Иванов: Материалы и публикации / Сост. Н.В. Котрелев.— М.: Новое лит. обозрение, 1994.— 312 с.— (Новое лит. обозрение.— 1994.— № 10 = Историко-литературная серия.— Вып. 1).

Содерж.: От составителя / Н.В. Котрелев.— С. 6; Иванов Вяч. Неизвестные стихотворения и переводы: (из рукописей Римского архива) / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина.— С. 7–20; Иванов Вяч. <О типическом> / Публ. М.-К. Гидини.— С. 21–26; Иванов Вяч. «О многобожии» / Публ. Г. Карпи.— С. 27–40; Троицкий С.В. Воспоминания / Публ. А.В. Лаврова.— С. 41–87; Гаспаров М.Л. Лекции Вяч. Иванова о стихе в Поэтической Академии 1909 г.— С. 89–105; Два письма А.А. Кондратьева к В.И. Иванову / Публ. Н.А. Богомолова.— С. 107–113; Азадовский К. Эпизоды.— С. 115–136; Переписка В.И. Иванова с С.К. Маковским / Подготовка текста Н.А. Богомолова и С.С. Гречишкина; Вступ. ст. Н.А. Богомолова; Комментар. Н.А. Богомолова и О.А. Кузнецовой.— С. 137–164; Иванов Вяч. Ответ на статью <Н. Брызгалова> «Символизм и фальсификация» / Предисл. Г.В. Обатнина и К.Ю. Постоутенко; Публ. и коммент. Г.В. Обатнина.— С. 165–171; Проскурина В. Рукописный журнал «Бульвар и Переулок»: (Вячеслав Иванов и его московские собеседники в 1915 году).— С. 173–208; Субботин С.И. «...мои встречи с Вами нетленны...»: Вячеслав Иванов в дневниках, записных книжках и письмах П.А. Журова.— С. 209–236; Три неизданные рецензии В.И. Иванова / Публ. К.Ю. Постоутенко.— С. 237–251; Неизвестное письмо Вяч. Ив. Иванова академику С.Ф. Ольденбургу / Публ. Г. Бонгард-Левина.— С. 253–256; Вяч. Иванов в переписке с В.Э. Мейерхольдом и З.Н. Райх (1925 — 1926) / Публ. Н.В. Котрелева и Ф. Мальковати.— С. 257–280; Два письма Б.М. Зубакина В.И. Иванову / Публ. С. Гардзонио.— С. 281–287; Письмо Вячеслава Иванова Борису Зайцеву о смерти Г. Чулкова / Публ. Ж. Шерона.— С. 289–291; Обатнин Г.В. Заметки комментатора — С. 292–96; Иванов Д.В. Из воспоминаний.— С. 297–310.

227. Вячеслав Иванов: Материалы и исследования / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Ред. В.А. Келдыш, И.В. Корецкая.— М.: Наследие, 1996.— 358 с.

Из содерж.: Иванов Вяч. <Из черновых записей о Данте> / Вступ. заметка и подгот. текста А.Б. Шишкина.— С. 7–13; Письма В.И. Иванова к сыну и дочери (1927 г.) / Вступ. заметка, подгот. писем и примеч. Д.В. Иванова.— С. 14–33; Иванов Д.В. Из воспоминаний.— С. 34–71; Переписка В.И. Иванова и А.М. Ремизова / Вступ. ст., примеч. и подгот. писем [А. Ремизова] А.М. Грачевой; Подгот. писем [Вяч. Иванова] О.А. Кузнецовой.— С. 72–118; Из писем к В.И. Иванову и Л.Д. Зиновьевой–Аннибал Н.А. и Л.Ю. Бердяевых / Вступ. ст., подгот. писем и примеч. А.Б. Шишкина.— С. 119–144; Из дарственных надписей В.И. Иванова / Публ. И.В. Корецкой.— С. 145–150; Асеев Ник. Московские записки / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. А.Е. Парниса.— С. 151–167; Баран Х. Первая мировая война в стихах Вячеслава Иванова.— С. 171–185; Вахтель М. К теме: «Вячеслав Иванов и Гете».— С. 186–191; Гей Н.К. Имя в русском космосе Вяч. Иванова: (Повесть о Светомире царевиче).— С. 192–208; Дэвидсон П. «Зимние сонеты» Вячеслава Иванова.— С. 209–231; Ермилова Е.В. «Заточник вольный»: (Символ «свободы» и «нищеты» у Вяч. Иванова и Блока).— С. 232–246; Келдыш В.А. Вячеслав Иванов и Достоевский.— С. 247–261; Кондаков И.В. «Вертикаль» и «горизонталь» в культурфилософии Вячеслава Иванова.— С. 262–273; Корецкая И.В. Вячеслав Иванов и «Парнас».— С. 274–291; Лекманов О.А. По поводу источника одной цитаты: (К теме: «Мандельштам и Вячеслав Иванов».— С. 292–296; Магомедова Д.М. Стихотворные диалоги Вячеслава Иванова.— С. 297–304; Микушевич В.Б. Инобытие и форма в эстетике позднего Вячеслава Иванова.— С. 305–318; Михайлова М.В. Лидия Зиновьева–Аннибал и Вячеслав Иванов: сотворчество жизни.— С. 319–332;

Шишкин А.Б. «Пламенеющее сердце» в поэзии Вячеслава Иванова: К теме «Иванов и Данте». — С. 333–352; Указатель произведений Вячеслава Иванова. — С. 353–356.

228. [Шестой международный симпозиум, посвященный творчеству Вячеслава Иванова и культуре его времени, Будапешт, 12–16 июня 1995 г. / Под ред. Л. Силард] // *Studia slavica Academiae scientiarum hungaricae*. — Budapest, 1996. — Т. 41. — С. 1–376.

Содерж.: Аверинцев С.С. Гномическое начало в поэтике Вяч. Иванова. — С. 3–12; Александрова А. Блок и дионисово действо. — С. 13–30; Бёрд Р. Тление и воскресение историософия Вячеслава Иванова. — С. 31–44; Вахтель М. К проблеме перевода размером подлинника у Вячеслава Иванова. — С. 45–53; West J. The Philosophical Roots of the «National Question». — С. 55–66; Герасимов К.С. Венок и венец. — С. 67–76; Гидини М.К. Вячеслав Иванов и имеславие. — С. 77–86; Jackson R.L. Vjaceslav Ivanov and the Question of Art. — С. 87–95; Доценко С.Н. Легенда о Серафиме Саровском в творчестве Вяч. Иванова. — С. 97–109; Дэвидсон П. Вячеслав Иванов в русской и западной критической мысли (1903–1995). — С. 111–132; Калевич–Креацца Дж. Тема греха и раскаяния в произведениях Вячеслава Иванова. — С. 133–139; Карпи Г. По сю сторону Борисфена. — С. 141–150; Лепяхин В. Религиозная лирика Вячеслава Иванова. — С. 151–166; Магомедова Д.М. Вяч. Иванов и А.А. Фет. — С. 167–174; Мораньяк–Бамбурач П. Вячеслав Иванов и Всеволод Мейерхольд. — С. 175–191; Никольская Т. Рецепция идей Вяч. Иванова в Грузии. — С. 193–197; Павловская М. Примирение, синтез и высшее единство в книге Иванова «Rosarium». — С. 199–208; Силард Л. «Орфей растерзанный» и наследие орфизма. — С. 209–245; Хан А. «Ассоциативный символизм» И. Анненского в оценке Вяч. Иванова. — С. 247–278; Цимборска–Лебода М. Эстетическая мысль Вячеслава Иванова в контексте теории и антропологии театра XX века. — С. 279–289; Шишкин А. «Певец у суфитов». — С. 291–309; Bird R. V.I. Ivanov in Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University. — С. 311–333; Переписка Вяч. Иванова с А.В. Гольштейн / Публ., вступ. ст. и коммент. М. Вахтеля. и О.А. Кузнецовой. — С. 335–376.

229. *Russian Literature*. — Amsterdam, 1998. — 1 Oct. (XLIV–III). — P. 277–388. — (= Special Issue: Vjačeslav Ivanov). — Труды однодневной ивановской конференции, прошедшей в Йейльском университете в 1997 г.

Содерж.: Jackson R. L. Prefatory Note. — P. 277; Bird R., Jackson R. L. Introduction. — P. 279–284; West J. Večnaja pamjat'. — P. 285–288; Jackson R.L. Vjačeslav Ivanov and the Question of Art: The Roman Notebook: February 18, 1944 «Nudus Salta! Cel' iskusstva». — P. 289–302; Wachtel M. The «Responsive Poetics» of Vjačeslav Ivanov. — P. 303–315; Kostalevsky M. The Birth of Poetry from the Spirit of Criticism: Ivanov and Scriabin. — P. 317–329; Blinov V. Vjačeslav Ivanov and Acmeism: Literary Polemics of 1912–1914. — P. 331–345; West J. Criticism, Mysticism and Transcendent Nationalism in Vjačeslav Ivanov's Thought. — P. 347–355; Bird R. Vjačeslav Ivanov and Theology. — P. 357–377; Anschuetz C. Violence and the Scared: Vjačeslav Ivanov and Walter Burkert. — P. 379–387.

230. Вячеслав Иванов: Архивные материалы и исследования / Отв. ред. — Л.А. Гогтишвили, А.Т. Казарян. — М.: Русские словари, 1999. — 488 с.

Содерж.: Иванов Вяч. Я видел умным взором в серебре... / Публ. А.Б. Шишкина. — С. 5–6; Иванов Вяч. [Авторское истолкование стихотворения «На суде пред Божиим престолом»] / Публ. А.Б. Шишкина. — С. 7–8; Иванов Вяч. Слепа надмения Марой... / Публ. А.Б. Шишкина. — С. 9; Иванов Вяч. [Интеллектуальный Дневник. 1888–1889 гг.]: (ОР РГБ.— Ф. 109.1.2; 4.15; 16; 19) / Подгот. текста Н.В. Котрелева и И. Н. Фридмана; Примеч. Н.В. Котрелева. — С. 10–61; Прил.: Иванов Вяч. [Два списка литературных

замыслов: Из записной книжки 1888–1889 гг.> (ОР РГБ.— Ф. 109.1.3.— Л. 28–27 об.; 44)] / Подгот. текста и примеч. Н.В. Котрелева.— С. 37–38; Вяч. Иванов о Ф. М. Достоевском.— С. 62–80; [Выступления по докладу С. Н. Булгакова в Религиозно–философском обществе 2 февраля 1914 г.>] / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина; Предисл. А.Т. Казаряна.— С. 62–74; Иванов Вяч. [О «Легенде о Великом Инквизиторе»>] / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина; Примеч. Д.В. Иванова.— С. 75–80; Иванов Вяч. Письмо к Дю Босу / Новый пер. под ред. Д.В. Иванова; Вступ. ст. и примеч. Д.В. Иванова.— С. 81–92; Переписка Вячеслава Иванова со священником Павлом Флоренским / Публ. игум. Андроника (А.С. Трубачева), Д.В. Иванова, А.Б. Шишкина; Вступ. ст. А.Б. Шишкина и игум. Андроника.— С. 93–120; Письма А.Ф. Лосева к В.И. Иванову, П.А. Флоренскому, А.С. Глинке-Волжскому, М.В. Сабашникову; Письмо П.А. Флоренского В.И. Иванову / Публ. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого; Вступ. ст. и примеч. Е. Тахо-Годи, В. Троицкого.— С. 123–133; А.Ф. Лосев о Вяч. Иванове: Краткая антология / Сост. и предисл. Е. Тахо-Годи.— С. 134–172; Иванов Д.В. Вячеслав Иванов о вселенском анамнезисе во Христе как основе славянского гуманизма / Д.В. Иванов; Пер. с франц. С.О. Савчук.— С. 175–184; Иванов Д.В. Фрагменты из книги — интервью Димитрия Иванова: «От Иванова до Невселя: Беседы с Жаном Невселем, проведенные Рафаэлем Обером и Юрсом Гфеллером» / Сост. и пер. франц. И.Н. Фридмана.— С. 185–201; Котрелев Н. К проблеме диалогического персонажа: (М.М. Бахтин и Вяч. Иванов).— С. 201–209; Силард Л. «Орфей растерзанный» и наследие орфизма.— С. 210–249; Фридман И. Н. Щит Персея и зеркало Диониса: Учение Вяч. Иванова о трагедии.— С. 250–285; Биbihин В.В. Ты еси.— С. 286–302; Гоготишвили Л.А. Между именем и предикатом: (символизм Вяч. Иванова на фоне имяславия).— С. 303–382; Кустова Г.И. Языковые проекты Вячеслава Иванова и Андрея Белого: философия языка и магия слова.— С. 383–411; Парнис А.Е. Заметки к диалогу Вяч. Иванова с футуристами.— С. 412–432; Троицкий В.П. Древнеегипетский «анх» в символике поэтических произведений В. Иванова.— С. 433–442; Буева Л.П. Дионисийство как культурно–антропологическая проблема: (вариации на темы Вяч. Иванова).— С. 443–461; Тахо-Годи Е.А. Несостоявшееся сотрудничество: (Вяч. Иванов и А.М. Евлахов).— С. 462–466; Громов М.Н. Иов русского символизма.— С. 467–474; Филоло [Псевд.]. Заметки в жанре *ad marginem*: (Вяч. Иванов).— С. 475–478.

231. Вячеслав Иванов — новые материалы / Сост. Даниэла Рицци и Андрей Шишкин.— Салерно, 2001.— 574 с.— (Europa Orientalis: Русско–итальянский архив, Т. III = Archivio Italo–Russo, Vol. III).— Паралл. тит. лист на итал. яз.: Vjačeslav Ivanov — Testi Inediti / A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin — Salerno, 2001.— 574 с.

Содерж.: Вячеслав Иванов на пороге Рима: 1892 год: (ИРЛИ.— Ф. 607.221. Волшебная страна ITALIA: Pont du Gard; «Рим, наконец я твой! Святой, великий Рим...») / Публ. Н.В. Котрелева и Л.Н. Ивановой.— С. 7–24; Вячеслав Иванов. Из неопубликованных стихов: Дружеские послания; Из неопубликованных переводов; Dubia / Публ. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина.— С. 25–58; Вячеслав Иванов. Любовь — мираж? или: Филантропические похождения дяди Рока: Музыкальная трагикомедия в трех действиях / Предисл. Д.В. Иванова и А.Б. Шишкина; Подгот. текста А.Б. Шишкина.— С. 59–132; Сентенции и фрагменты Вяч. Иванова в записях О. Шор / Предисл. С.С. Аверинцева; Подгот. текста А.Б. Шишкина.— С. 133–149; Переписка В.И. Иванова и О.А. Шор / Предисл. А.А. Кондюриной; Публ. А.А. Кондюриной, Л.Н. Ивановой, Д. Рицци и А.Б. Шишкина.— С. 151–455; Переписка В.И. Иванова и О.И. Ресневич–Синьорелли / Публ. Э. Гаретто.— С. 457–495; The Correspondence of Viacheslav Ivanov and Charles Du Bos / Ed. by J. Zarankin and M. Wachtel.— С. 497–540; Иванов Д.В.; Шишкин А.Б. Об Архиве Вячеслава Иванова в Риме.— С. 541–545.

232. Вячеслав Иванов и его время: Материалы VII Междунар. симпозиума, Вена 1998 / Институт славистики Венского Университета; Associazione Internazionale Convivium, Roma; Ред. С. Аверинцев, Р. Циглер.— Fr. a. Main: Lang, 2002.— 585 с.

Содерж.: Аверинцев С. Вячеслав Иванов — сегодняшними глазами.— С. 11–19; Lappo–Danilevskij K. Das Schiller–Artikel Vjačeslav Ivanovs und seine Lyrik.— С. 23–48; Benčić Ž. Категория памяти в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 49–64; Ghidini M.C. Звук и смысл: Некоторые замечания по теме глоссолалии у Вячеслава Иванова.— С. 65–81; Roynpner, Erich. Циклизация у Вячеслава Иванова.— С. 83–92; Лекманов О. Поэты и чернь: (К теме: «Вячеслав Иванов и Пушкин».— С. 93–97; Bird R. Символизм Вячеслава Иванова: От Романтики к Герменевтике.— С. 99–111; Ziegler R. Заметки о поэтике Вячеслава Иванова Бакинского периода.— С. 113–129; Аверинцев С. «Я же каюсь, гуторя...»: О юморе Вячеслава Иванова.— С. 125–141; Доценко С. Между Святой Русью и «люциферической» Европой: Петербургский миф в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 145–161; Шишкин А. Башенный миф об Александре Блоке.— С. 163–173; Davidson P. Dionysus and the Demon: Ivanov and Blok on Art as Luciferian.— С. 175–195; Грабарь М. Вячеслав Иванов или Эдмунд Гуссерль: Мифотворчество и феноменология, как две параллельные попытки решить гносеологическую сторону проблемы кризиса европейской культуры.— С. 199–213; Казарян А. Иванов и Хайдеггер об истоках кризиса современной культуры.— С. 215–233; Symborska–Leboda M. «Anima» и ее культурный контекст: К проблеме «Вячеслав Иванов и Поль Клодель».— С. 235–260; Carpi G. Дионисийская религия и матриархат: Вячеслав Иванов и Й.Й. Бахофен.— С. 261–272; Bobilewicz G. Ивановская поэтика греческого храма.— С. 273–281; Корецкая И. Бетховен в поэзии и эстетической рефлексии Вячеслава Иванова.— С. 283–292; Парнис А. Заметки к теме: «Вячеслав Иванов и Александр Иванов»: Неизвестные отзывы Вяч. Иванова о докторской диссертации В.М. Зуммера.— С. 293–305; Силард Л. К проблеме «Теургического постулата».— С. 307–346; Паперный В. О символизме Вячеслава Иванова.— С. 349–369; Malmstad J.E. «Hermits of the Spirit»: Vjačeslav Ivanov and Odilon Redon.— С. 371–381; Павлова М. Ивановские «среды» и упоминания о Вячеславе Иванове в дневниках Т.Н. Гиппиус.— С. 383–393; Спроге Л. «Башня» Вячеслава Иванова и ее лифляндские гости.— С. 395–404; Никольская Т. Творческое наследие Лидии Дмитриевны Зиновьевой–Аннибал и некоторые тенденции женской прозы начала XX века.— С. 405–410; Безродный М. Вячеслав Иванов и «Мусагет»: Материалы и заметки к теме.— С. 411–419; Лавров А. Вячеслав Иванов в неосуществленном журнале «Интернационал искусств».— С. 421–436; Зубарев Л. Всенародное искусство Вячеслава Иванова и «Искусство для народа» первых лет революции.— С. 437–456; Сегал Д., Сегал Н. Начало эмиграции: переписка Е.Д. Шора с Ф.А. Степуном и Вячеславом Ивановым.— С. 457–545; Поляков Ф. Вячеслав Иванов в неопубликованном эпистолярном наследии Эллиса середины 1930–х годов: аспекты постсимволистской культуры в эмиграции.— С. 547–560; Иванова Л. О Римском архиве Вячеслава Иванова.— С. 563–568; Puman Al. Recent Developments in the Study of Vjačeslav Ivanov: Achievements and Desiderata: (1994–1998).— С. 569–585.

233. Europa Orientalis.— 2002.— Vol. XXI (1–2): Вячеслав Иванов: между Св. Писанием и поэзией: VIII междунар. конф. (28 окт.— 1 нояб. 2001, Рим): В 2 т / A cura di Andrei Shishkin.— Salerno: Università di Salerno, 2002.

Vol. 1.— 413 p.— Из содерж.: Аверинцев С. Стратегия цитаты в поэзии Вячеслава Иванова.— P. 11–26; Golub I. La Sacra Scrittura e la poesia di Ivanov. L'uomo immagine di Dio.— P. 27–38; Архипов А. Вячеслав Иванов — комментатор Нового Завета: Предварительные соображения.— P. 39–94; Poggi V.S. I. Ivanov a Roma (1934–1949).— P. 95–140; Meerson M.A. Self-transcendence through Art in Viacheslav Ivanov.— P. 141–156; Davidson P. Viacheslav Ivanov's Ideal of the Artist as Prophet: From Theory to Practice.— P.

157–202; Гидини М.–К. Поэзия и мистика: Вячеслав Иванов и Жак Маритэн.— Р. 203–212; Гоготишвили Л.А. Антиномический принцип в поэзии Вяч. Иванова.— Р. 213–249; Мицкевич Д. Принцип «восхождения» в сонете APOLLINI Вячеслава Иванова.— Р. 251–273; Malmstad J.E. «Rose of Byzantium», Emblem of Faith: «Собор Св. Марка».— Р. 279–288; Берд Р. Катарсис–Матезис–Праксис: Мистическая триада в эстетике Вяч. Иванова.— Р. 289–301; Сегал (Рудник) Н. Образ св. Христофора и его значение в творчестве Вяч. Иванова.— Р. 303–320; Устинова В.А. Традиции Платона и Данте в поэтическом сознании Вячеслава Иванова.— Р. 321–338; Рудич В. Вергилий в восприятии Вяч. Иванова и Т.С. Элиота.— Р. 339–351; Дудек А. Идеи блаженного Августина в поэтическом восприятии Вяч.Иванова.— Р.353–365; Поляков Ф. Венок сонетов Вяч. Иванова «Любовь и смерть» в переводе Вольфганга Грегера.— Р. 367–386; Bruni A.M. La Corona di sonetti di Vjačeslav Ivanov.— Р. 387–413.

Vol. 2.— 398 р.— Из содерж.: Павлова М. Вяч. Иванов и Федор Сологуб. «Противочувствия». Из истории отношений 1905–1906 гг.— Р. 9–18; Roncalli M. Giuseppe De Luca e Venceslao Ivanov. L'incontro di due anime e alcune lettere inedite.— Р. 19–59; Вахтель М. Вячеслав Иванов и журнал «Hochland».— Р. 61–104; Богомолов Н.А. Из итальянских впечатлений Вячеслава Иванова.— Р. 105–114; Шишкин А. «Кружок поэзии» в записи Фейги Коган.— Р. 115–169; Вестбрёк Ф. Фрагмент неоконченной трагедии «Антигона» Вячеслава Иванова.— Р. 171–211; Топорков А.Л. Фольклорные источники в «Повести о Светомире царевиче» В.И. Иванова.— Р. 213–260; Обатнин Г.В. Материалы к описанию библиотеки Вяч. Иванова — Р. 261–343; Каменкович, Мария. В ожидании изменений.— Р. 345–362.

234. Europa Orientalis: Archivio Italo–Russo = Русско–итальянский архив: Vol. II / Сост. Д. Рицци и А. Шишкин.— Салерно, 2002.— 471 с.— Паралл. тит. лист на итал. яз.: Archivio Italo–Russo / A cura di D. Rizzi e A. Shishkin.— Salerno, 2002.

Из содерж.: Письма Эллиса к Дмитрию Мережковскому и Вячеславу Иванову / Вступл. и коммент. Ф. Полякова; Подгот. текста А. Шишкина.— С. 141–167; Никольская Т. Григгол Робакидзе и Вячеслав Иванов.— С. 169–174; Переписка Г. Робакидзе с Вяч. Ивановым / Публ. Т. Никольской.— С. 175–180; Тахо–Годи Е. «Две судьбы недаром связует видимая нить»: (Письма Ф. Зелинского к Вяч. Иванову) / Публ. Е. Тахо–Годи.— С. 181–276.

235. Вячеслав Иванов: Творчество и судьба: К 135–летию со дня рождения / Сост. Е.А. Тахо–Годи; Отв. ред.: А.А. Тахо–Годи, Е.А. Тахо–Годи.— М.: Наука, 2002.— 349 с.

Из содерж.: Котрелев Н.В. «Видеть» и «ведать» у Вячеслава Иванова (Из материалов к комментарию на корпус лирики).— С. 7–8; Микушевич В.Б. Софиократия по Вячеславу Иванову.— С. 19–24; Громов М.Н. Софийные мотивы в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 25–30; Аверинцев С.С. «Я же каюсь, гугоря...»: О юморе Вячеслава Иванова.— С. 31–42; Климов А.Е. Отказ от принципа «ad realioга»? (Вячеслав Иванов в конце 20–х годов).— С. 43–49; Берд Р. «Переписка из двух углов» и ее биографический контекст.— С. 50–59; Тахо–Годи Е. «Остается исследовать источники воли и природу жажды» (О «Римских сонетах» Вячеслава Иванова).— С. 60–70; Тамарченко Н.Д. Проблема «Роман и трагедия» у Вячеслава Иванова и Ницше.— С. 71–76; Осука Ф., Китами С., Какинума Н., Кибе Т. К вопросу предметности слова в понимании символа у Вячеслава Иванова.— С. 77–80; Троицкий В.П. «Как наречешь, так и обречешь» (Ономатодоксия в творческой биографии Вячеслава Иванова).— С. 81–87; Бройтман С.Н. Образные языки в поэтике Вячеслава Иванова.— С. 88–95; Кустова Г.И. Языковые проекты Вячеслава Иванова и Велимира Хлебникова.— С. 96–107; Файер В.В. «Милый друг», «родной край» и «темная сила»: (Частотные словосочетания в лирике Пушкина, Лермонтова и Вячеслава

Иванова).— С. 108–113; Магомедова Д.М. Об одном «пушкинском» стихотворении Вячеслава Иванова.— С. 114–119; Николаенко В.В. «Земля–владычица..» Вл. Соловьева и «Ясность» Вяч. Иванова.— С. 120–127; Иванова О.Ю. Вяч. Иванов и Ин. Анненский: две точки зрения на картину Л. Бакста «Terrog antiquus» (версия).— С. 128–135; Осипова О.В. Культ Аполлона Делосского: Взгляд историка и поэта.— С. 136–140; Забудская Я.Л. Дионисийство и трагедия: Эсхил в переводах Вячеслава Иванова.— С. 141–147; Теперик Т.Ф. Вячеслав Иванов: поэтика перевода (на материале «Гимна к Аполлону» Алкея).— С. 148–155; Нестеров А.В. Два образа Смерти: Владыка–рыцарь и Дева–возлюбленная, или о зависимости культуры от языка: (Русский символизм на фоне английской традиции).— С. 156–166; Дорошевич А.Н. Творчество Оскара Уайльда в свете культурологической концепции Вячеслава Иванова.— С. 167–174; Шруба М. Среды Вячеслава Иванова и связанные с ними литературные объединения.— С. 177–186; Лавров А.В. Из примечаний к «Лепте» Вячеслава Иванова.— С. 187–193; Нефедьев Г.В. К истории одного «посвящения»: Вячеслав Иванов и розенкрейцерство.— С. 194–202; Троицкий В.П. «Парерга и паралипомена»: (Статья Вячеслава Иванова «Наш язык» — публикация, комментарии и размышления).— С. 203–226; Тахо–Годи Е. Пять писем Ф.Ф. Зелинского к Вяч. Иванову: (Вступительная статья, подготовка текста, комментарии и публикация).— С. 227–243; Россиус А.А. Кто такой Мегакл?: (Об одной греческой цитате в письме Ф.Ф. Зелинского к Вяч. Иванову).— С. 244–245; Зелинский Ф.Ф. [Рец. на кн.: Иванов Вяч. Дионис и прадионисийство. Баку, 1923. (по–русски).— 299 с.]/ Пер. польск. М.А. Тахо–Годи.— С. 246–248; Зелинский Ф.Ф. Поэт славянского возрождения Вячеслав Иванов / Пер. польск. Н.В. Маршалок.— С. 249–254; Зелинский Ф.Ф. Введение в творчество Вячеслава Иванова / Пер. с итал. В.О. Осиповой.— С. 255–261; делл'Изола М. Русская религиозная мысль: [Конспект лекции Вячеслава Иванова 1927г.] / Пер. с итал. И.И. Махонькова.— С. 262–267; Есаулов И.А. «Легион», «соборность», «карнавал». Вяч. Иванов и М.М. Бахтин о художественном мире Достоевского.— С. 268–271; Тахо–Годи А.А. Вячеслав Иванов и некоторые факты из биографии А.Ф. Лосева.— С. 272–282; Биbihин В.В. А.Ф. Лосев о литературе вообще и о Вяч. Иванове в частности.— С. 283–288; Постовалова В.И. Православие в жизни и творчестве Вяч. Иванова и А.Ф. Лосева: два образа веры и умозрения.— С. 289–298; Зенкин К.В. Музыка в философско–эстетических воззрениях Вячеслава Иванова: Прогнозы и реальность.— С. 299–304; Лекманов О.А. «Ловец человеков».— С. 305–307; Грек А.Г. О двух неоконченных сонетах Вячеслава Иванова.— С. 308–318; Померанцева Н.А. «Я посох мой доверил Богу..» (Размышления о духовных стихах Вячеслава Иванова).— С. 319–323; Никитин В.А. Гностические мотивы в поэзии Вячеслава Иванова.— С. 324–331; Лифшиц Г.М. Истинно сущее бытие в трудах Вячеслава Иванова.— С. 332–337; Самохвалова В.И. Вячеслав Иванов и идея неприятия мира.— С. 338–346.

236. Вячеслав Иванов — Петербург — мировая культура: материалы междунар. науч. конф., 9–11 сент. 2002 г. / Рос. Акад. Наук. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); Ред. кол.: В.Е. Багно и др.— Томск; М.: Водолей Publishers, 2003.— 326 с.

Из содерж.: Аверинцев С.С. Единство общечеловеческого культурного предания как тема поэзии и мысли Вяч. Иванова.— С. 5–14; Казанский Н.Н. Вяч. Иванов как переводчик Эсхила.— С. 15–24; Асоян А.А. Вячеслав Иванов и орфическая тема в культуре Серебряного века.— С. 25–33; Вестбрук Ф. Орфизм и возникновение трагедии в концепции Вяч. Иванова.— С. 34–51; Седано–Сьерра М.Х., Багно В.Е. Вяч. Иванов и Сан Хуан де ла Крус.— С. 52–60; Лаппо–Данилевский К.Ю. «Геро и Леандр» Шиллера в переводе Вячеслава Иванова.— С. 61–66; Нива Ж. Вячеслав Иванов — «птицелов».— С. 67–74; Ронен О. Темы из Гейне в творчестве Вячеслава Иванова.— С. 75–81; Цимборска–Лебода М. Вячеслав Иванов и французская культура: от Верлена до Маритэна.— С. 82–94; Тиме Г.А. Лики дионисийства: (Вяч. Иванов и Г. Гауптман).—

С. 95–104; Тахо–Годи Е.А. Немецкий фон «Римских сонетов» Вяч. Иванова: (О мотивах плаванья–странствия, слепоты и заката и об их связи с ивановской концепцией культуры и истории).— С. 105–122; Исупов К.Г. О. Шпенглер и Вяч. Иванов: (К постановке проблемы).— С. 123–133; Дэвидсон П. «The good humanistic tradition»: Диалог о мировой культуре между Вячеславом Ивановым и С.М. Боура.— С. 134–148; Обатнин Г.В. «Он никогда не был огорченным»: Вяч. Иванов в воспоминаниях о Роберта (Калюва).— С. 149–158; Шишкин А.Б. «Россия и «Вселенская церковь» в формуле Вл. Соловьева и Вяч. Иванова.— С. 159–178; Берд. Р. Обряд и миф в поздней лирике Вяч. Иванова: (О стихотворении «Милы сретенские свечи»).— С. 179–193; Лавров А.В. Дружеские послания Вячеслава Иванова и Юрия Верховского.— С. 194–204.— Прил. I. Стихотворные послания Юрия Верховского Вячеславу Иванову / Публ. А.В. Лаврова.— С. 205–219.— Прил. II. Стихотворения Юрия Верховского из Римского архива Вячеслава Иванова / Публ. А.Б. Шишкина.— С. 220–226; Нефедьев Г.В. К подтексту стихотворения Вяч. Иванова «Атлантида».— С. 227–232; Мицкевич Д.Н. Культура и петербургская поэтика Вяч. Иванова «Аpollini».— С. 233–253; Иванова Л.Н. Вячеслав Иванов: Неотправленное письмо.— С. 254–279; Кузнецова О.А. Концепт «Прозрачность» у Вяч. Иванова.— С. 280–285; Николаев Н.И. Вяч. Иванов и круг Бахтина.— С. 286–294; Гардзонио С. По поводу «фэзуланского» сонета Вячеслава Иванова.— С. 295–300; Поляков Ф.Б. Автограф стихотворения Вяч. Иванова «Нищ и светел» в «Галерее русских писателей» Александра Элиасберга.— С. 301–308; Иванова Л.Н., Максимова Е.П., Мисайлиди Л.Е. Вяч. Иванов. Портреты. Рукописи. Книги: Из собраний Пушкинского Дома: Каталог выставки.— С. 309–324.

-
237. Брюсов В. [Рец. на кн.: Иванов Вяч. Кормчие звезды.—СПб., 1903] // Нов. путь.— 1903.— Март.— С. 212–214.
238. Блок А.А. [Рец. на кн: Иванов Вяч. Прозрачность. М., 1904.] // Нов. путь.— СПб., 1904.— Июнь.— С. 204–206.—То же: Блок А.А. Собрание сочинений и писем: в 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 137–139.
239. Брюсов В. [Рец. на кн: Иванов Вяч. Прозрачность. М., 1904.] // Весы.— 1904.— Апр.— С. 60–62.
240. Мережковский Д.С. За или против? // Нов. путь.— 1904.— Сент.— С. 269–270.— О ст. «Поэт и чернь».
241. Белый А. Химеры // Весы.— 1905.— № 6.— С. 1–18.
242. Белый А. Апокалипсис в русской поэзии // Весы.— 1905.— № 4.— С. 11–28.
243. Блок А.А. Творчество Вячеслава Иванова // Вопр. жизни.— 1905.— Апр.–май.— С. 194–206; То же: Блок А.А. Собрание сочинений и писем: В 20 т.— М.: Наука, 2003.— Т. 7.— С. 7–14.
244. Венгеров С. Иванов (Вячеслав Иванович) // Энциклопедический словарь.— СПб, 1905.— Т. I а [Доп.]: Гаагская конференция — Кочубей.— С. 806–807.
245. Герцык Е.К. О «Тантале» Вячеслава Иванова. // Вопр. жизни.— СПб., 1905.— Дек.— С. 163–175.

246. Аврелий <Брюсов В.Я.> Вехи: V. Мистические анархисты // Весы.— 1906.— № 8.— С. 43—47.
247. Волошин М.А. «Эрос» Вячеслава Иванова // Русь.— СПб., 1906.— 28 дек.
248. Галич Л. Дионисово соборное действо и мистический театр «Факелы» // Театр и искусство.— СПб., 1906.— № 8.— С. 126—128; № 9.— С. 137—140.
249. Сологуб Ф. О недописанной книге: (Георгий Чулков. О мистическом анархизме. Со вступительной статьей Вяч. Иванова о неприятии мира. Кн-во Факелы.— СПб., 1906) // Перевал.— 1906.— № 1.— С. 40—42.
250. Философов Д.В. Мистический анархизм: Декадентство, общественность и мистический анархизм // Золотое руно.— 1906.— № 10.— С. 58—65.
251. Белый А. О проповедниках, гастрономах, мистических анархистах и т. д. // Золотое руно.— 1907.— № 1.— С. 61—64.
252. Белый А. [Рец. на кн.: «Цветник Ор»: Кошница первая. Спб.] // Весы.— 1907.— № 6.— С. 66—69.
253. Белый А. Штемпелеванная калоша // Весы.— 1907.— № 5.— С. 53—54.
254. Герцык А. [Рец. на кн.: Эрос.— СПб., 1907.] // Золотое Руно.— 1907.— № 1.— Янв.— С. 90—91.
255. Городецкий С. Три поэта // Перевал.— 1907.— № 8—9.— С. 86—89.
256. Гофман М. Соборный индивидуализм.— СПб., 1907.— С. 46—48, 75—81, 101—103.
257. Поярков Ник. Вячеслав Иванов // Поярков Н. Поэты наших дней: Критические этюды.— М., 1907.— С. 108—116.
258. Философов Д.В. Весенний ветер // Рус. мысль.— 1907.— № 12.— С. 104—128.
259. Философов Д.В. Дела домашние // Товарищ.— СПб., 1907.— 23 сент.— № 379.— С. 3.
260. Эллис. Пантеон современной пошлости: [Рец. на кн: Факелы. Книга вторая.— Спб.] // Весы.— 1907.— № 6.— С. 55—62.
261. Аничков Е. Последние побеги русской поэзии // Золотое руно.— 1908.— № 3—4.— С. 103—112.
262. Белый А. На перевале: XII: «Realiora» // Весы.— 1908.— № 5.— С. 59—62.— То же: Белый А. Арабески.— М.: Мусагет, 1911.— С. 313—318.
263. Белый А. Символизм и русское искусство: Реферат, прочитанный на заседании «О-ва Свободной Эстетики» в Москве, 15-го октября // Весы.— 1908.— № 10.— С. 38—48.
264. Горнфельд А.Г. Торжество победителей // Горнфельд А.Г. Книги и люди: Литературные беседы.— СПб., 1908.— С. 129—136.

265. Измайлов А. На переломе: Литературные размышления: Вячеслав Иванов; Валерий Брюсов; Зинаида Гиппиус; А. Каменский; Андрей Белый; Ал. Блок; М. Кузмин.— СПб.: Изд. журн. «Театр и Искусство», 1908.— С. 5–14.
266. Философов Д.В. Игра в религию // Рус. мысль.— 1908.— № 4.— С. 138–150.
267. Эллис <Кобылинский Л.Л.> Что такое театр // Весы.— 1908.— № 4.— С. 85–91.
268. Абрамович Н.Я. Стихийность в молодой поэзии: К. Бальмонт, В. Брюсов, Ф. Сологуб, В. Иванов, Ал. Блок, С. Городецкий, А. Ремизов, Л. Семенов, А. Белый, И. Бунин и др. // Абрамович Н.Я. Литературно–критические очерки.— СПб., 1909.— Кн. I: Творчество и Жизнь.— С. 169–204.
269. Адрианов С. Критические наброски // Вестн. Европы.— 1909.— № 10.— С. 838–854.
270. Анненский И. О современном лиризме // Аполлон.— 1909.— № 1.— С. 12–2; № 2.— С. 3–29; № 3.— С. 5–29.
271. Ауслендер С. Голубой цветок: (Лекция Вячеслава Иванова 23 ноября) // Аполлон.— 1909.— № 3.— Хроника.— С. 41–42.
272. Бердяев Н.А. О книге Вяч. Иванова «По звездам» // Моск. еженед.— 1909.— 24 окт.— № 42.— Стб. 53–56.
273. Городецкий С. Идолотворчество // Золотое руно.— № 1.— С. 93–101.
274. Городецкий С.М. Ближайшая задача русской литературы // Золотое руно.— 1909.— № 4.— С. 66–81.
275. Гофман М.Л. Поэтическая академия: Очерк // Вестн. лит.— СПб., 1909.— № 8.— Стб. 185–187.
276. Гумилев Н. Письма о русской поэзии // Аполлон.— 1909.— № 1.— То же: Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии / Сост. Г. М. Фридендера (при участии Р.Д. Тименчика); Коммент. и подгот. текста Р.Д. Тименчика.— М.: Современник, 1990.
277. Пяст В. Вяч. Иванов // Книга о русских поэтах последнего десятилетия: Критические очерки; Стихотворения и автографы–автобиографии.— СПб.; М., <1909>.— С. 265–275.
278. Кранихфельд Вл. Литературные отклики: Новые наследники «Переписки» Гоголя // Соврем. мир.— СПб., 1909.— № 8.— С. 104–118.— 2–я паг.
279. Мережковский Д. Земля во рту // Речь.— 1909.— 15 нояб.— № 314.— С. 2.
280. Розанов В.В. Литературные симулянты // Нов. время.— 1909.— 11 янв.— № 11794.
281. Соловьев С.М. На перевале: XIII. Символизм и декадентство // Весы.— 1909.— № 5.— С. 53–56.
282. Философов Д.В. Слова и жизнь: Литературные споры новейшего времени: (1901—1908 гг.).— СПб., 1909.— С. 1–37, 110–127.

283. Чулков Г.И. Лицом к лицу: (По поводу заседания Петербургского Религиозно-философского общества, 30 декабря 1908 г. // Золотое руно.— 1909.— № 1.— С. 105–108.
284. Чулков Г.И. О лирической трагедии // Золотое руно.— 1909.— № 11–12.— С. 51–54.
285. Белый А. Вячеслав Иванов: Силуэт // Утро России.— М., 1910.— 2 окт.— № 263.— С. 2; То же: Белый А. Арабески: Книга статей.— М.: Мусагет, 1911.— С. 468–474.
286. Белый А. Венок или венец // Аполлон.— СПб, 1910.— № 11.— С. 1–4.— 2-я паг.
287. Блок А.А. О современном состоянии русского символизма: По поводу доклада В.И. Иванова // Аполлон.— 1910.— № 8.— С. 21–30.— То же: Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1962.— Т. 5.— С. 425–436; см. также С. 7–18, 442–445, 538–540, 712–713, 756–759, 772.
288. Брюсов В.Я. О «речи рабской», в защиту поэзий // Аполлон.— 1910.— № 9.— С. 21–34.
289. Городецкий С.М. Да, против течения! // Против течения.— 1910.— 12 нояб.— № 5.— С. 2.
290. Городецкий С.М. Страна реверансов и ее пурпурно-лиловый Бедкер // Против течения.— 1910.— 15 окт.— № 1.— С. 3.
291. Гуревич Л.Я. Заметки о современной литературе: Старые приемы и новые лозунги // Рус. мысль.— СПб., 1910.— № 1.— С. 62–80.
292. Гуревич Л.Я. Заметки о современной литературе: Мечты и мысли о новой драме // Рус. мысль.— СПб., 1910.— Апр.— С. 146–149.
293. Измайлов А.А. Лавочка антиквария: Нео-архаисты и стилизаторы // Измайлов, А.А. Помрачение божков и новые кумиры: Книга о новых веяниях в литературе.— М., 1910.— С. 69–96.
294. Львов-Рогачевский В.Л. Быть или не быть русскому символизму? // Соврем. мир.— СПб., 1910.— № 10: — С. 76–79.— 2-я паг.
295. Мережковский Д.С. Балаган и трагедия // Рус. слово.— 1910.— 14 сент.— № 211.— С. 2–3.
296. Мокиевский П. Теория познания философов и дьявольский сплав символистов // Рус. богатство.— 1910.— № 11.— С. 112–120.— 2-я паг.
297. Франк С. Артистическое народничество [Рец. на кн.: Иванов Вяч. По звездам: Статьи и афоризмы.— СПб, 1909] // Рус. мысль.— М., 1910.— янв. — С. 27–38.
298. Булгаков С.Н. Христианство и мифология // Рус. мысль.— СПб., 1911.— № 8.— С. 112–133.
299. Гуревич Л.Я. От «быта» к «стилю» // Рус. мысль.— СПб., 1911.— № 11.— С. 84–103.

300. Коган П. Вяч. Иванов // Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы.— М., 1911.— Т. 3, Вып. 3.—С. 135—148.
301. Франк С.Л. Возрождение славянофильства // Рус. мысль.— СПб., 1911.— № 10.— С. 27—30.
302. Верховский Ю.Н. О символизме Баратынского: Письмо к Вячеславу Иванову по поводу его «Мыслей о символизме» // Труды и дни.— 1912.— Май—июнь.— № 3.— С. 1—9.
303. [Владиславлев И.В.] Иванов Вячеслав Иванович // Энциклопедический словарь Т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°».— 7 изд.— М., <1912>.— Т. 11.— С. 644.— Авт. установлен по: Владиславлев И.В. Русские писатели: Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст.— 4-е перераб. и значит. доп. изд.— М.; Л., 1924.— С. 171—72, 371.
304. Пяст Вл. Нечто о каноне // Труды и дни.— 1912.— янв.—февр.— № 1.— С. 29—30.
305. Закржевский А. Религия: Психологические параллели.— Киев, 1913.— С. 347—378.
306. Измайлов А. Звонящий кимвал // Измайлов А. Пестрые знамена: Литературные портреты безвременья.— М., 1913.— С. 37—54.
307. Мейерхольд В.Э. К истории и технике театра // Мейерхольд В.э. О театре.— СПб., 1913.— С. 3—55, 115—116.
308. Брюсов В.Я. Иванов Вячеслав Иванович // Новый энциклопедический словарь.— СПб., 1914.— Т. 18.— Стб. 942—943.
309. Гуревич Л.Я. Немецкий романтизм и символизм нашего времени // Рус. мысль.— 1914.— СПб., № 4.— С. 102—110.
310. Жирмунский В.М. Немецкий романтизм и современная мистика.— СПб.: Тип. т-ва А.С. Суворина «Нов. время», 1914.— С.198.
311. Иванов-Разумник Литература и общественность: Вечные пути: (Реализм и романтизм) // Заветы.— СПб., 1914.— № 3.— С. 93—110, 2-я паг.— Этот номер журнала был выпущен двумя изданиями.
312. Флоренский П. Столп и утверждение истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах.— М.: Путь, 1914.— С. 180, 193, 570, 703, 733, 801.
313. Ходасевич В.Ф. Русская поэзия: обзор // Альциона.— М., 1914.— Кн. 1.— С. 195—217.— То же: Ходасевич В. Собрание сочинений: В 4 т.— М.: Согласие, 1996.— Т. 1.— С. 407—424.
314. Бердяев Н.А. Омертвевшее предание // Бирж. вед.— 1915.— 8 апр.— № 14771; 18 марта.— № 14734.
315. Бердяев Н.А. Эпигонам славянофильства // Бирж. вед.— 1915.— 18 февр.— № 14678, утр. вып.— С. 2.

316. Вересаев В.В. Об Алкее и Сапфо в переводе г. Вяч. Иванова // Вест. Европы.— СПб, 1915.— Февр.— То же: Вересаев В. Алкей и Сафо в переводе Вяч. Иванова // Вересаев В. Полн. собр. соч.— М.: Недра, 1930.— Т. 10.— С. 262–267.
317. Коган П.С. Пролог: Мысли о литературе и жизни.— Пг.: Я.М. Нейенбург, 1915.— С.— Ответ на ст. «Живое предание» (Бирж. вед.— 1915.— 18 марта.— № 14734).
318. Белый А. Вячеслав Иванов // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 114–149.
319. Бердяев Н. «Ивановские среды» // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 97–100.— То же: М.: Республика, 2004.— С. 461–463.
320. Бердяев Н. Очарования отраженных культур // Бирж. вед.— 1916.— 30 сент.— № 15833, утр. вып.— С. 2–3.
321. Булгаков С. Сны Геи // Утро России.— 1916.— 30 апр.— № 120.— С. 4. — То же: Булгаков С. Тихие думы: Из статей 1911–15 гг.— М.: Изд. Г.А. Лемана и С.И. Сахарова, 1918.— С. 135–145.
322. Жирмунский В. Преодолевшие символизм: I. Поэты–символисты и поэты «Гиперборея»; II. Анна Ахматова; III. О. Мандельштам; IV. Н. Гумилев; V. К оценке поэтов «Гиперборея» // Рус. мысль.— М.; СПб, 1916.— № 12.— С. 25–56.
323. Зелинский Ф.Ф. Вячеслав Иванов // Русская литература XX века (1890–1910).— М., 1916.— Т. 3.— С. 101–113.— То же: М.: Республика, 2004.
324. Устрялов Н.В. «Человек»: (Доклад Вяч. Иванова) // Утро России.— 1916.— 31 марта.— № 91.— С. 5.
325. Устрялов Н.В. О форме и содержании религиозной мысли: (По поводу последнего доклада Вяч. Иванова в Религиозно–философском обществе) // Утро России.— 1916.— 16 апр.— № 106.— С. 5.
326. Шестов Л.И. Вячеслав Великолепный: К характеристике русского упадочничества // Рус. мысль.— М.; СПб, 1916.— № 10.— С. 80–110, 2-я паг.— То же: Шестов Л. Власть ключей.— Берлин: Скифы, 1923.— С. 216–247.
327. Булгаков С. Свет невечерний: Созерцания и умозрения.— М.: Путь, 1917.— С. 61, 65, 272.
328. Эрн В. О великолепии и скептицизме: К характеристике адогматизма // Христианская мысль.— Киев, 1917.— № 3–4.— С. 163–186.
329. Белый А. На перевале: 1—2: Сириин ученого варварства: (По поводу книги В. Иванова «Родное и вселенское») // Знамя труда.— 1918.— 26 марта.— № 163; 3 апр.— № 170.— То же, с изм.: Белый А. Сириин ученого варварства: (По поводу книги В. Иванова «Родное и вселенское»).— Берлин: Скифы, 1922.— 24 с.
330. Чулков Г. Красный призрак: Листки из дневника // Народопрравство.— М., 1918.— № 23 /24.— С. 13–15.

331. Жирмунский В.М. Религиозное отречение в истории романтизма: Материалы для характеристики Клеменса Брентано и гейдельбергских романтиков.— М.: С.И.Сахаров, 1919.— 204 с.
332. Каган М.И. Как возможна история?: (Из основных проблем философии истории) // Зап. Орлов. гос. ун-та.— Орел, 1921.— С. 137–192.
333. Белый А. Письмо в редакцию // Голос России.— Берлин, 1922.— 25 апр.— № 949.
334. Белый А. Поэзия слова: Пушкин. Тютчев. Баратынский. Вяч. Иванов. А. Блок.— Пб.: Эпоха, 1922.— С.
335. Аничков Е. Новая русская поэзия.— Берлин: Изд. И.П. Ладыжникова, 1923.— С. 21, 42–60, 65–67, 108, 111, 115, 123, 134–141.
336. Иванов–Разумник. Русская литература от семидесятых годов до наших дней.— 6-е изд., пересм.— Берлин: Скифы, 1923.— С. 371–377, 423–424.
337. Ландау Г. Византиец и иудей // Рус. мысль.— Париж, 1923.— Кн. I–II.— С. 182–219.
338. Мандельштам О. Буря и натиск // Рус. искусство.— М.; Пб., 1923.— № 1.— С. 75–82.
339. Коган П.С. Литература этих лет: 1917–1923.— Иваново–Вознесенск: Основа, 1924.— 32–33, 43–44, 49.
340. Блок А.А. Письма Александра Блока / Со вступ. ст. С.М. Соловьева, Г.И. Чулкова, А.Д. Скалдина и В.Н. Княжнина.— Л.: Колос, 1925.— С. 72, 101, 110, 111, 131, 141, 144, 151–153, 157, 159–161, 163, 165–169, 179, 189, 213.
341. Верховский Ю. Путь поэта: О поэзии Н.С. Гумилева // Современная литература: Сб. ст.— Л., 1925.— С. 93–143.
342. Городецкий С. На стыке // Стык: Первый сборник стихов Московского Цеха Поэтов.— М., 1925.— С. 13–19.
343. Никитина Е.Ф. Вячеслав Иванов как лирик // Никитина Е.Ф. Русская литература от символизма до наших дней: Литературно–социологический семинарий.— М., 1926.— С. 84–5, 323–325.
344. Блок А.А. Письма Александра Блока к родным: В 2 т.— Л.: Academia, 1927–1932.
- Т. I. / С предисл. и примеч. М.А. Бекетовой— 1927.— См. по указ. имен.
- Т. II. / Под ред. и с примеч. М.А. Бекетовой; Предисл. В.А. Десницкого.— 1932.— См по указ имен.
345. Брюсов В.Я. Дневники: 1891–1910 / Приготов. к печати. И.М. Брюсова; Примеч. Н.С. Ашукина.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.— См. по указ. имен.
346. Блок А.А. Дневник Ал. Блока: 1911–1913 / П.Н. Медведев.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928.— С. 54, 94–96, 99, 200. — То же: Блок А. Собрание сочинений: В 8 т.— М.; Л.: Худож. лит., 1963.— Т. 7.— См. по указ. имен.

347. Козьмин Б.П. Иванов Вячеслав Иванович // Писатели современной эпохи: Библиографический словарь русских писателей XX века.— М., 1928.— Т. 1.— С. 138–140.
348. Ашукин Н. Валерий Брюсов в автобиографических записях, письмах, воспоминаниях современников и отзывах критики / Сост. Н. Ашукин.— М.: Федерация, 1929.— С. 178, 186, 202, 203, 211, 218, 231, 232, 261, 274, 281, 334.
349. Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века.— Л.: Красн. Газета, 1929.— С. 46–49, 60, 96, 100.
350. Голенищев-Кутузов И.Н. Лирика Вячеслава Иванова // Современные записки.— Париж, 1930.— Кн. 43.— С. 463–470.
351. Гудзий Н.К. Тютчев в поэтической культуре русского символизма // Изв. по рус. яз. и словесности АН СССР.— 1930.— Т. 3, Кн. 2.— С. 465–549.
352. Михайловский Б. Иванов Вячеслав Иванович // Литературная энциклопедия.— М., 1930.— Т. 4.— Стб. 404–409.
353. Медынский Г.А. В поисках утерянных реальностей: Богоискательство и символизм // Религиозные влияния в русской литературе.— М., 1933.— С. 85–128.
354. Михайловский Б.И. Вячеслав Иванович // Большая советская энциклопедия.— М., 1933.— Т. 27.— С. 338.
355. Ходасевич Вл. Книги и люди: [Рец. на кн.: Современные записки.— Кн. 62] // Возрождение.— Париж, 1936.— 25 дек.— № 4058.
356. Асмус В.Ф. Философия и эстетика // Литературное наследство.— М., 1937.— Т. 27–28.— С. 1–53.
357. Гофман В. Язык символистов // Литературное наследство.— М., 1937.— Т. 27–28.— С. 54–105.
358. Жирмунский В. Гете в русской литературе.— Л.: Худож. лит., 1937.— С. 575–606, 668–670.— То же: Л.: Наука, 1981.— См. по указ. имен.
359. Нусинов И. Как Прометей был объявлен первопричиной зла: Вячеслав Иванов, «Прометей» // Нусинов И. Вековые образы.— М., 1937.— С. 140–148.
360. Флоровский Г. Пути русского богословия.— Париж, 1937.— С. 458–459, 566–567.
361. Михайловский Б.В. Символизм // Михайловский Б.В. Русская литература XX века: с девяностых годов XIX века до 1917 г.— М., 1939.— С. 220–259.
362. Хлебников В. Поэмы и стихи; Проза: Неизданные произведения / Ред. и коммент. Н. Харджиев, Т. Гриц.— М.: Худож. лит., 1940.— С. 197–201, 285–288, 354–357, 425, 453–454, 467–469.
363. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского.— изд. 2-е, перераб. и доп.— М.: Сов. писатель, 1963.— С. 12–14.

364. Раннит А. О Вячеславе Иванове и его «Свете вечером»: Заметки из критического дневника // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1964.— Кн. 77.— С. 74–94.
365. Блок А. Записные книжки: 1901–1920 / Сост., подгот. текста, предисл. и примеч. Вл. Орлова.— М.: Худож. лит., 1965.— См. по указ. имен.
366. Тарановский К.Ф. Пчелы и осы в поэзии Мандельштама: к вопросу о влиянии Вяч. Иванова на Мандельштама // To Honor Roman Jakobson: Essay on the Occasion of His Seventieth Birthday, 11 October 1966.— Paris, 1967.— Vol. 3.— P. 1973–1995.
367. Котрелев Н.В. Вяч. Иванов — профессор Бакинского Университета // Труды по рус. и слав. филологии. XI. Литературоведение.— Тарту, 1968.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 209).— С. 326–339.
368. Минц З.Г. О «Беседах с поэтом Вячеславом Ивановичем Ивановым М.С. Альтмана (Баку, 1921 г.) // Труды по рус. и слав. филологии. XI. Литературоведение.— Тарту, 1968.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 209).— С. 297–303.
369. Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского.— М.: Искусство, 1970.— С. 50–52, 104, 223, 232.
370. Ильин В. Вячеслав Иванов // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1972.— Кн. 107.— С. 78–86.— То же: Ильин В.Н. Эссе о русской культуре / [Вступ. ст. А.П. Козырева].— СПб.: Акрополь, 1997.— С. 232–241.
371. Климов А. Вячеслав Иванов в Италии (1924–1949) // Русская литература в эмиграции.— Питтсбург, 1972.— С. 151–165.
372. Марков П.А. О театре: В 4 т.— М.: Искусство, 1974.— Т. 1.— 541 с.— См. по указ. имен.
373. Аверинцев С.С. Славянское слово и традиции эллинизма // Вопр. лит.— 1976.— № 11.— С. 152–163.
374. Гаспаров М.Л. Брюсов–стиховед и Брюсов–стихотворец: (1910–1920–е годы) // Брюсовские чтения 1973 года.— Ереван, 1976.— С. 11–43.
375. Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов.— М.: Наука, 1976.— См. по указ. имен.— Из содерж.: Азадовский К.М., Максимов Д.Е. Брюсов и «Весы»: (К истории издания).— С. 257–324; Переписка с Андреем Белым: 1902–1912 / Вступ. ст. и публ. С.С. Гречишкина и А.В. Лаврова.— С. 328–427.
376. Мейерхольд В.Э. Переписка: 1896–1939 / Сост. В.П. Коршунова; М.М. Ситковецкая; Вступ. ст. Ю.А. Завадского.— М.: Искусство, 1976.— 464 с.— По указ.
377. Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем.— М.: Наука, 1977.— С. 59–72.
378. Корецкая И.В. О «солнечном» цикле Вячеслава Иванова // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз.—1978.— Т. 37, № 1.— С. 54–60.

379. Корецкая И. Цикл стихотворений Вячеслава Иванова «Година гнева» // Революция 1905–1907 гг. и литература.— М., 1978.— С. 115–138.
380. Юрьева З. Миф об Орфее в творчестве А. Белого, А. Блока и Вяч. Иванова // Contributions to the 8th International Congress of Slavists.— Columbus, 1978.
381. Бахтин М.М. Из лекций по истории русской литературы: Вячеслав Иванов // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества.— М., 1979.— С. 374–383.
382. Белькинд Е.Л. Теория и психология творчества в неопубликованном курсе лекций Вяч. Иванова в Бакинском гос. университете (1921–1922) // Психология процессов художественного творчества.— Л., 1980.— С. 208–214.
383. Литературное наследство.— Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исследования: В 5 кн.— М., 1980–1993.— См. по указ. имен.
384. Роднянская И.Б. Вяч.И. Иванов. Свобода и трагическая жизнь: Исследование о Достоевском: (Реферат) // Достоевский: Материалы и исследования.— Л., 1980.— Вып. 4.— С. 218–238.
385. Силард Л. Аполлон и Дионис: К вопросу о русской судьбе одной мифологемы // Književnost. Avangarda. Revolucija: Ruska književna avangarda XX stoljeć.— Zagreb, 1981.— S. 155–172.— (Umjetnost riječi; God XXV)
386. Тарановский К.Ф. Вдаль влекомые: Один случай поэтической полемики Блока и Белого с Вяч. Ивановым // Slavica Hierosolymitana.— 1981.— Vol. 5–6.— С. 289–296.
387. Филиппов Б. Вячеслав Иванов // Филиппов Б. Статьи о литературе.— Лондон, 1981.— С. 52–72.
388. Дмитриев В. Вячеслав Иванов и Платон // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1982.— Кн. 172–173 (Сент.— дек.).— С. 321–330.
389. Иоанн–Павел II о Вяч. Иванове: Речь Папы Иоанна–Павла II на аудиенций, данной участникам международного симпозиума «Вяч. Иванов и культура его времени» // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1983.— № 153 (дек.).— С. 116–119.
390. Мыльникова И. Статьи Вяч. Иванова о Скрябине // Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1983.— Л., 1985.— С. 88–119.
- Из содерж.: [Публ. статьи и выступления Вяч. Иванова]: Национальное и вселенское в творчестве Скрябина: (Скрябин как национальный композитор).— С. 96–102; Взгляд Скрябина на искусство.— С. 103–113; Скрябин: Речь на скрябинском концерте проф. А.Б. Гольденвейзера в студии–мастерской «Красный петух» 25 февр. 1919 г.— С. 113–115.
391. Флейшман Л. Русский Берлин: 1921–1923: По материалам архива Б.И. Николаевского в Гуверовском институте.— Paris: YMCA–PRESS, 1983.— См. по указ. имен.

392. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха: Метрика; Ритмика; Рифма; Строфика.— М.: Наука, 1984.— С. 207, 211–212, 215, 218, 219, 222, 230, 237, 247, 249–254, 256.
393. Гумилев Н.С. Забытые «Письма о русской поэзии»: Рецензии из газеты «Речь» и журнала «Гиперборей», 1908–1909, 1912 гг. // Гумилевские чтения.— Wien, 1984.— S. 53–63.— (Wiener Slawistischer Almanach; Bd. 15).
394. Cymborska–Leboda M. Театральные утопии русского символизма // Slavia.— Praha, 1984.— № 3–4.— S. 358–367.
395. Венцлова Т.В. И. Иванов: «Язык» // Венцлова Т. Неустойчивое равновесие: Восемь русских поэтических текстов.— New Haven, 1986.— С. 101–113.— (Yale Russian and East European Publications; 9).
396. Гумилев Н. Неизданное и несобранное / Сост., ред. и коммент. М. Баскера и Ш. Греем.— Paris: YMCA–PRESS, 1986.— С. 96–99, 101–102, 110, 120, 122–127, 213, 228–229, 244–245, 250–252, 262–265.
397. Максимов Д. Русские поэты начала века.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 157–158, 202, 208–215, 240–247, 261–267, 348.
398. Топоров В.Н. Две заметки о Тантале // Балканы в контексте средиземноморья: Проблемы реконструкций языка и культуры: Тез. и предварит. материалы к симпозиуму.— М., 1986.— С. 74–81.
399. Flaker A. Вячеслав Иванов: «Кочевники красоты» // Wiener Slawistischer Almanach.— 1986.— Bd. 18.— S. 5–12.
400. Гаспаров М.Л. Учебный материал по литературоведению: Русский стих.— Таллин: Таллин. пед. ин-т им. Е. Вильде, 1987.— С. 46–47, 52–53, 115, 152–153, 159.
401. Порфирьева А. Русская символистская трагедия и мифологический театр Вагнера: (Драматургия Вячеслава Иванова) // Проблема музыкального романтизма: Сб. научн. тр.— Л., 1987.— С. 31–58.
402. Хохлова И.А. Гносеологическое обоснование теории культуры в эстетической концепции Вяч. Иванова // Взаимодействие эстетики, искусствознания и художественной критики.— М., 1987.— С. 46–58.
403. Белый А. Неизвестное письмо Андрея Белого / Публ. В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— Париж: Atheneum, 1988.— [Вып.] 5.— С. 205–221.
404. Богомолов Н.А. Эпизод из петербургской культурной жизни 1906–1907 гг. // Блоковский сб.: VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 95–111.
405. Брагинская Н.В. Трагедия и ритуал у Вячеслава Иванова // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках.— М., 1988.— С. 294–329.
406. Волошин М. Лики творчества / Изд. подгот. В.А. Мануйлов, В.П. Купченко, А.В. Лавров.— Л.: Наука, 1988.— С. 477–484, 484–490, 745–747.— (Лит. памятники).

407. Гершензон М.О. Письма к Льву Шестову (1920—1925) / Публ. А. д'Амелиа и В. Аллоя // Минувшее: Ист. альм.— Paris, 1988.— [Вып.] 6.— С. 237–312.
408. Доценко С.Н. Проблема историзма в цикле Вяч. Иванова «Година гнева» // Блоковский сб.: VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 78–87.
409. Зелинский В. «На пире Платона во время чумы» // Выбор.— М., 1988.— № 3.— С. 214–257.
410. Иванова Е.В. К спору вокруг статьи А. Блока «Крушение гуманизма» // Славянские литературы. X международный съезд славистов: София, сентябрь 1988 г.: Доклады советской делегации.— М., 1988.— С. 192–201.
411. Лосев А.Ф. Теория стиля у модернистов: В. Иванов // Лит. учеба.— 1988.— № 5.— С. 153–160.
412. Никольская Т.Л. Творческий путь Л.Д. Зиновьевой–Аннибал // Блоковский сб.: VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 123–137.
413. Обатнин Г.В. К структуре мировоззрения Вяч. Иванова в эпоху первой русской революции // Блоковский сб.: VIII: Ал. Блок и революция 1905 года.— Тарту, 1988.— (Уч. зап. Тарт. гос. ун-та; Вып. 813).— С. 88–94.
414. Пономарева Г. Концепция Эроса и «среды» Вяч. Иванова // Литературный процесс и проблема литературной культуры.— Таллинн, 1988.— С. 87–90.
415. Порфирьева А.Л. Вячеслав Иванов и некоторые тенденции развития условного театра в 1905–1915 гг. // Русский театр и драматургия 1907–1917 гг.: Сб. науч. тр.— Л., 1988.— С. 37–53.
416. Ремизов А.М. На вечерней заре: Переписка А. Ремизова с С. Ремизовой Довгелло / Подгот. текста и коммент. А. Д'Амелия // Europa Orientalis.— 1988.— Vol.VI.— P. 241–243, 246, 249, 269, 271, 272, 277; 1990.— Vol.IX.— 1990.— P. 452, 454–455, 458–459, 460, 464, 464, 470.
417. Стахорский С.В. Вячеслав Иванович Иванов // Из истории советской науки о театре: 20-е годы: Сб. тр.— М., 1988.— С. 300–304; см. также: С. 7, 106, 198–206, 210, 218, 226, 228, 237, 245, 251, 297, 300–304, 311, 315, 321, 331.
418. Шелогурова Г.Н. Античный миф в русской драматургии начала века: (И. Анненский, Вяч. Иванов) // Из истории русской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1988.— С. 105–122.
419. «Так жили поэты» / Публ. Л.А. Ильюниной // Русское революционное движение и проблемы развития литературы.— Л., 1989.— С. 176–180.
420. Аверинцев С. Системность символов в поэзии Вячеслава Иванова // Контекст: Лит.-теоретич. исследования.— М., 1989.— [Вып.] 1989.— С. 42–57.— То же: Аверинцев С.С. Поэты.— М., 1996.— С. 165–187.

421. Асоян А.А. Данте и Вяч. Иванов // Асоян А.А. Данте и русская литература.— Свердловск, 1989.— С. 121–143.
422. Доценко С.Н. Россия и Европа в цикле Вячеслава Иванова «Парижские эпиграммы» // Тез. докл. науч. конф. «Французская революция и пути русского освободительного движения», 15–17 дек. 1989 г.— Тарту, 1989.— (Тарт. гос. ун-т; Каф. рус. лит.).— С. 77–80.
423. Зелинский В. Страна изгнания или земля обетованная: Забытый спор о культуре // Наше наследие.— 1989.— № 3.— С. 132–134.
424. Иванов Дм. Вяч. Мартин Бубер и Вячеслав Иванов // Russian Literature and History: In Honour of Professor Pua Serman.— Jerusalem, 1989.— P. 151–154.
425. Кихней Л.Г. Из истории жанров русской лирики: Стихотворное послание начала XX в.— Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1989.— 163 с.
426. Корецкая И.В. Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский // Контекст: Лит.-теорет. исследования.— М., 1989.— [Вып.] 1989.— С. 58–68.
427. Корецкая И.В. Горький и Вячеслав Иванов // Горький и его эпоха: Исследования и материалы.— М., 1989.— Вып. 1.— С. 169–184.
428. Котрелев Н.В. К истории «Кормчих звезд» // Рус. мысль.— Париж, 1989.— 15 сент.— № 3793.— С. 11.
429. Меркурьева Вера: Из литературного наследия / Публ., предисл. М.Л. Гаспаров // Октябрь.— 1989.— Май.— С. 149–159.
430. Салма Н. Вяч. Иванов (1866–1949) — поэт и теоретик русского символизма // Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae.— Szeged, 1989.— С. 273–300.
431. Силард Л., Барта П. Дантов код русского символизма // Studia Slavica.— Budapest, 1989.— № 1–2.— О. 61–95.
432. Тарановский К.Ф. Заметки о диалоге «Скучный разговор» в первом номере «Аполлона» (октябрь 1909 г.) // Russian Literature.— Amsterdam, 1989.— Oct.— P. 417–423.
433. Топоров В.Н. Миф о Тантале: (об одной поздней версии — трагедия Вяч. Иванова // Палеобалканистика и античность.— М., 1989.— С. 61–110.
434. Хеллман Б. Когда время славянофильствовало: Русские философы и мировая война // Studia russica Helsingiensia et Tartuensia: Проблемы истории русской литературы начала XX века.— Helsinki, 1989.— С. 211–239.
435. Чулкова Н.Г. «Ты — память смолкнувшего слова...»: Из воспоминаний о Георгии Чулкове / Публ. и предисл. Л. Ильониной // Вестн. рус. христианского движения.— Париж, 1989.— № 157.— С. 125–151.

436. Шелогурова Г. Античный миф в русской драматургии начала век: Анненский, Вяч. Иванов // Из истории русской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1989.— С. 105–122.
437. Асоян А.А. «В мистической купаясь мгле...»: Данте и Вяч. Иванов // Асоян А.А. «Почтите высочайшего поэта...»: Судьба «Божественной комедии» Данте в России.— М., 1990.— С.148-181.
438. Брюсов В. Среди стихов: 1894—1924: Манифесты, статьи, рецензии. / Сост.: Н.А. Богомоллов, Н.В. Котрелев; Вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомоллова.— М.: Сов. писатель, 1990.— С. 74–75, 107–108, 190–194, 201, 208–212, 224–228, 320–324, 341–346, 362–376, 531, 547–549.
439. Гозенпуд А. Ричард Вагнер и русская культура: Исследование.— Л.: Сов. композитор, 1990.— С. 252–256.
440. Иванова Е. Об исключении В.В. Розанова из Религиозно-Философского общества // Наш современник.— 1990.— № 10.— С. 104–110.
441. Кузнецова О.А. Дискуссия о состоянии русского символизма в «Обществе ревнителей художественного слова»: Обсуждение доклада Вяч. Иванова // Рус. лит.— СПб., 1990.— № 1.— С. 200–207.
442. Линдгрэн Н. Символ Матери-Земли у Вячеслава Иванова и Достоевского // Canadian-American Slavic Studies = Revue Canadienne-Americaine d'études slaves.— 1990.— Vol. 24, № 3.— P. 311–322.
443. Лосев А.Ф. Страсть к диалектике: Литературные размышления философа / Вступ.ст. В. Ерофеева.— М.: Сов. писатель, 1990.— С.
444. Мандельштам О. Камень / Изд. подг. Л.Я. Гинзбург, А.Г. Мец, С.В. Василенко, Ю.А. Фрейдин.— Л.: Наука, 1990.— (Лит. памятники).— С. 247, 251–254, 256, 262, 277, 279, 283, 287, 290, 307, 309, 310, 316–321, 331–334, 336, 337, 340–347, 351, 356, 357, 359–363, 366–368.
445. Мерзвинские Б. Литовская тематика в творческом наследии Вяч. Иванова // Науч. труды вузов ЛитССР.— Vilnius, 1990.— № 32.— С. 19–28.
446. Михаил Кузмин и русская культура XX века: Тезисы и материалы конференции 15–17 мая 1990 г., Ленинград.— Л.: [Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме], 1990.— Из содерж.: Аникин А.Е. «Мифотворцу — на башню»: опыт сопоставления цикла с другими текстами Анненского.— С. 70–74; Богомоллов Н.А. К одному темному эпизоду в биографии Кузмина.— С. 166–169.
447. Шишкин А. Гексаметры Григория Рачинского // Рус. мысль.— Париж, 1990.— 29 июня.— № 3834.— Лит. прилож.— № 10.— С. XII.
448. Шишкин А. О границах искусства у Вяч. Иванова и о. Павла Флоренского // Вестн. рус. христианского движения.— 1990.— № 160.— С. 118–140.
449. Эткинд Е.Г. Поэзия Новалиса: «Мифологический перевод» Вячеслава Иванова // Рус. лит.— 1990 — № 3.— С. 157–164.

450. Батюшков Ф.Д. Гуманизм и революция / Публ. В.А. Прокофьева // Из творческого наследия советских писателей.— Л., 1991.— С. 261–279.
451. Венцлова Т. Вячеслав Иванов и Осип Мандельштам — переводчики Петрарки (на примере сонета CCCXI) // Рус. лит.— 1991.— № 4.— С. 192–200.
452. Волошин М.А. Письма М.А. Волошина к А.М. Петровой / Предисл., публ. и прим. В.П. Купченко // Максимилиан Волошин: Из лит. наследия.— [Вып. I].— СПб., 1991.— См. по указ. имен.
453. Заумный футуризм и дадаизм в русской культуре / Под ред. Л. Магаротто, М. Марцадури, Д. Рицци.— Bern u.a.: Petr Lang, 1991.— С. 92, 339, 127, 128, 339, 342, 344, 407.
454. Мандельштам в записях дневника С.П. Каблукова / Публ. Морозова А. // Лит. обозрение.— М., 1991.— № 1.— С. 77–85.
455. Литературное наследство.— Т. 98, Кн. 1–2: Валерий Брюсов и его современники / Отв. ред. Н.А. Трифионов.— М.: Наука, 1991–1994.— См. по указ. имен.
456. Мусатов В.В. К истории одного спора: (Вячеслав Иванов и Иннокентий Анненский) // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр.— Иваново, 1991.— С. 26–38.
457. Хейт А. Анна Ахматова: Поэтическое странствие / Пер. с англ. М. Тименчика // Дневники, воспоминания, письма А. Ахматовой.— М.: Радуга, 1991.— С. 35, 223–224, 225, 230, 234, 315, 344.
458. Чумаков Ю.Н. «Младенчество» Вячеслава Иванова как роман в стихах // Эстетический дискурс.— Новосибирск, 1991.— С. 115–124.
459. Безродный М.В. Из истории русского кантианства: (журнал «Логос» и его редакторы) // Лица: Биограф. альм.— М.; СПб., 1992.— [Вып. 1.— С. 379, 387–389, 402, 405; также см. по указ. имен.
460. Калевич-Креатца Д. Тема творчества у Сологуба и Вячеслава Иванова // *Europa Orientalis*.— 1992.— Vol. XI (2).— P. 57–73.
461. Корецкая И.В. Вяч. Иванов: метафора «арки» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.— М., 1992.— Т. 51, № 2.— С. 60–65.
462. Ло Гатто Э. Мои встречи с Россией / Под ред. А. Ло Гатто Мавер; Пер. К. Гладыш и И. Дергачевой.— М., 1992.— 159 с.— См. по указ. имен.
463. Мазаев А.И. Проблема синтеза искусств в эстетике русского символизма.— М.: Наука, 1992.— С.142-234.
464. Обатнин Г.В., Постоутенко К.Ю. Вячеслав Иванов и формальный метод: (материалы к теме) // Рус. лит.— 1992.— № 1.— С. 180–187.

465. Парнис А. Вячеслав Иванов и литературная среда начала века: Несколько слов о «мэтре» символизма и его оппонентах // Рус. мысль.— Париж, 1992.— 12 июня.— № 3933.— С. 13.
466. Парнис А.Е. Вячеслав Иванов и Хлебников: К проблеме диалога и о ницшевском подтексте «Зверинца» // De visu.— 1992.— № 0.— С. 39–45.
467. Переписка Л.И. Шестова с А.М. Ремизовым / Вступ. заметка, подгот. текста и примеч. И.Ф. Даниловой и А.А. Данилевского // Рус. лит.— 1992.— № 2.— С. 133–169; № 3.— С. 158–197; № 4.— С. 92–133.
468. Хансен–Лёве А. Поэтика ужаса и теория «большого искусства» в русском символизме // Сборник статей к 70–летию проф. Ю.М. Лотмана.— Тарту, 1992.— С. 322–337.
469. Шишкин А.Б. К истории поэмы «Человек» Вяч. Иванова. // Изв. АН. Сер. лит. и яз.— 1992.— Т. 51, № 2.— С. 47–49.
470. Баран Х. К типологии русского модернизма: Иванов, Ремизов, Хлебников // Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века.— М., 1993.— С. 191–210; также см. указ. имен.
471. Богомолов Н.А. На грани быта и бытия // Театр.— 1993.— Май.— С. 159–162.
472. Богомолов Н.А. Петербургские гафизиты // Серебряный век в России: Избранные страницы.— М., 1993.— С. 167–210.
473. Бугров Б.С. Драматургия русского символизма.— М.: Скифы, 1993.— 64 с.
474. Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890–х — 1925–го годов в комментариях.— М.: Высшая школа, 1993.— 272 с.
- Из содерж.: Сквозная рифма и реди́ф <...> № 35. Вяч. Иванов. «Венок»: Валерию Брюсову (Волшебник игри пел et ogri...).— С. 44–46; Согласование рифмических цепей <...> № 53. Вяч. Иванов. Италии (В стране богов, где небеса лазурны...); № 54. «Адаме!» — Мать–Земля стенает...— С. 60–61; Ударная константа <...> Вяч. Иванов. Тантал: (Отрывок).— С. 67; Мнимо–квантитативное стихосложение: № 158. «Зевс, ты — всех дел верх!...».— С. 149–150; Четверостишия различной рифмовки. № 161. Вяч. Иванов. Русский ум (Своенаачальный, жадный ум...).— С. 153–154; Пантум упрощенный и усложненный пантум <...>: № 202. Вяч. Иванов. Любовь — мираж: (Ария из оперетты) (Мерцает огонек на мачте корабля...).— С. 195–197; Сонет итальянского типа <...>: № 215. Вяч. Иванов.(Не верь, поэт, что гимназ учит книга...).— С. 209–210; Аксенов И. Пародия на Вяч. Иванова.— С. 150.
475. Доброхотов А.Л. Вячеслав Иванович Иванов. 1866, Москва — 1949, Рим // Русские философы, конец XIX — середина XX в.: Биогр. очерки; Библиография; Тексты сочинений: [Антология: В 3-х ч.].— М., 1993.— Ч. 1.— С. 212–242.
476. Доценко С.Н. Об одном примере анаграмматического построения текста: Вяч. Иванов // De visu.— 1993.— № 6.— С. 44–45.

477. Егоров Б.Ф. «Неославянофильство» Вячеслава Иванова // Русский текст.— 1993.— № 3; № 1.— С. 43–57.
478. Колеров М.А. Текстологические заметки // Вопр. философии.— 1993.— № 6.— С. 169–171.
479. Котрелев Н.В. Иванов Вячеслав Иванович // Писатели русского зарубежья: (1918–1940): Справочник.— М., 1993.— С. 213–221.
480. Котрелев Н. Иванов — член Общества любителей российской словесности: (Вячеслав Иванов и советская цензура) // Eupora Orientalis.— 1993.— Vol. XII (1).— P. 323–335.
481. Магомедова Д.М. Проблема возмездия в творчестве Вяч. Иванова и Ал. Блока // Изв. АН. Сер. лит. и яз.— 1993.— № 5.— С. 50–58.
482. Обатнина Е.Р. От маскарада к третейскому суду: («Судное дело об обезьяньем хвосте» в жизни и творчестве А.М. Ремизова) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1993.— Вып. 3.— С. 448–465.
483. Попов В. Илья Эренбург: Хроника жизни и творчества: (в документах, письмах, высказываниях и сообщениях прессы, свидетельствах современников).— СПб.: Лиана, 1993.— Т. I: 1891–1923.— С. 136, 140, 141, 154, 157, 159, 218, 223, 224, 242, 246.
484. Рицци Д. Рихард Вагнер в русском символизме // Серебряный век в России.— М., 1993.— С. 117–136.
485. Сиклари Дж. У истоков русского символизма // Из истории русской эстетической мысли.— СПб., 1993.— С. 117–130.
486. Цимборска–Лебода М. Миф и ритуал в трагедиях В. Иванова // Litteraria Humanitas.— II: Genologické studie / Masarykova univ.— Brno, 1993.— С. 227–235.
487. Юленд К. «Злые контрреволюционные стихи» Вячеслава Иванова: новый взгляд на «Песни смутного времени» // Русская литература XX века.— СПб., 1993.— С. 70–87.
488. Dudek A. Поэтическая мариология Вячеслава Иванова // Studia litteraria polono-slavica.— Warszawa, 1993.— R.1.— S. 41–52.
489. Аверинцев С.С. Вяч. Иванов и русская литературная традиция // Связь времен.— М., 1994.— С. 298–312.
490. Богомолов Н.А. История одной рецензии: («Cor ardens» Вяч. Иванова в оценке М. Кузмина) // Philologica.— Moscow; London, 1994.— Т. 1, № 1/2.— С. 135–148.
491. Вертлиб Е. О природе символа у Андрея Белого и Вячеслава Иванова // Антология Гнозиса: Современная русская и американская проза, поэзия, живопись, графика и фотография.— СПб., 1994.— Т. 1.— С. 286–295; То же: Дон.— 1998.— № 4.— С. 244–253.
492. Гаспаров М.Л. Вера Меркурьева (1876–1943): Стихи и жизнь // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб.— 1994.— [Вып.] 5.— С. 5–97; см. также по указ. имен.

493. Геллер Л. Синтетизм Вячеслава Иванова // Геллер Л. Слово мера мира.— М., 1994.— С. 175–197.
494. Громов П. Написанное и ненаписанное.— М.: Артист. Режиссер. Театр, 1994.— С. 50, 55, 56, 62–64, 75, 76, 88, 107, 111, 192, 195, 333, 334.
495. Марков В. О свободе в поэзии: Статьи; Эссе; Разное.— СПб.: изд-во. Чернышева, 1994.— См. по указ. имен.
496. Михайлова М. Страсти по Лидии // Преображение.— М., 1994.— № 2.— С. 144–156.
497. Павлова Л.В. Парадигмы образа «Ты» в в книге Вяч. Иванова «Эрос»: (Между Ницше и Фрейдом) // Учен. зап. Смолен. гуманит. ун-та.— Смоленск, 1994.— Рус. филология: Т. 1.— С. 173–188.
498. Стахорский С.В. Концепция творчества в эстетической мысли русского зарубежья: (На материале статей Вяч. Иванова 30–х и 40–х гг.) // Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940: В 2 кн.— М., 1994.— Кн. 2.— С. 298–307.
499. Титаренко С.Д. Функция символа и мифа в процессе циклообразования у Вячеслава Иванова: (На материале кн. «Cor Ardens») // Циклизация литературных произведений: системность и целостность: Межвуз. сб. науч. тр.— Кемерово, 1994.— С. 57–69.
500. Флоренский П.А. Иконостас / Вступ. ст. игум. Андроника (Трубачева), П.В. Флоренского; Сост. текстов П.А. Флоренского, игум. Андроника (Трубачева), М.С. Трубачева и П.В. Флоренского; Подгот. текста и коммент. А.Г. Дунаева.— М.: Искусство, 1994.— С. 160, 199, 201.
501. Фридлиндер Г.М. Достоевский и Вячеслав Иванов // Достоевский: материалы и исследования.— СПб., 1994.— Т. 11.— С. 132–144.— То же: Фридлиндер Г.М. Пушкин; Достоевский; «Серебряный век».— СПб.: Наука, 1995.— С.
502. Фридман И.Н. Эстетика; Катартика; Теургия: «Теургический проект» в философии искусства Вл. Соловьева — Вяч. Иванова.— А.Ф. Лосева // Начала.— 1994.— № 1.— С. 139–176.
503. Царькова Т.С. «Скалдиновщина»: (Саратовский период жизни А.Д. Скалдина) // Лица: Биогр. альм.— М.; СПб., 1994.— Вып. 4.— С. 460–486.
504. Аверинцев С. Разноречия и связность мысли Вячеслава Иванова // Иванов В.И. Лик и личности России: Эстетика и литературная теория.— М., 1995.— С. 7–24.
505. Асоян А.А. Вяч. И. Иванов о типологическом сходстве Данте и Достоевского // Достоевский в культурном контексте XX века: Материалы науч. конф., посвящ. 170–летию со дня рожд. Ф.М. Достоевского.— Омск, 1995.— С. 25–27.
506. Воспоминания об Андрее Белом / Сост. и вступ. ст. В.М. Пискунова; Коммент. С.И. Пискуновой, В.М. Пискунов.— М.: Республика, 1995.— 591 с.— См. по указ. имен.
507. Гаспаров М.Л. Античность в русской поэзии начала XX века / Предисл. С. Гардзонио.— Genova; Pisa, 1995.— С.24–42

508. Козубовская Г.П. Вяч. Иванов: миф о Дионисе и принцип дионисийства // Козубовская Г.П. Проблема мифологизма в русской поэзии конца XIX — начала XX веков.— Самара; Барнаул, 1995.— С. 91–110.
509. Корецкая И. Этюды о Вячеславе Иванове // Корецкая И. Над страницами русской поэзии и прозы начала века.— М., 1995.— С. 86–155.
510. Мисочник С.М. Вячеслав Иванов по материалам архива П.А. Журова // Шахматовский вестн.— Солнечногорск, 1995.— [Вып.] 5.— С. 33–40.
511. Павлова Л.В. «Кто же он, Диотима?» (Античные и новоевропейские концепции Эроса в книге Вяч. Иванова «Эрос») // Взаимосвязи национальных литератур и культур: Сб. науч. тр.— Смоленск, 1995.— Вып. 1.— С. 65–75.
512. Прокофьева В.Ю. Лексическая разработка мифологизированных понятий «статика» и «динамика» на основе «культурных концептов» в эстетике Вяч. Иванова // Науч. труды молодых ученых Оренб. Гос. пед. ин-та.— Оренбург, 1995.— С. 34–39.
513. Раков В.П. Русское эллиновство: (Проблема языковой специфики) // Творчество писателя и литературный процесс.— Иваново, 1995.— С. 5–21.
514. Стояновский М.Ю. Символ у Вяч. Иванова // Проблемы эволюции русской литературы XX века.— М., 1995.— Вып. 2.— С. 214–216.
515. Шишкин А.Б. Реализм Вячеслава Иванова и о. Павла Флоренского // П.А. Флоренский и культура его времени.— Marburg, 1995.— С. 101–129.
516. Шишкин А.Б. Русский венок сонетов: истоки, форма и смысл // *Russica romana*.— 1995.— Vol. II.— P. 185–209.
517. Symborska-Leboda M. Утопический элемент символистского мышления о жанрах и «формах искусства» // *Literaria humanitas / Masarykova univ.*— Brno, 1996.— Vol. 4.— S. 229–243.
518. Апрелева В.А. Стационарное время в философии А.Н. Скребина и русских символистов // Литературно–философские проблемы в контексте современных духовных исканий: Сб. науч. тр.— Нижневартовск, 1996.— С. 52–59.
519. Банников Н.В. Вячеслав Иванов // Рус. речь.— 1996.— № 4.— С. 24–27.
520. Вахтель М. Новое о Вячеславе Иванове // Нов. журн.— Нью-Йорк, 1996.— Кн. 202.— С. 315–328.
521. Диянова В.М. Художественное творчество: к интеграции идей: Вяч. Иванов и А. Арто // Современная зарубежная философия: проблемы трансформации на рубеже XX–XXI веков.— СПб., 1996.— С. 76–78.
522. Жекулин Н.Г. Восприятие художником произведения искусства: Сонет Вяч. Иванова и часть симфонической поэмы О. Респиги «Римские фонтаны», посвященные фонтану Треви // *Literaria humanitas / Masarykova univ.*— Brno, 1996.— Vol. 4.— S. 291–306.

523. Кондаков И., Корж Ю. Рихард Вагнер в русской культуре Серебряного века // Обществ. науки и современность.— М., 1996.— № 1.— С. 159–170.
524. Лавров А.В. Вячеслав Иванов — «Другой» в стихотворении И.Ф. Анненского // Иннокентий Анненский и русская культура XX века.— СПб., 1996.— С. 110–117.
525. Лекманов О.А. Эссеистика Вячеслава Иванова в творческом сознании Осипа Мандельштама // Russian studies.— СПб., 1996 (1998).— Т. VI, № 4.— С. 117–126.— То же: Лекманов О.А. Книга об акмеизме и другие работы.— Томск, 2000.— С.119-128.
526. Обатнин Г. Вячеслав Иванов и смерть Л.Д. Зиновьевой–Аннибал: концепция «реализма» // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia.— Helsinki, 1996.— С. 145–158.
527. Прокофьева В.Ю. «Зеркальная» метафора в поэзии Вяч. Иванова // Науч. тр. молодых ученых Оренб. гос. пед. ин-та.— Оренбург, 1996.— С. 76–86.
528. Пурин А. Недоумение и тоска // Иннокентий Анненский и русская культура XX века.— СПб., 1996.— С. 118–129.
529. Соболевская Е.Н. Трансформация мотива «молчания» как единство поэтического контекста: (Пушкин — Вяч. Иванов — Цветаева) // Рус. лит.— 1996.— № 1.— С. 203–209.
530. Терлецкий А.Д. Вяч. И. Иванов о природе реализма романов Ф.М. Достоевского // Серебряный век.— Кемерово, 1996.— С. 80–87.
531. Шишкин А. Велимир Хлебников на «Башне» Вяч. Иванова // Нов. лит. обозрение.— 1996.— № 17.— С. 141–167.
532. Эрлих В. Русский формализм: История и теория.— СПб.: Акад. проект, 1996.— С. 34–36, 43, 71, 293, 294, 305, 307, 340.
533. Эткинд Е.Г. Там, внутри: О русской поэзии XX в.: Очерки.— СПб.: Максима, 1996.— С. 114–195.
534. Берд Р. Вячеслав Иванов за рубежом // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация.— Тарту, 1997.— С. 69–86.
535. Богомолов Н.А. Тетушка искусств: из коммент. к стихотворениям Кузмина двадцатых годов // Лотмановский сб.— М., 1997.— [Вып.] 2.— С. 344–362.
536. Богомолов Н.А. Заметки о русском модернизме // Нов. лит. обозрение.— 1997.— № 24.— С. 246–255.
537. Венцлова Т. Собеседники на пиру. Статьи о русской литературе.— Vilnius: Baltos lankos, 1997.
- Из содерж.: Вячеслав Иванов и кризис русского символизма.— С. 103–116; О мифотворчестве Вяч. Иванова: повесть о Светомире царевиче.— С. 117–140; К вопросу о русской мифологической трагедии: Вяч. Иванов и М.И. Цветаева.— С. 141–167.
538. Зубарев Л. Вячеслав Иванов в Театральном Отделе Наркомпроса // Русская филология: Сб. науч. работ молодых филологов.— Тарту, 1997.— Вып. 8.— С. 127–133.

539. Иванов Д.В. Вячеслав Иванов и Рим // Рус. мысль.— Париж, 1997.— № 4177.— С. IV–V.
540. Кузнецов В.А. «Иератический язык» Вяч. Иванова: Литературные истоки // *Ars Philologiae*: Проф. Аскольду Борисовичу Муратову ко дню шестидесятилетия.— СПб., 1997.— С. 288–311.
541. Курикалов Ю. *In vino veritas*: Эйдетичная рецепция дионисийских начал культуры // *Международ. чтения по теории, истории и философии*.— СПб., 1997.— Вып. 2.— С. 238–40.
542. Лекманов О.А. Опыты о Мандельштаме // Уч. зап. Моск. культуролог. лица № 1310.— М., 1997.— Вып. 1.— С. 27, 31, 82–85, 94.
543. Магомедова Д.М. Автобиографический миф в творчестве А. Блока.— М.: Мартин, 1997.— С.152-164.
544. Масленников И.О. Культура будущего в философии Вяч. Иванова // *Горизонты культуры накануне XXI века*.— Тверь, 1997.— С. 168–177.
545. Мочульский К.В. Александр Блок; Андрей Белый; Валерий Брюсов / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд.— М.: Республика, 1997.— 479 с.
546. *Неизданный Федор Сологуб* / Под ред. М.М. Павловой и А.В. Лаврова.— М.: Новое лит. обозрение, 1997.— См. по указ. имен.
547. Обатнин Г.В. К описанию позиции Вячеслава Иванова периода первой мировой войны // *Новое лит. обозрение*.— 1997.— № 26.— С. 148–154.
548. Обатнин Г.В. Штрихи к портрету Вяч. Иванова эпохи революций 1917 года // *Рус. лит.*— 1997.— № 2.— С. 224–230.
549. Покорская Е. Проблема художественного претворения реальности в эстетике и драматургии Вячеслава Иванова // *Метаморфозы артистизма*.— М., 1997.— С. 108–125.
550. Прокофьева В.Ю. Фрагмент мифопоэтической картины мира: (Лексическое представление пространства в прозаических текстах Вяч. Иванова) // *Художественный текст: структура, семантика, прагматика*.— Екатеринбург, 1997.— С. 143–149.
551. Проскурина В.Ю. «Переписка из двух углов»: символика цитаты и структура текста // *Лотмановский сб.*— М., 1997.— [Вып.] 2.— С. 671–694.
552. Тюрина И.И. Лирический герой сборника Вяч. Иванова «Прозрачность»: (проблема смерти — воскрешения) // *Проблемы метода и жанра*.— Томск, 1997.— Вып. 19.— С. 164–174.
553. Тюрина И.И. Дионисийская концепция любви и смерти в сборнике Вяч. Иванова «*Cog ardens*» // *Культура и текст*.— СПб.; Барнаул, 1997.— Вып. 1, Ч. 2.— С. 55–62.
554. Тюрина И.И. Тема поэта и поэзии в сборнике Вяч. Иванова «Прозрачность»: Мифопоэт. аспект // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та: История; Филология*.— Томск, 1997.— Вып. 1.— С. 64–69.

555. Тюрин И.И. Дионис и дионисийство в сборнике Вяч. Иванова «Кормчие звезды» // Экология культуры и образования: филология, философия, история.— Тюмень, 1997.— С. 22–25.
556. Устинова В.А. Символика трех чаш в стихотворении Вяч. Иванова «Покорность» // Гуманитарные исследования: Ежегодник.— Омск, 1997.— Вып. 2.— С. 70–74.
557. Федотова С.В. Вячеслав Иванов о Пушкине // Вестн. Тамбов. ун-та: Гуманит. науки.— Тамбов, 1997.— Вып. 4.— С. 77–87.
558. Цимборска-Лебода М. Эрос в творчестве Вячеслава Иванова. Этика и онтология любви // Культура русской диаспоры: саморефлексия и самоидентификация.— Тарту, 1997.— С. 54–68.
559. Андреев Ю.В. Русский человек между Христом и Дионисом: Вячеслав Иванов как исследователь греческой религии // Культурное наследие Российского государства.— СПб., 1998.— С. 119–126.— То же, доп.: Древний мир и мы: Классич. наследие в Европе и России: Альм.— СПб., 2000.— Вып. 2.— С. 282–293.
560. Андрей Белый — Иванов–Разумник: Переписка / Публ., вступ. ст. и коммент. А.В. Лаврова и Дж. Мальмстада; Подгот. текста Т.В. Павловой, А.В. Лаврова и Дж. Мальмстада.— СПб.: Atheneum; Феникс, 1998.— См. по указ. имен.
561. Богомолов Н.А. Вячеслав Иванов и Кузмин: к истории отношений // Вопр. лит.— 1998.— Вып. 1.— С. 226–242.
562. Гаспаров М. «Мирьядами зеркал мой образ отражая...» (Вячеслав Иванов и Вера Меркурьева: несколько дополнений к статье К.Г. Петросова) // Europa Orientalis.— 1998.— Vol. XV(2).— P. 97–102.
563. Дзущева Н.В. М. Цветаева и Вяч. Иванов: пересечение границ // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1998.— Вып. 3.— С. 150–159.
564. Желудкова В.И. Феномен хора в культурологической концепции Вячеслава Иванова // Актуальные проблемы общества: Философия; Психология; Культура.— Саранск, 1998.— С. 87–91.
565. Захаров Е.Е. Статья «Достоевский и роман–трагедия» в контексте философско–эстетических взглядов Вяч. И. Иванова // Филологические этюды.— Саратов, 1998.— Вып. 1.— С. 79–82.
566. Зубарев Л.Д. Вячеслав Иванов и театральная реформа первых послевоенных лет // Начало: Сб. работ молодых ученых.— М., 1998.— С. 184–216.
567. Зубарев Л. Метаморфозы теории «хорового действия» Вячеслава Иванова после революции // Рус. филология.— Тарту, 1998.— № 9.— С. 140–147.
568. Козубовская Г.П. Афанасий Фет и Вячеслав Иванов: (Проблема мифологизма русской поэзии) // А.А. Фет: проблемы изучения жизни и творчества.— Курск, 1998.— С. 59–66.

569. Кузмин М.А. Дневник 1934 года / Под ред., со вступ. ст. и примеч. Г. Морева.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 1998.— 413 с.— См. по указ. имен.
570. Лаврухин А. Поэтика диалога В. Иванова // От Я к Другому: проблемы социал. онтологии в постклас. философии.— Минск, 1998.— С. 160–175.
571. Лекманов О.А. Заметки к теме «Мандельштам и Вячеслав Иванов»: (Из комментариев к мандельштамовским текстам) // Филол. зап.— Воронеж, 1998.— Вып. 11.— С. 123–127.
572. Мних Р. Христианский символ в контексте диалога культур: (опыт символической интерпретации стихотворения Вячеслава Иванова Чистилище) // *Slavia Orientalis*.— Warszawa, 1998.— R. XLVII (2).— S. 177–189.
573. Мурашов Ю. Жертва и логика дара в русской драме первой трети XX века // Постсимволизм как явление культуры.— М., 1998.— Вып. 2: Материалы междунар. науч. конф. 4–6 марта 1998 г.— С. 17–22.
574. Мурашов Ю. Дионисийство символизма и структуралистическая теория мифа: Вячеслав Иванов и Юрий Лотман // *Russian Literature*.— 1998.— Vol. 44, № 4.— P. 443–456.
575. Мусатов В.В. «Вячеслав Великолепный»: Жизнь и творчество Вяч. Иванова // Лит. в школе — 1998.— № 7.— С. 36–47.
576. Павлова Л.В. Пушкин в мире Вячеслава Иванова // Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу: Труды семинара «Творчество А.С. Пушкина в ист.—культ. контексте» (Смоленск, 10–12 февр. 1998 г.).— Смоленск, 1998.— С. 90–99.
577. Проскурина В. Течение Гольфстрема: Михаил Гершензон, его жизнь и миф.— СПб.: Алетейя, 1998.— См. по указ. имен.
578. Садовская Л.Б. Специфика художественного символа в философии творчества Вяч. Иванова // Весник Беларус. ун-та.— Минск, 1998.— Сер. 3: Гисторыя, філасофія, паліталогія, сацыялогія, эканоміка, права; № 3.— С. 21–25.
579. Тюрина И.И. Мотив небесного и земного во второй книге лирики Вяч. Иванова «Прозрачность» // Культура и текст: литературоведение.— СПб.; Барнаул, 1998.— Ч. 1.— С. 148–158.
580. Худушина И.Ф. Вяч. Иванов: метафизика национального самоопределения // Ист. философии.— 1998.— № 2.— С. 88–99.
581. Цимборска-Лебода М., Диалог между эстетикой и философией. Эрос и эротика познания в текстах В. Иванова и других мыслителей XX века // *Z polskich studiow slawistycznych: seria IX*.— Warszawa, 1998.
582. Шишкин А. Из литературной истории русского симпозиона // *Contributi italiani al XII congresso internazionale degli slavisti: (Cracovia, 26 Agosto — 3 Settembre 1998)*.— Napoli, 1998.— P. 483–510.

583. Шишкин А. Симпозион на петербургской Башне в 1905–1906 гг. // Русские пиры.— СПб., 1998.— С. 273–352.
584. Эткинд А. Хлыст: Секты, литература и революция.— М.: Нов. лит. обозрение, 1998.— 687 с.— (Новое лит. обозрение: Науч. прилож.; Вып. XII).— См. по указ. имен.
585. Аверинцев С. Голубизна за Летой темной: К 50-летию кончины Вяч. Иванова // Лит. газ.— 1999.— № 28.— С. 10.
586. Берд Р.А.Ф. Лосев и В.И. Иванов: корни религиозной герменевтики // Образ мира: структура и целое: Лосевские чтения: Материалы междунар. науч. конф., проходившей под эгидой ЮНЕСКО 19–23 окт. 1998 г. на филол. фак. МГУ.— М., 1999.— С. 225–233.— (Логос: Филос. журн.; № 3).
587. Берд Р.В.И. Иванов и К.Д. Бальмонт: творческие связи // К 125-летию со дня рождения Юргиса Балтрушайтиса. К 80-летию литовской дипломатии: Научные чтения: Доклады.— М., 1999.— С. 74–90.
588. Берд Р. Вяч. Иванов и советская власть (1919–1929): Известные материалы // Нов. лит. обозрение.— М., 1999.— № 40.— С. 305–331.
589. Богомолов Н.А. Русская литература первой трети XX века: Портреты; Проблемы; Разыскания.— Томск: Водолей, 1999.— Из содерж.: «Мы — два грозой зажженные ствола»: Эротика в русской поэзии — от символистов до обэриутов.— С. 224–259; О Вячеславе Иванове: Два письма А.А. Кондратьева к В.И. Иванову.— С. 493–501; Также см. по указ. имен.
590. Бондарь О.П. Идея соборности в историософии Вяч. Иванова // Историческая наука на рубеже веков.— Томск, 1999.— Т. 1.— С. 126–132.
591. Бычков В. Вячеслав Иванов // Бычков В. 2000 лет христианской культуры *sub specie aethetica*.— М.; СПб, 1999.— Т. 2.— См. п указ. имен.
592. Гарин И.И. Серебряный век: В 3 т.— М.: ТЕРРА, 1999.— Т. 1: Анненский, Сологуб, Вячеслав Иванов, Бальмонт, Гиппиус.— 717 с.
593. Гревс И.М. О культуре: (мысли при чтении «Переписки из двух углов» Вячеслава Иванова и М.О. Гершензона, Петербург, «Алконост», 1921) // Мир историка: идеалы, традиции, творчество: К 50-летию канд. ист. наук, доц. В.П. Корзун.— Омск, 1999.— С. 279–318.
594. Грек А.Г. Символика движения–неподвижности в стихах из «Римского дневника 1944 года» Вяч. Иванова // Логический анализ языка: Языки динамического мира.— Дубна, 1999.— С. 402–412.
595. Грек А.Г. О пушкинских цитатах в стихотворении Вяч. Иванова «Медный всадник» // Пушкин и поэтический язык XX века.— М., 1999.— С. 226–234.
596. Гурко В.В. «Синтез всех на свете противоположностей»: (концепции творческой личности и теория «соборности» Вяч. Иванова) // Вестн. Моск. ун-та. Лингвистика и межкульт. коммуникация.— М., 1999.— № 4.— С. 38–48.

597. Дзуцева Н.В. Арион на кручах истории: Вячеслав Иванов: последние московские годы (1917–1920): Мифологема языка // Дзуцева Н.В. Время заветов: проблемы поэтики и эстетики символизма.— 1999.— С. 24–58.
598. Елшина Т.А. Крушение или кризис?: (А. Блок и Вяч. Иванов о проблеме гуманизма в культуре серебряного века) // Актуальные проблемы мировой культуры XX столетия.— Кострома, 1999.— С. 44–51.
599. Иоанниду А. Греция в русском символизме: (Поэтическое преподавание древнегреческого языка Иннокентием Анненским и Вячеславом Ивановым) // Греческая культура в России, XVII–XX вв.— М., 1999.— С. 96–106.
600. Каццола П. «Итальянские стихи» А.А. Блока и «Римские сонеты» В.И. Иванова: образный ряд русских поэтов глазами итальянца // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 240–248.
601. Кораблев В.В. Метафизика жизни и смерти в «Зимних сонетах» Вяч. Иванова // Филологические штудии.— Иваново, 1999.— Вып. 3.— С. 46–51.
602. Корецкая И.В. Бетховен в поэзии и эстетических воззрениях Вяч. Иванова // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 1999.— Т. 58, № 5/6.— С. 29–33.
603. Куаме В.Ю. Особенности лирики Вячеслава Иванова в контексте духовной поэзии // Кирилло–Мефодиевские традиции на Нижней Волге.— Волгоград, 1999.— Вып. 4.— С. 44–47.
604. Купцова И.В. Феномен культурного гнезда: «Башня» В. Иванова // Вопросы истории и краеведения: Материалы II межрегион. ист.–краеведч. науч. чтений, посвящ. памяти канд. ист. наук Л.А. Медведской: (К 75–летию со дня рождения), 24 марта 1998.— Курск, 1999.— С. 192–195.
605. Лекманов О.А. Осип Мандельштам и поэзия Вячеслава Иванова: Заметки к теме // Литературный текст: проблемы и методы исследования.— Тверь, 1999.— С. 107–111.
606. Масленников И.О. Культура и власть в философии Вячеслава Иванова // Культура и власть.— Тверь, 1999.— С. 107–113.
607. Обер Р. Беседы с Димитрием Вячеславовичем Ивановым / С предисл. Ж. Нива; Пер. с фр. Е. Баевской и М. Яснова.— СПб.: Изд. Ивана Лимбаха, 1999.— 231 с.
608. Перцова Н.Н., Рафаева А.В. О славянских древностях у Вяч. Иванова и В. Хлебникова // Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке.— М., 1999.— С. 377–386.
609. Прохоров С.М. Об одном из возможных источников поэмы С. Есенина «Черный человек» // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века.— Иваново, 1999.— Вып. 4.— С. 322–327.
610. Садовская Л.Б. Проблема соборности в философии Вяч. Иванова // Весн. Беларус. дзярж. ун–та. Гісторыя, філасофія, псіхалогія, паліталогія, сацыял., эканоміка, права.— Мінск, 1999.— № 1.— С. 38–42.

611. Саркисова В.Ю. Символика креста и чаши в творчестве Вячеслава Иванова // Филологический поиск.— Волгоград, 1999.— Вып. 3.— С. 165–169.
612. Соколов Р.И. Художественное пространство в «Повести о Светомире–Царевиче» В.И. Иванова // Филологические чтения.— 1997.— Даугавпилс, 1999.— С. 78–87.
613. Соколов Р. О системе персонажей в «Повести о Светомире царевиче» В.И. Иванова // *Studia Slavica*.— Таллинн, 1999.— [Вып.] 1.— С. 67–76.
614. Троицкий В.П. Пушкин и античность глазами Вяч. Иванова // Пушкин и мир античности.— М., 1999.— С. 131–139.
615. Тюрин И.И. Поэма Вяч. Иванова «Феофил и Мария»: Особенности сюжета // Проблемы литературных жанров: Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томск. гос. ун-та, 8–10 дек. 1998 г.— Томск, 1999.— Ч. 2.— С. 73–85.
616. Ханзен-Лёве А. Русский символизм: Система поэтических мотивов: Ранний символизм / Пер. с нем. С. Броммерло, А.Ц. Масевича, А.Е. Барзаха.— СПб.: Акад. проект, 1999.— См. по указ. имен.— (Совр. Запад. русистика; Т. 20).
617. Цимборска–Лебода М. «Эротика познания» и ее философские истоки в текстах Вячеслава Иванова // Творческое наследие Г.Г. Шпета и философия XX века: К 120-летию со дня рождения Густава Шпета: Материалы междунар. науч. конф., 7–9 апр. 1999 г., Томск.— Томск, 1999.— С. 204–210.
618. Цимборска–Лебода М., Богомолов Н.А. К проблеме «Мережковский и Вяч. Иванов» // *Studia Rossica*. — VII: W kraju i na obczyźnie: Literatura rossyjska XX w.— Warszawa, 1999.— S. 65–92.
619. Шишкин А.Б. Вяч. Иванов и сонет серебряного века // *Europa Orientalis*.— 1999.— Vol. XVIII (2).— С. 236–237.
620. Баскер М. Ранний Гумилев: Путь к акмеизму.— СПб.: Изд-во РХГУ, 2000.— С. 48, 53, 55, 114, 119–154.
621. Берд Р. Вячеслав Иванов в первые годы эмиграции // *Philologica*.— Рига, 2000.— Вып. 3.— С. 122–129.
622. Берд Р. Кукушка и соловей: Вячеслав Иванов и К.Д. Бальмонт // *Europa Orientalis*.— 2000.— Vol. XIX.— P. 1–17.
623. Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм: Исслед. и материалы.— М.: Нов. лит. обозрение, 2000.
- Из содерж.: Anna Rudolph (О взаимоотношениях А.Р. Минцловой и Вяч. Иванова.— С. 23–110; Из предыстории «Лиры Новалиса» Вяч. Иванова.— С. 203–210; Вячеслав Иванов и Кузмин: к истории отношений.— С. 211–224; Из оккультного быта «башни» Вяч. Иванова.— С. 311–334; Также см. по указ. имен.
624. Борисова Л.М. Трагедии Вячеслава Иванова в отношении к символистской теории житнетворчества // Рус. лит.— 2000.— № 1.— С. 63–77.

625. Гидини К. Концепция творчества Достоевского в книге Вяч. Иванова «Достоевский. Трагедия. Миф. Мистика» // Достоевский: Материалы и исследования.— СПб., 2000.— Т. 15.— С. 165–174.
626. Глущенко О.В. Роль символики огня и воды в поэзии Вячеслава Иванова // Полифилология.— Орел, 2000.— С. 15–19.
627. Голлербах Е. Иванов // Голлербах Е. К незримому граду: религиозно-философская группа «Путь» (1910–1919) в поисках новой русской идентичности.— СПб., 2000.— См. по указ. имен.
628. Грек А.Г. Пространство жизни и смерти в двух циклах стихов Вячеслава Иванова // Логический анализ языка: Языки пространств.— М., 2000.— С. 391–399.
629. Дудек А. Польская душа и русская идея в творчестве Вячеслава Иванова // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание.— М., 2000.— С. 162–169.
630. Зубарев Л.Д. А. Блок и Вяч. Иванов: революция и судьба гуманистических ценностей // История и филология: проблемы научной и образовательной интеграции на рубеже тысячелетий: Материалы междунар. конф. (2–5 февр. 2000 г.).— Петрозаводск, 2000.— С. 249–254.
631. Казарян А.Т. Иванов и Хайдеггер об истоках кризиса современной культуры // Философия и современные проблемы гуманитарного знания.— М., 2000.— Вып. 2.— С. 104–123.
632. Кузмин М. Дневник 1905–1907 / Предисл., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова, С.В. Шумихина.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2000.— См. по указ. имен.
633. Магомедова Д.М. Польская тема в «военных» статьях Вяч. Иванова // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание.— М., 2000.— С. 170–175.
634. Мусатов В.В. Лирика Осипа Мандельштама.— Киев: Ника-центр, 2000.— См. по указ. имен.
635. Новикова М.П. Религиозное искусство как основа человеческой духовности в философии Вячеслава Иванова // Взаимоотношение государства, науки и религии.— Владимир, 2000.— С. 91–93.
636. Павлова Л.В. «День белоогненный» и «Лель влажнокудрый» в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— М., 2000.— Т. 59, № 6.— С. 49–52.
637. Пумпянский Л.В. О поэзии В. Иванова: мотив гарантий (1925) // Пумпянский Л.В. Классическая традиция: собрание трудов по истории русской литературы.— М., 2000.— С. 538–540.
638. Рассадин С.В. «Критическая эпоха» как апогей исторического процесса в культурфилософии Вяч. Иванова // Культура и история.— Тверь, 2000.— С. 128–134.
639. Садаеси Игэта. Иванов — Пумпянский — Бахтин // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 2000.— № 3/4.— С. 4–16.

640. Стояновский М.Ю. «Повесть о Светомире царевиче» Вяч. Иванова: Жанровое своеобразие // Вестн. Лит. ин-та им. А.М. Горького.— М., 2000.— № 1.— С. 45–52.
641. Сычева С.Г. Тема Диониса в творчестве Вячеслава Иванова // Ф. Ницше и русская философия.— Екатеринбург, 2000.— С. 158–169.
642. Сычева С.Г. Владимир Соловьев и Вячеслав Иванов: символично-эротическая эстетика // В.С. Соловьев: жизнь, учение, традиции.— Екатеринбург, 2000.— С. 194–199.
643. Тамарченко Н.Д. Роман как натурфилософская проблема: (Бахтин, Вяч. Иванов и Ницше) // Литературные мелочи прошлого тысячелетия: К 80-летию Г.В. Краснова: Сб. науч. ст.— Коломна, 2000.— С. 209–219.
644. Трифонова Л.Л. Эрос соборности — идея дионисийства в философии любви Вяч. И. Иванова // Вестн. Амур. гос. ун-та. Гуманит. науки.— Благовещенск, 2000.— Вып. 10.— С. 33–35.
645. Троицкий В. «...На дне своих зеркал»: О Вячеславе Иванове. Заметки *ad marginem* // Грани.— Fr. a. M., 2000.— Т. 15, № 4.— С. 93–119.
646. Symborska-Leboda V. Эрос и «алхимическая загадка» русского символизма в эстетике Вячеслава Иванова // *Studia Rossica*.— XI: :Puszkianiana; Literatura rosyjska dawna i nowa; Leksyka i leksykografia; Paremiologia i paremiografia.— Warszawa, 2000.— S. 97–111.
647. Цимборска-Лебода М., Женщина в аспекте культурной памяти и культурных ролей // *Frauen in der Kultur: Tendenzen in Mittel- und Osteuropa nach der Wende*.—Innsbruck, 2000.— S.149-154.
648. Азизян И.А. Вячеслав Иванов: Интуиции диалога // Азизян И.А. Диалог искусств Серебряного века.— М., 2001.— С. 76–91.
649. Александрова А. «Метанойя» — идея раннего Вячеслава Иванова // *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*.—2001.— Т. 461, fasc. 1–2.— P. 153–59.
650. Александрова А. Дионисийский комплекс идей раннего Вячеслава Иванова // *Studia slavica Academiae scientiarum Hungaricae*.— Budapest, 2001.— Т. 46, fasc. 3 /4.— С. 361–394.
651. Андрей Белый и Александр Блок: Переписка: 1903–1919 / Публ., предисл. и коммент. А.В. Лаврова; Подгот. текста А.В. Лаврова [письма Андрея Белого и А.А. Кублицкой-Пиоттук] и Г.В. Нефедьева [Письма А.А. Блока].— М.: Прогресс-Плеяда, 2001.— См. по указ. имен.
652. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры: Опыт русской культурологии середины XIX — начала XX веков.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: ОГИ, 2001.— С. 137–272.
653. Бонгард-Левин Г.М. Вяч. Иванов: «Я пошел к немцам за настоящей наукой» // Вестн. древ. истории.— 2001.— № 3.— С. 150–184.
654. Грабар М.Н. Владимир Соловьев и Вячеслав Иванов // Соловьевский сб.: Материалы межд. конф.: «В.С. Соловьев и его философское наследие», 28–30 авг. 2000 г. — М., 2001.— С. 128–132.

655. Гревцев М.С. Повторы как средство организации текста в стихотворениях Вячеслава Иванова // Принципы и методы исследования в филологии: конец XX века: Науч.–метод. семинар «Textus».— СПб.; Ставрополь, 2001.— Вып. 6.— С. 254–255.
656. Грек А.Г. Об архаичной поэтике текста «Послания Иоанна Пресвитера Владарю царю тайного» из «Повести о Светомире царевиче» Вяч. Иванова // Текст. Интертекст. Культура: сб. докл. междунар. науч. конф. (Москва, 4–7 апр. 2001 г.).— М., 2001.— С. 185–197.
657. Грек А.Г. Пушкинские звукообразы в «Медном Всаднике» Вяч. Иванова // Рус. речь.— М., 2001.— № 3.— С. 7–15.
658. Губин В.Д. Русская философия о преодолении культуры // Философия культуры— 2001: Сб. науч. ст.— Самара, 2001.— С. 17–20.
659. Дорский А.Ю. Достоевский как трагик: Версия Вяч. Иванова // Достоевский: материалы и исследования.— СПб., 2001.— Т. 16.— С. 232–244.
660. Дудек А. Гуманизм и интеллигенция в оценке Вячеслава Иванова / Inteligencja, tradicja i nowe czasy.— Kraków, 2001.— С. 115–126.
661. Жукоцкая З.Р. Дионисийский феномен в творчестве Ницше и Вяч. Иванова // Русская философия между Западом и Востоком: Материалы V Всерос. науч. заоч. конф.— Екатеринбург, 2001.— С. 105–113.
662. Зенкин К. Музыка в философско–эстетических воззрениях Вяч. И. Иванова. Прогнозы и реальность // Жабинский К.А., Зенкин К.В. Музыка в пространстве культуры.— Ростов н/Д, 2001.— Вып. 1.— С. 29–36.
663. Иванова Л.Н. Об архивном наследии Вячеслава Иванова // Русский литературоведческий журнал.— 2001.— № 15.— С. 287–292.
664. Китами С., Какинума Н. Обоснование А. Белым и Вяч. Ивановым концепции «символа» // Русская культура на пороге нового века.— Sapporo, 2001.— С. 233–258.
665. Кружков Г. Мифотворцы: Йейтс и Вячеслав Иванов // Всемирное слово.— СПб., 2001.— № 14.— С. 95–103.
666. Кузнецова О.А., Герасимов Ю.К., Обатнин Г.В. Вячеслав Иванов // Русская литература рубежа веков (1890-е — начало 1920-х годов).— М., 2001.— Кн. 2.— С. 190–262.
667. Лепяхин В. «Творец икон и сама икона...»: Икона в поэзии и статьях Вячеслава Иванова // Лепяхин В. Икона в русской художественной литературе: Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы.— М., 2001.— С. 647–664.
668. Обатнин Г.В. Размышления над текстологией статьи Вяч. Иванова «Манера, лицо и стиль» // Русский модернизм: Проблемы текстологии: сб. ст.— СПб., 2001.— С. 209–216.
669. Обатнин Г.В. Об одной проблеме подготовки академического собрания Вяч. Иванова // Русский модернизм: Проблемы текстологии: сб. ст.— СПб., 2001.— С. 201–208.

670. «...Опасное право — быть судимым... по законам для немногих»: из архива Сергея Городецкого / Публ. и коммент. В. Енишерлова // Наше наследие.— 2001.— № 56.— С. 138–173.
671. Павлова Л.В. «Огранка самоцветных слов»: типы и функции лексико–грамматических повторов в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова // Риторика — лингвистика.— Смоленск, 2001.— 3.— С. 57–62.
672. Павлова Л.В. От метафоры к символу: Образ Утренней Звезды в книге Вячеслава Иванова «Кормчие звезды» // Русская филология: Ученые записки.— Смоленск, 2001.— С. 199–206.
673. Проскурина В. «Cor Ardens»: Смысл заглавия и эзотерическая традиция // Нов. лит. обозрение.— 2001.— № 51.— С. 196–213.
674. Пургин С.П. Символизм Вячеслава Иванова и Владимир Соловьев // Соловьевский сборник: Материалы междунар. конф.: «В.С. Соловьев и его философское наследие», 28–30 авг. 2000 г. — М., 2001.— С. 133–134.
675. Самохвалова В.И. Вячеслав Иванов и русский постмодернизм // Вопр. философии.— М., 2001.— № 8.— С. 66–77.
676. Семушкин А.В. Эстетика архаизирующего модернизма Вяч. Иванова // Русская философия: Многообразие в единстве: Материалы VII Рос. симпозиума историков рус. философии.— М., 2001.— С. 186–190.
677. Тамарченко Н.Д. Автор и мир героя у М.М. Бахтина, Вяч. Иванова и Фр. Ницше // Текст; Интертекст; Культура: сб. докл. междунар. науч. конф. (Москва, 4–7 апр. 2001 г.). М. 2001.— С. 36–40.— То же: Дергачевские чтения–2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: матер. междунар. науч. конф., 10–11 окт. 2000 г.— Екатеринбург, 2001.— Ч. 2.— С. 315–319.
678. Тамарченко Н.Д. Проблема «роман и трагедия» у Ницше, Вяч. Иванова и Бахтина // Диалог; Карнавал; Хронотоп.— Витебск, 2001.— № 3.— С. 116–134.
679. Тугаринова Н.С. О некоторых особенностях влияния философии Ф. Ницше на концепцию трагического Вяч. Иванова // Сто лет русской литературы: итоги века.— Иркутск, 2001.— С. 31–45.
680. Чадаева И.В. В.И. Иванов — переводчик Ф.И. Тютчева // IV Сибирская школа молодого ученого.— Томск, 2001.— Т. 2.— С. 313–318.
681. Ясюнас С.В. LXI сонет Ф. Петрарки в переводе В. Брюсова и Вяч. Иванова: мастерство и чувство // Русский символизм и мировая культура.— М., 2001.— Вып. 1.— С. 38–45.
682. Батюшков Ф.Д. Из неизданной книги Ф.Д. Батюшкова «Около талантов» «Владимир Сергеевич Соловьев» / Публ. П.Р. Заборова // Рус. лит.— СПб., 2002.— № 2.— С. 185–197.
683. Грек А.Г. Поэтика бессюзных соединений со значением созерцания // Linguistische Poetik.— Hamburg, 2002.— С. 367–392.— (Schriftenreihe Studien zur Slavistik; Bd. 2)

684. Жукоцкая З.Р. Идеал церкви Вячеслава Иванова // Жукоцкая З.Р. Предтечи Серебряного века.— Екатеринбург, 2002.— С. 39–49.
685. Калинин Л.А. Гносеология реалистического символизма Вячеслава Иванова: взаимодополнительность аристотелизма и кантианства // Кантовский сборник.— Калининград, 2002.— Вып. 23.— С. 81–108.
686. Лавров А.В. Вячеслав Иванов в неосуществленном журнале «Интернационал искусства» // Лица: Биогр. альм.— СПб., 2002.— [Вып.] 9.— С. 516–530.
687. Магомедова Д.М., Тамарченко Н.Д. Проблема границ искусства и жизни у Вяч. Иванова и Ницше // Диалог культур — культура диалога.— М., 2002.— С. 59–77.
688. Павлова Л.В. «Женское» в лирике Иванова: имена собственные // Актуальные проблемы современной филологии: Сб. научн. ст.— Смоленск, 2002.— Вып. III.— С. 92–97.
689. Павлова Л.В. «Призраки тихого звона» в поэзии Вячеслава Иванова // Культура как текст: Материалы науч. конф.— Смоленск, 2002.— С. 135–140.
690. Павлова Л.В. Море в лирике Вячеслава Иванова: парадигмы акустических образов // Современные методы анализа художественного произведения.— Смоленск, 2002.— С. 149–159.
691. Павлова Л.В. О некоторых особенностях мира животных в лирике Вячеслава Иванова // VIII Кирилло–Мефодиевские чтения: Науч.–практ. конф.— Смоленск, 2002.— С. 38–42.
692. Павлова Л.В. Пушкин в поэтическом мире Вячеслава Иванова: (ст. вторая: Звуковая организация стиха) // Русская классика: между архаикой и модерном.— СПб., 2002.— С. 141–147.
693. Павлова Л.В. Чада Старца–Моря: парадигмы образа «волна/волны» в лирике Вячеслава Иванова // Уч. Зап. Смоленского гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2002.— Русская филология: Т. 6.— С. 102–114.
694. Павлова М.М. «Тогда мне дали имя Фрины...»: (из истории отношений Ф. Сологуба и Вяч. Иванова) // Рус. лит.— 2002.— № 1.— С. 221–224.
695. Прокофьева В.Ю. Проблемы мифологического пространства в философии культуры XX века и эстетике Вяч. Иванова // Вестн. Оренбург. гос. пед. ун-та.— Оренбург, 2002.— № 1.— С. 134–147.
696. Садовская Л.Б. Философско–культурологические предпосылки этической концепции Вяч. Иванова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Гісторыя, філасофія, псіхалогія, паліталогія, сацыял., эканоміка, права.— Мінск, 2002.— № 1.— С. 46–50.
697. Сапов В.В. Очерк жизни и творчества Вячеслава Иванова // Грани.— Fr. a. M., 2002.— № 204.— С. 223–251.
698. Силард Л. Герметизм и герменевтика.— СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2002.— 328 с.

699. Сомова Е.В. Умопостигаемое и эмпирическое (Вячеслав Иванов и Марина Цветаева о природе творчества и механизме творческого акта) // На путях к постижению Марины Цветаевой: Девятая цветаевская междунар. науч.-темат. конф., 9–12 окт. 2001 г.: Сб. докл.— Москва, 2002.— С. 219–231.
700. Тугаринова Н.С. Проблемы связи теории иенского романтизма с концепцией трагического Вяч. Иванова // Сто лет русской литературы: итоги века.— Иркутск, 2002.— С. 45–61.
701. Уварова И.П. Вячеслав Иванов: российский Бранд // Люди и судьбы: XX век: Книга очерков.— М., 2002.— С. 36–51.
702. Флоровский Г.В. Вера и культура: Избранные труды по богословию и философии / Сост., вступ. ст. И.И. Евлампиева; Примеч. И.И. Евлампиева, В.Л. Селиверстова.— СПб.: РХГУ, 2002.— С. 113, 122–133, 817.
703. Цимборска-Лебода М. Экфрасис в творчестве Вячеслава Иванова: (Сообщение — Память — Инобытие) // Экфрасис в русской литературе.— М., 2002.— С. 53–70.
704. Баркер Е. Творчество Лидии Зиновьевой–Аннибал.— СПб.: Logos, 2003.— 326 с.
705. Бонгард–Левин Г.М. Вячеслав Иванов и диссертация И.М. Гревса по истории римского землевладения // Вестн. древней истории.— М., 2003.— № 4.— С. 178–209.
706. Грек А.Г. Дионисийский аспект хаоса в творчестве Вячеслава Иванова // Логический анализ языка: Космос и хаос.— М., 2003.— С. 519–536.
707. Грек А.Г. О стихотворении Вяч. Иванова «Неведомому Богу» // Текст: Теория и практика анализа.— Луганск, 2003.— С. 49–60.
708. Грек А.Г. Об одном из парадоксов в эволюции поэтического языка Вяч. Иванова // Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы: материалы междунар. науч. конф. (Москва, 8–10 июня 2002 г.).— М., 2003.— С. 178–182.
709. Грек А.Г. Тютчевские мотивы в творчестве Вяч. Иванова // Рус. речь.— 2003.— № 6.— С. 28–34.
710. Грек А.Г. О местоимениях Я и Ты в мелопее «Человек» // Поэтика; Стихосложение; Лингвистика.— М., 2003.— С. 173–201.
711. Иванникова Н.В.А. Блок и Вяч. Иванов о живописи итальянского Ренессанса // Вестн. Моск. ун-та.— 2003.— Лингвистика и межкульт. коммуникация, № 1.— С. 158–169.
712. Калинин Л.А. Вячеслав Иванов, Аристотель и Кант: мировоззрение подновленного Кантом аристотелика // Компаративистские исследования в истории философии.— Калининград, 2003.— С. 73–94.
713. Колобова О.Л. Космические образы в поэтической системе первой книги лирики Вяч. Иванова «Кормчие звезды» // Наука на современном этапе.— М., 2003.— Вып. 3.— С. 23–32.

714. Котрелев Н.В. Вячеслав Иванов. «Аттика и Галилея»: (из материалов к комментарию на корпус лирики) // Scripta Gregoriana: Сб. в честь семидесятилетия академика Г.М. Бонгард-Левина.— М., 2003.— С. 397–409.
715. Кошемчук Т.А. «Повесть о Светомире царевиче» Вячеслава Иванова как духовное завещание поэта // Язык Пушкина; Пушкин и Андерсен: поэтика, история, философия литературной сказки.— СПб., 2003.— С. 310–323.
716. Мазовецкая Э.И. Поэзия на иврите в переводах русских писателей // Рус. лит.— 2003.— № 2.— С. 174–187.
717. Маркиш Ш. Вячеслав Иванов и еврейство // Егупець.— Харьков, 2003.— № 13.— С. 101–112.
718. Павлова Л.В. «Все горы, за грядой гряда...»: о некоторых особенностях ландшафта поэтического мира Вячеслава Иванова // Первые Авраамиевские чтения: Материалы науч.-практ. конф.— Смоленск, 2003.— С. 125–135.
719. Павлова Л.В. «Жадным пламеням алтарным уготованы тельцы...»: о символике быка и мотиве жертвоприношения в лирике Вячеслава Иванова // Уч. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2003.— Русская филология: Т. 7.— С. 39–48.
720. Павлова Л.В. «Стозвучье браней — созвучье граней...»: об оксюморонах Вячеслава Иванова // Риторика — лингвистика: сб. ст.— Смоленск, 2003.— [Вып.] 4.— С. 105–111.
721. Павлова Л.В. Почему у Вячеслава Иванова море женского рода? // Двадцатый век — двадцать первому веку: Юрий Михайлович Лотман: Материалы междунар. семинара.— Смоленск, 2003.— С. 62–68.
722. Павлова Л.В. Тема «Слово» в поэзии Вячеслава Иванова: Статья первая: Слово на престоле: (интерпретация темы в русле христианской традиции) // Смоленские говоры — Литературный язык — Культура: Сб. науч. тр.— Смоленск, 2003.— С. 263–271.
723. Павлова Л.В. Фауна поэтического мира Вячеслава Иванова // Культура как текст: Сб. науч. ст.— Смоленск, 2003.— Вып. III.— С. 157–161.
724. Ронен О. «Афронтенбург» // Звезда.— 2003.— № 1.— С. 223–229.
725. Ронен О. Тени // Звезда.— СПб., 2003.— № 7.— С. 213.
726. Рябинина Н.В. «Римские сонеты» и «Римский дневник 1944 г.» Вячеслава Иванова // Россия и Италия.— М., 2003.— Вып. 5: Русская эмиграция в Италии в XX веке.— С. 191–207
727. Садовская Л.Б. Язык символа в контексте идеи реалистического искусства Вяч. Иванова // Язык и социум.— Минск, 2003.— Ч. 2.— С. 68–71.
728. Титаренко С.Д. Вяч. Иванов в «зеркале зеркал» Русско-итальянского архива // Рус. лит.— 2003.— № 3.— С. 191–198.
729. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы: Избранные труды.— СПб.: Искусство, 2003.— С. 266, 276, 344, 356, 366 и др.

730. Федосеева Т.В. Трагедия Эсхила «Прометей прикованный» и трагедия Вяч. Иванова «Прометей»: история создания и литературная судьба // Сравнительное литературоведение: теоретический и исторический аспекты.— М., 2003.— С. 247–252.

731. Ханзен-Леве А.А. Русский символизм: Система поэтических мотивов: Мифопоэтический символизм начала века: Космическая символика.— СПб.: Акад. проект, 2003.— См по указ имен.

732. Шатин Ю.В. Монтаж и мизансцена как художественные единицы цикла: ("Canzoniere» Петрарки и «Золотые завесы» Вяч. Иванова) // Европейский лирический цикл.— М., 2003.— С. 197–206.

733. Шишкин А.Б. «Толстой и/или Достоевский?»: Случай Вяч. Иванова // Толстой или Достоевский? — СПб., 2003.— С. 82–99.

734. Бонгард-Левин Г.М., Каганович Б.С. Вячеслав Иванов и Иван Гревс: (История дружбы, запечатленная в письмах) // Человек; Наука; Цивилизация: К семидесятилетию акад. В.С. Степина.— М., 2004.— С. 647–678.

735. Брагинская Н. Славянское возрождение античности // Русская теория: 1920–1930 годы.— М., 2004.— С. 49–80.

736. Гете в русской культуре XX века.— Изд. 2-е, доп. / Под. Ред. Г.В. Якушевой.— М.: Наука, 2004.— См. по указ. имен.

737. Голенищев–Кутузов И.Н. Благодарю, за всё благодарю: Собрание стихотворений / Сост., подгот. текста, примеч. И. Голенищевой–Кутузовой; Предисл. С. Гардзонио.— Pisa; Томск; М.: Università di Pisa; Водолей, 2004.

Из содерж.: Голенищев–Кутузов И.Н. Рим. Вячеславу Иванову; «Я помню царственное лето... Вячеславу Иванову.— С. 80–85; Вячеслав Иванов. Предисловие к сборнику «Память».— С. 233–241; Вяч. Иванов — И.Н. Голенищев–Кутузов. Переписка: (1928–1939) / Публ. А. Шишкина, А. Арсеньева и И. Голенищевой–Кутузовой; Примеч. А. Шишкина, И. Голенищевой–Кутузовой.— С. 242–281, 330–343.

738. Грек А.Г. О поэтике стихотворения Вяч. Иванова «Днепровье» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз.— 2004.— Т. 63, № 1.— С. 51–57.

739. Грек А.Г. Красота мира в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова // Логический анализ языка: Языки эстетики: Концептуал. поля прекрасного и безобразного.— М., 2004.— С. 321–334.

740. Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. Бальмонт и Вяч. Иванов: (Предварительные разыскания) // Куприяновский П.В., Молчанова Н.А. К.Д. Бальмонт и его литературное окружение.— Воронеж, 2004.— См. по указ. имен.

741. Лавров А.В., Гречишкин С.С. Символисты вблизи: Очерки и публикации.— СПб.: Скифия; ТАЛАС, 2004.— См. по указ. имен.

742. Минералова И.Г. Соборное слово и мистерия // Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века: Поэтика символизма.— М., 2004.— С. 123–141.

743. Минц З.Г. Блок и русский символизм: Избранные труды в 3-х кн.— СПб.: Искусство–СПб, 2000; 2004.
- Т. 2: Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000.— Из содерж.: Блок и Вяч. Иванов (Ст.1: Годы первой русской революции) — С. 621–629; также см. по указ. имен.
- Т. 3. Поэтика русского символизма.— СПб., 2004.— Из содерж.: Минц З.Г., Обатнин Г.В. Символика зеркала в ранней поэзии Вяч. Иванова: (Сборники «Кормчие звезды» и «Прозрачность») — С. 122–128; Русский символизм и революция 1905–1907 годов.— С. 190–206; также см. по указ. имен.
744. Николаев Н.И. М. М. Бахтин, невеликая школа философии и культурная история 1920-х годов // Бахтинский сборник.— М., 2004.— Вып. 5.— С. 210–280.
745. Обатнин Г.В. Несколько положений: (О поэзии Вяч. Иванова) // Лотмановский сборник.— М., 2004.— [Вып.] 3.— С. 381–406.
746. Павлова Л.В. Огнь–глагол: об одном из образов Слова Божьего в лирике Вячеслава Иванова // Русская литература XX века: Типологические аспекты изучения: Сб. науч. ст., посв. 90-летию проф. С.И. Шешукова.— М., 2004.— Вып. 9.— С. 383–387.
747. Павлова Л.В. Орел–молния, или Обретенное прозрение: о некоторых значениях и функциях образа орла в лирике Вячеслава Иванова // Уч. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2004.— Рус. филология: Т. 9.— С. 149–169.
748. Павлова Л.В. Символика горы в поэзии Вячеслава Иванова // Уч. зап. Смоленского гос. пед. ун-та.— Смоленск: СГПУ, 2004.— Рус. филология: Т. 8.— С. 57–66.
749. Павлова Л.В. Этапы изучения поэтического творчества Вячеслава Иванова в России и Зарубежье // Уч. зап. Смоленск. гос. пед. ун-та.— Смоленск, 2004.— Рус. филология: Т. 8.— С. 180–208.
750. Титаренко С.Д. Суггестивная природа звукообразов А.С. Пушкина и мистическое начало в поэтике символизма // Пушкин и Калиостро: внушение в искусстве и в жизни человека: материалы межд. науч. конф., 13–17 июля 2004 г.— СПб., 2004.— С. 194–208.
751. Tshöpl C. Vjačeslav Ivanov: Dichtung und Dichtungstheorie.— München: Otto Sagner, 1968.— 235 S.— (Slavistische Beiträge.— Bd. 30).
752. West J. Russian Symbolism: A study of Viacheslav Ivanov and the Russian symbolist aesthetic.— London, 1970.— 250 p.
753. Hetzer A. Vjačeslav Ivanovs Tragödie «Tantal»: Eine literarhistorische Interpretation.— München: Otto Sagner, 1972.— 202 S.— (Slavistische Beiträge; 59).
754. Holthusen J. Vjačeslav Ivanov als sybolistischer Dichter und als russischer Kulturphilosoph.— München: Verl. der Bayerischer Akad. der Wiss., 1982.— 44 S.
755. Malcovati F. Vjačeslav Ivanov: Estetica e filosofia.— Firenze: La Nuova Italia, 1983.— 99 p.

756. Davidson P. *The Poetic Imagination of Vyacheslav Ivanov: A Russian Symbolist's Perception of Dante.*— Cambridge: Cambridge University Press, 1989.— 319 p.
757. Szilard L. *A karneválemélet: Vjacseszlav Ivanovtól Mihail Bahtyinig.*— Budapest: Tankönyvkiadó, 1989.— 171 o.
758. Cymborska–Leboda M. *Dramat pod znakiem Dionizosa: Myśl estetyczna a poetyka gatunków symbolistów rosyjskich.*— Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie–Skłodovskiej, 1992.— 239 s.
759. Carpi G. *Mitopoiesi e ideologia: Vjačeslav Ivanov teorico del simbolismo.*— Lucca, 1994.— 144 p.
760. Wachtel M. *Russian Symbolism and Literary Tradition: Goethe, Novalis and the Poetics of Vyacheslav Ivanov.*— Madison (Wisconsin): The University of Wisconsin Press, 1994.— 247 p.
761. Bobilewicz G. *Wyobrażenia poetycka — Wiachesław Iwanow w kręgu sztuk / PAN. Inst. slawistyki.*— Warszawa: Slawistyczny ośrodek wydaw., 1995.— 383 s.— (Literatura na pograniczach; 5).
762. Ghidini M.C. *Il cerchio incantato del linguaggio: Moderno e antimoderno nel simbolismo di Vjačeslav Ivanov.*— Milano: Vita e pensiero, 1997.— XV, 273 p.— (Bibl. del Dip. di Lingue e di Lett. Stran.; Vol. 11).
763. Murašov J. *Im Zeichen des Dionysos: zur Mythopoetik in der russischen Moderne am Beispiel von Vjačeslav Ivanov.*— München: W. Fink, 1999.— 328 p.
764. Dudek A. *Wizja kultury w twórczości Wiaczesława Iwanowa = Образ культуры в творчестве Вячеслава Иванова.*— Kraków: Wydaw. Uniw. Jagiellonskiego, 2000.— 272 s.— (Pr. Katedry lit. i kultury ros. Uniw. Jagiellonskiego; № 3).
765. Bakshy A. *Viacheslav Ivanov: A poet–philosopher of modern Russia // Bakshy A. The path of the modern Russian stage and other essays.*— London: Palmer & Hayward, 1916.— P. 99–120.
766. Du Bos Ch. *Avertissement // Vigile.*— Paris, 1930.— № 4.— P. 35–38.
767. Medtner, Emil. W. *Iwanows Wesensschau des Russentums // Neue Zürcher Zeitung.*— Zürich, 1930.— 28 Novem.— № 2305.— Blatt 2, [1–2]; 29 Novem.— № 2313.— Blatt 1, [1–2].
768. Marcel G. [Рец.] // *La Nouvelle Revue Française.*— Paris, 1931.— № 212 (Mai).— 788–790.
769. Marcel G. *Introduction // Ivanov V., Gerschenson M.O. Correspondance d'un coin à l'autre / Précédée d'une Introduction de G. Marcel et suivie d'une lettre de V. Ivanov à Ch. Du Bos; Traduction du Russe par Hélène Isvolski et Ch. Du Bos.*— Paris: Roberto A. Corrêa, 1931.— P. 9–23.
770. Steiner H. *Zu Wjatscheslaw Iwanows Werken // Neue Schweizer Rundschau.*— Zürich, 1931.— Febr.— № 2.— S. 112–122.

771. Curtius E.R. Humanismus als Initiative // Curtius E.R. Deutscher Geist in Gefahr.— Stuttgart; Berlin, 1932.— S. 116–123.
772. Lo Gatto E. Ivanov Vjačeslav Ivanovič // Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti.— Roma, 1933.— T. 20.— P. 71.
773. Zieliński T. Poeta Odrodzenia Słowiańskiego: Więcsław Iwanow // Pion.— Warszawa, 1933.— № 12.— S. 9.
774. Голенишчев–Кутузов И. Достоевски и Вјачеслав Иванов // Српски книжевни гласник.— 1935.— Т. 46.— Бр. 2 (16 сент.).— С. 100–109.
775. Pellegrini A. Incontri in Europa.— Milano: Garzanti, 1947.— P. 48–55, 126–145.
776. Schultze B. Pensatori russi di fronte a Cristo: Venceslao Ivanov // Humanitas.— Brescia, 1947.— Dic. (№ 12).— P. 1139–1148.
777. Müller–Gangloff E. Vorläufer des Antichrist.— Berlin: Wedding–Verlag, 1948.— S. 40–45, 285–288.
778. Papini G. I sette vecchioni // Papini G. Santi e Poeti.— Firenze, 1948.— P. 243–249.
779. Schultze B. Pensatori russi di fronte a Cristo: saggio sul loro atteggiamento verso Cristo la Chiesa e il Papa.— Firenze: Mazza, 1949.— P. 253–273.
780. Poggioli R. «A Correspondence from Opposite Corners» // Perspectives of Criticism.— Cambridge, 1950.— P. 223–248.— (Harvard Studies in Comparative Literature, 20).— Ит. вариант: Poggioli R. «Corrispondenza da un angolo all'altro» // Inventario.— Firenze, 1950.— An. III.— P. 1–20.
781. Schultze B. Der Schüler Solowjows: Erinnerungen an Wjatscheslav Iwanov // Wort und Wahrheit.— Wien, 1950.— [Bd.]5.— S. 445–450.
782. Schulze B. Vjačeslav Ivanovič Ivanov // Russische Denker: Ihre Stellung zu Christus, Kirche und Papsttum.— Wien, 1950.— S. 421–435.
783. Tyszkiewicz S., L'ascention spirituelle de Wenceslas Ivanov // Nouvelle Revue théologique.— Tournai; Paris, 1950.— Dec.— № 10.— P. 1050–1062.
784. Schultze B. Ivanov Vjačeslav Ivanovič // Enciclopedia Cattolica.— Citta' di Vaticano, 1951.— T. 7.— P. 530–531.
785. Tyszkiewicz S. Wenceslas Ivanov, Mystic and Theologian: 1866–1949 // The Month.— 1951.— Juin.— P. 331–344.
786. Lossky N.O. V.Ivanov — N.Minskii // Lossky N. O. History of Russian Philosophy.— London: Allen and Unwin, 1952.— P. 336–337.
787. Maslenikov O. Biely and Vyacheslav Ivanov // Maslenikov O. The Frenzied Poets: Andrey Biely and the Russian Symbolists.— Berkeley, 1952.— P. 197–216.

788. Curtius E.R. *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*.— Bern: Francke, 1954.— S. 398–400.
789. Deschartes O. *Être et Mémoire selon Vyatcheslav Ivanov: Commentaires au bas de quelques poésies du recueil Свет вечерний // Oxford Slavonic Papers*.— 1957.— P. 83–98.
790. Holthusen J. *Studien zur Ästhetik und Poetik des russischen Symbolismus*.— Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1957.— S. 31–33, 36–38, 40–53.
791. Poggioli R. *A Correspondence from Opposite Corners // Poggioli R. The Phoenix and the Spider: A Book of Essays about some Russian Writers and their View of the Self*.— Cambridge, 1957.— P. 208–228.
792. Seduro V. *Vyacheslav Ivanovich Ivanov (1866–1949): An approach to modern scholarship // Dostoyevski in Russian Literary Criticism: 1846–1956*.— New York, 1957.— P. 57–63.
793. Donchin G. *The Influence of French Symbolism on Russian Poetry*.— The Hague: Mouton 1958.— P. 76–89, 99–101, 112–113.
794. Lo Gatto E. *Viačeslav Ivanov // Lo Gatto E. Storia della letteratura russa contemporanea*.— Milano, 1958.— P. 296–302.
795. Poggioli R. *Qualis Artifex Pereo! or Barbarism or Decadence // Harvard Literary Bulletin*.— 1959.— № 1.— P. 135–159.
796. Gallarati Scotti T. *Disputa al «Borromeo» // Gallarati Scotti T. Intrepretazioni e memorie*.— Milano, 1960.— P. 343–318.
797. Poggioli R. *Vjacheslav Ivanov // Poggioli R. The Poets of Russia: 1890–1930*.— Cambridge, 1960.— P. 161–170.
798. Poggioli R. *Il fiore del verso russo*.— Milano: Mondadori, 1961.— P. 69, 71, 75–77, 82–85, 189, 199, 247–249.
799. Poggioli R. *Simbolismo russo e occidentale // Letterature moderne*.— Bologna, 1961.— Sett.–ott.— № 5.— P. 586–602.
800. Markov V. *The Longer Poems of Velimir Khlebnikov*.— Berkeley; Los Angeles, 1962.
801. Stepun F. *Vjačeslav Ivanovs Lehre vom realistischen (religiösen) und idealistischen Symbolismus // Die Welt der Slaven*.— 1963.— Nov.— Jhrg. VIII, Hft. 3.— S. 225–233.
802. Stepun F. *Mystische Weltanschauung: Fünf Gestalten des russischen Symbolismus*.— München: Carl Hanser, 1964.— S. 7–9, 12, 13–2.
803. Kostka E.K. *Schiller in Russian Literature*.— Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1965.— P. 19–23, 88, 216–217, 245, 247, 251–279, 281.
804. Putnam G.–F. *Viacheslav Ivanov on the Historical Role of the Symbolist Poet // The Southern-Review*.1967.— Vol. 3.— P. 85–95.

805. Kraiski G. Le poetiche russe del Novecento dal simbolismo alla poesia proletaria.— Bari: Laterza, 1968.— P. 3–5, 16–32, 33, 38, 47–49, 58–59, 65, 73, 75, 221, 224.
806. Stammler H.A. Vjac'eslav Ivanov's Image of Man // Wiener Slavistisches Jahrbuch.— Graz; Wien; Köln, 1967 / 68.— Bd. 14.— S. 128–142.
807. Guenther J. von. Ein Leben im Ostwind: Zwischen Petersburg und München: Erinnerungen.— München: Biederstein, 1969.
808. Stacy R.H. The poetry of Vjačeslav Ivanov: Some critical comments // Symbolae in honorem Georgii Y. Shevelov.— Monachii, 1971.— P. 383–390.— (Studia Univ. libera ucraeniensis; Facultas Philosophica; Studia; T. 7).
809. Rannit A. Vyacheslav Ivanov and His Vespertine Light: Notes from My Critical Diary of 1966 // Russian Literature Triquarterly.— Ann Arbor, 1972.— № 4.— P. 265–288
810. Stammler H.A. A.Belyj's Conflict with Vja'c'eslav Ivanov over War and Revolution // Slavonic and East European Journal.— 1974.— P. 259–270.
811. Taranovsky K. Essays on Mandelshtam.— Harvard Slavic Studies, 1976.
812. Rosenthal B.G. Theatre As Church: The Vision of the Mystical Anarchists // Russian History / Histoire Russe.— 1977.—Vol 4, Pt. 2.— P. 122–141.
813. Venclova T. Vjačeslav Ivanov — Translator of Kristijonas Donelaitis // Journal of Baltic–Studies.— 1978.— Vol. 9.— P. 291–299.
814. Banerjee M. The narrator and His Masks in Viacheslav Ivanov's Tale of Tsarevich Svetomir // Canadian–American Slavic Studies = Revue Canadienne–Americaine d'études slaves.— 1978.— Vol. 12, № 2.— P. 274–282.
815. Ivanov D. Un'amicizia: E. Lo Gatto e Vja. Ivanov // Studi in onore di Ettore Lo Gatto.— Roma, 1980.— P. 99–105.
816. Stammler H. A. Ivanov Vyacheslav Ivanovich // Columbia Dictionary of Modern European Literature.— New-York, 1980.— P. 396–397.
817. Stephan V. Studien zum Drama des Russischen Symbolismus.— Fr. a. M.: Peter D. Lang, 1980.— S. 14–21, 84–98, 116–122, 124–127.— (Slawische Sprachen und Literaturen, 15).
818. Potthoff W. Zur Vermittlung Goetes durch Vjačeslav Ivanov: Vortrage der 1. internationalen Konferenz des «Slawenkomitees» im Goethe–Museum Düsseldorf 18–22 Sept. 1979 // Goete und die Welt der Slawen.— Giessen, 1981.— S. 193–207.
819. Satta Boschian L. Tempo d'avvento: Alle origini culturali religiose e sociali della prima rivoluzione russa.— Napoli: Ed. scientifiche italiane, 1981.— P. 203–208, 267–272.
820. Barnstead J.A. Mikhail Kuzmin's «On Beautiful Clarity» and Viacheslav Ivanov: A Reconsideration // Canadian Slavonic Papers.— 1982.— March.— P. 1–10.
821. Davidson P. Vyacheslav Ivanov's Translation of Dante // Oxford Slavonic Papers.— 1982.— Vol. 15.— P. 103–131.

822. Iohannes Paulus II, Papa. Ivanov et la culture de son temps: Discours aux participants d'un symposium international // *La Documentation catholique*.— Paris, 1983.— 2 oct.— № 1859.— P. 880–881.
823. Kotrelev N.V. I «giovani simbolisti» e il simbolo: Per una impostazione del problema / Trad. dal russo e nota critica di Angela Dioletta Siclari // *Paese altro (II): Presenze orientali nella cultura tedesca moderna*.— Napoli, 1983.— P. 247–264.
824. Terras V. The Aesthetic Categories of Ascent and Descent in the Poetry of Vjačeslav Ivanov // *Russian Poetics: Proceedings of the International Colloquium at UCLA, September 22–26, 1975*.— Columbus, 1983.— P. 393–408.— (UCLA Slavic Studies; 4).
825. Vjačeslav Ivanov e la cultura del suo tempo: Mostra bio–bibliografica / Catalogo a cura di F. Malcovati.— Roma, 1983.— 31 p.
826. Wellek R. Vjatscheslav Ivanovs Schriften über Dostojewskij // *Dostoevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des «Slavenkomitees» in München 12.–14. Oktober 1981*.— Köln; Wien, 1983.— S. 264–274.— (Schriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Förderung der Slawischen Studien, 7).
827. Bazzarelli E. Blok et Ivanov: Quelques reflexions // *Cahiers du monde russe et soviétique*.— Paris, 1984.— N. 1.— P. 49–59.— Sv.1019–56.
828. Davidson P. Vyacheslav Ivanov and Dante: The Image of the Guiding Stars // *Dante i slavenski svijet: Radovi međunarodnog simpozij, Dubrovnik 22–29. X. 1981*.— Zagreb, 1984.— T. 1.— S. 85–106.
829. Kleberg L. Vjačeslav Ivanov and the Idea of Theater // *Theater and Literature in Russia 1900–1930: A Collection of Essays*.— Stockholm, 1984.— P. 57–70.
830. Markish S. Vjačeslav Ivanov et les Juifs // *Cahiers du monde russe et soviétique*.— Paris, 1984.— № 1.— P. 35–47.
831. Mureddu D. Petrarch and Vjacheslav Ivanov // *Scando–Slavica*.— 1984.— Vol. 30.— P. 73–94.
832. Nivat G. Prospero et Ariel: Esquisse des rapports d'Andrej Belyj et Vjačeslav Ivanov // *Cahiers du monde russe et soviétique*.— Paris, 1984.— № 1.— P. 19–34.
833. Pirog G. The Language of Love and the Limits of Language // *Aleksandr Blok Centennial Conference*.— Columbus, 1984.— P. 225–236.
834. Pollak S. Między mitem a symbolem // *Znak*.— Kraków, 1984.— № 356.— S. 936–954.
835. Rosenthal B.G. Wagner and Wagnerian Ideas in Russia // *Wagnerism in European Culture and Politics*.— Ithaca, NY; London, 1984.— P. 198–245.
836. Terras V. Vjacheslav Ivanov's «Kormchie zvezdy» in Relation to the Poet's Philosophy of Art // *Russian Literature and American Critics: In Honor of Deming B. Brown*.— Ann Arbor, 1984.— P. 211–218.

837. Lilienfeld Fairy von. Der Lyriker Vjačeslav Ivanov und das Christentum // Geist und Erkenntnis: Zu spirituellen Grundlagen Europas: Festschrift zum 65. Geburtstag von Prof. Th. Dr. Tomáš Špidlík SJ.— München, 1985.— S. 87–147.
838. Potthoff W. Dante in Russland: Zur Vermittlungswirkung der deutschen romantischen Kritik // Dante Alighieri 1985: In memoriam Hermann Gmelin.— Tübingen, 1985.— S. 253–296.
839. Tamborra A. Certezza religiosa e unità della chiesa da V.S. Solovev a V.I. Ivanov // Europa Orientalis.— 1985.— Vol. IV.— P. 69–80.
840. Venclova T. On Russian Mythological Tragedy: Vjačeslav Ivanov and Marina Cvetaeva // Myth in Literature.— Columbus, 1985.— P. 89–109.
841. Richardson W. Zolotoe runo and Russian Modernism: 1905–1910.— Ann Arbor: Ardis, 1986.— P. 71–72, 98, 117–129, 184–187, 218.
842. Schmidt E. Vjačeslav Ivanov // In Ägypten und ägyptische Mythologie — Bilder der Transition im Werk Andrej Belyjs.— Munich, 1986.— S. 119–134.— (Slavistische Beiträge; 195).
843. Sherr B. P. Russian Poetry: Meter, Rhythm, and Rhyme.— Berkeley a. o.: Univ. of California Press, 1986.— P. 110, 114, 137–138, 227–237.
844. Baran H. Towards a Typology of Russian Modernism: Ivanov, Remizov, Xlebnikov // Aleksej Remizov: Approaches to a Protean Writer.— Columbus, 1987.— P. 175–193.— (UCLA Slavic Studies; 16).
845. Cymborska–Leboda M. O koncepcji tragedii dionizyjskiej: «Tantal» Wjaczesława Iwanowa // Slavia.— Praha, 1987.— № 2.— S. 153–161.
846. Clowes E.W. The Revolution of Moral Consciousness: Nietzsche in Russian Literature, 1890–1914.— DeKalb: Northern Illinois University Press, 1988.— P. 135–145, 156–157, 170–172.
847. Kasack W. Ivanov Vyacheslav Ivanovich // Kasack W. Dictionary of Russian Literature since 1917.— New-York, 1988.— P. 152–153.
848. Lenzi M. Lo Spettacolo Trasfigurato: scena simbolista e scena–simbolo: Appunti sulla teoria dell'arte scenica di Vjačeslav Ivanov // Castello di Elsinore.— 1988.— № 3.— P. 86–107.
849. Łuzny R. Wjaczesław Iwanow a dziedzictwo kulturowe bizantyńsko–słowiańskiego wschodu // VIII Musica Antiqua: Kultura bizantyjska, jej późniejsze słowiańskie wcielenia i kontynuacje: Materiały Sesji bizantyno–słowianoznawczej: Supplementum.— Bydgoszcz, 1988.— S. 5–15.
850. Satta Boschian L. Dalla santa Russia all'URSS (1905—1924): Un destino voluto da tutti.— Roma: Edizioni Studium, 1988.— P. 22–25, 138–143, 149–152.
851. Böhmig M. Tempo, spazio e quarta dimensione nell'avanguardia russa // Europa Orientalis.— 1989.— Vol.VIII.— P. 341–380.

852. Böhmg M.V. Ivanov e la concezione del mito nel pensiero estetico di F. W. Schelling // *Ricerche slavistiche*.— Roma, 1989.— 32–35 (1985–1988).— P. 113–135.
853. Bristol E. Turn of a Century: Modernism, 1895—1925 // *The Cambridge History of Russian Literature*.— Cambridge, 1989.— P. 387–457.
854. Bryś G. Mity i symbole lunarne w poezji Wiacesława Iwanowa // *Acta Universitatis Wratislaviensis*.— 1989.— S. 53–72.— (№ 977: *Slavica Wratislaviensia*, XLVIII).
855. Winternitz De Vito R. Un motivo—chiave nella poesia di Vjačeslav Ivanov: La stella // *Il Veltro*.— 1989.— Gen.—apr.— P. 106–116.
856. Hansen–Löve H.A. Weg und Ziel: Zum System der Bewegung in russischen Symbolismus der Jahrhundertwende // *Wiener Slawistischer Almanach*.— Wien, 1989.— Bd. 23.— S. 151–174.
857. Igeta S. Iwanow — Pumpianski — Bachtin // *Przegląd Humanistyczny*.— Warszawa, 1989.— № 6.— S. 131–140.
858. Ivanov D. Dioniso e i culti predionisiaci di Viačeslav Ivanov // *Dalla forma allo spirito: Scritti in onore di Nina Kauchtschischwili*.— Milano, 1989.— P. 219–228.
859. Kelly C. Classical Tragedy and the «Slavonic Renaissance»: The Plays of Vjacheslav Ivanov and Innokentij Annenskij Compared // *Slavic and East European Journal*.— Tucson, 1989.— Vol. 33, № 2.— P. 235–254.
860. Łużny R. Wiacesław Iwanow — jakiego nie znamy // *Slavia Orientalis*.— Warszawa, 1989.— № 1–2.— S. 159–176.
861. Malcovati F. La traduzione italiana dell'Uomo di Vjačeslav Ivanov // *Dalla forma allo spirito: Scritti in onore di Nina Kauchtschisvili*.— Milano, 1989.— P. 109–126.
862. Mirsky D. S. Uncollected writings on Russian Literature / Ed., with an introd. and bibliography by G.S. Smith.— Berkeley: Berkeley Slavic Specialties, 1989.— P. 54–55, 73, 76–77, 79–80, 91, 93, 105–106, 116, 230, 232, 235, 256–257.— (*Modern Russian Literature and Culture: Studies and Texts*; 13).
863. Tessari R. Crudités archéologiques — e spezie saporose: La «tragedia moderna» di D'Annunzio, tra altri modelli di restauro del Tragico // *Il Castello di Elsinore*.— Torino, 1989.— P. 33–54.
864. Venclova T. Viacheslav Ivanov and the Crisis of Russian Symbolism // *Issues in Russian Literature before 1917: Selected Papers of the Third World Congress for Soviet and East European Studies*.— Columbus, 1989.— P. 205–215.
865. Bryś G. Geneza i funkcje artystyczne motywu róży na podstawie cyklu wierszy Wiacesława Iwanowa *Rosarium. Wiersze o róży: Próba interpretacji* // *Acta Universitatis Wratislaviensis*.— Wrocław, 1990.— S. 79–102.— (№ 1103: *Slavica Wratislaviensia*, LIII).
866. Dudek A. Twórczość Wiacesława Iwanowa wobec kultury Zachodu // *Dziesięć wieków związków wschodniej Słowiańszczyzny z kulturą Zachodu. Cz. I Literaturoznawstwo*.— Lublin, 1990.— S. 307–320.

867. Garetto E. Una russa a Roma: Dall'archivio di Olga Resnevic^o Signorelli (1883–1973) / A cura di Elda Garetto.— Milano, 1990.— P. 000.
868. Ghidini M. C. Critica letteraria e ermeneutica in Vjačeslav Ivanov // Il Confronto letterario: Quaderni del dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Pavia.— 1990.— P
869. Langer G. Kunst — Wissenschaft — Utopie; die «Überwindung der Kulturkrise» bei V. Ivanov, A. Blok, A. Belyj und V. Chlebnikov // Frankfurter wissenschaftliche Beiträge, Kulturwissenschaftliche Reihe, 19.— Fr. a. M., 1990.— S. 17–28, 74–147, 411–414.
870. Łużny R. Wiaczesława Iwanowa «Opowieść o Światomirze» —najbardziej słowiaofilski utwór najwybitniejszego rosyjskiego okcydentalisty // Kultura Wschodu i Zachodu w literaturze rosyjskiej i radzieckiej: Międzynarodowa Konferencja Literaturoznawcza Rusycystów. Opole, 16—17 listopada 1987 g.— Opole, 1990.— S. 139–148.
871. Rosenthal B.G. From Decadence to Christian Renewal: The Parallel Paths of Merezhkovsky and Ivanov // Slavic and European Arts.— 1990.— Winter.— P. 33–50.
872. Terras V. The Metaphysics of the Novel — Tragedy: Dostoevsky and Viacheslav Ivanov // Russianness: Studies on a Nation's Identity: In Honor of Rufus Mathewson, 1918–1978.— Ann Arbor, 1990.— P. 153–165.
873. Ueland C. Viacheslav Ivanov's «Malicious Counter — Revolutionary Verses»: Pesni smutnogo vremeni Reconsidered // Canadian–American Slavic Studies = Revue Canadienne–Americaine d'études slaves.— 1990–1991.— Winter.
874. Bryś G. «Pejzaż kamienny» w twórczości Wiaczesława Iwanowa i Mikołaja Rericha // Przegląd humanistyczny.— Warszawa, 1991.— № 5–6.— S. 61–76.
875. Bryś G. Poetycki świat minerałów w twórczości młodszych symbolistów rosyjskich (Wiaczesław Iwanow, Andrzej Biely, Aleksander Błok) // Acta Universitatis Wratislaviensis.— Wrocław, 1991.— S. 45–63.— (№ 1137: Slavica Wratislaviensia, 56).
876. Bryś G. Wiezerunek mistrza: Michał Anioł Buonarotti a «reliefowe» postrzeganie świata w twórczości Wiaczesława Iwanowa // Problemy psychologizmu w literaturach wschodniosłowiańskich.— Zielona Góra: Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, 1991.— S. 113–125.
877. Dudek A. Idea rosyjska Wiaczesława Iwanowa // Arka.— 1991.— № 5.— S. 40–49.
878. Dudek A. Z badań nad rosyjską literaturą religijną: Motyw Matki Boskiej w poezji XIX wieku // Z badań nad dawną i nową literaturą rosyjską.— Rzeszów, 1991.— S. 105–146.
879. Ebert Ch. Vjačeslav Ivanovs «Turm»: Experiment einer neuen Kultur und Theaterauffassung // Zeitschrift für Slawistik.— Berlin, 1991.— 36:2.— S. 160–168.
880. Potthoff W. Dante in Rußland: Zur Italienrezeption in der russischen Literatur von der Romantik zum Symbolismus.— Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1991.— S. 467–521, 524–528, 604–609.

881. Wachtel M. *The Veil of Isis as a Paradigm of Russian Symbolist Mythopoesis // The European Foundations of Russian Modernism.*— Lewiston, Queenston and Lampeter, 1991.— P. 25–49.— (Studies in Slavic Language and Literature, 7; Studies in Russian and German, 4).
882. Wellek R. *Vyacheslav Ivanov (1866—1949) // A History of Modern Criticism: 1750—1950.*— New Haven; London, 1991.— T. 7: German, Russian and East European Criticism, 1900–1950.— P. 280–292.
883. Rosenthal B.G. *Transcending Politics: Vyacheslav Ivanov's Visions of Sobornost' // California Slavic Studies.*— Berkeley; Los Angeles; Oxford, 1992.— Vol. 14.— P. 147–170.
884. Bobilewicz–Bryś G. *Renesansowe analogie malarskie w twórczości Wiaczesława Iwanowa // Przegląd humanistyczny.*— Warszawa, 1992.— R. 36, № 2.— S. 113–127.
885. Cymborska–Leboda M. *Viatcheslav Ivanov et sa conception du drame rituel // Opera Slavica.*— Brno, 1992.— № 3.— S. 39–44.
886. Mickiewicz D. *Viacheslav Ivanov's «Apollini»: A moment in modernist poetics // The Silver Age in Russian Literature: Selected Papers from the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies, Harrogate, 1990.*— London; New-York, 1992.— P. 74–103.
887. Uehland C. *Viacheslav Ivanov's «Malicious Counter Revolutionary Verses»: Pesni smutnogo vremeni Reconsidered: // Canadian–American Slavic Studies = Revue Canadienne–Americaine d'études slaves.*— 1992.— Vol. 26, № 1–4.— P. 77–96.
888. Ueland C. *Viacheslav Ivanov's Pushkin: Thematic and Prosodic Echoes of Evgenii Onegin in Mladenchestvo // Cultural Mythologies of Russian Modernism: From The Golden Age to the Silver Age.*— Berkeley, 1992.— P. 337–355.
889. Dybel K. *Rola i miejsce kobiety w Iwanowowskim systemie organizacji Civitatis Dei // Roczniki Humanistyczne.*— Lublin, 1993.— Vol. 41, № 7.— S. 209–220.
890. Dudek A. *Mitologia poetycka Wiaczesława Iwanowa // Prace historycznoliterackie.*— Kraków, 1993.— Z. 84.— S. 55–67.
891. Ivanov D. *Un cruciverba di Vjačeslav Ivanov // Europa Orientalis.*— 1993.— Vol. XII (1).— P. 13–16.
892. Jackson R. L. *Vision in His Soul: Vyacheslav I. Ivanov's Dostoevsky // Jackson R. L. Dialogues with Dostoevsky: The Overwhelming Questions.*— Stanford, 1993.— P. 251–268.
893. Kleberg L. *Theatre as Action: Soviet Russian Avant–Garde Aesthetics / Transl. from Swedish by Charles Rougle.*— Houndmills: The Macmillan, 1993.— P. 53, 54, 56, 58, 61–64, 147.
894. Rosenthal B.G. *Lofty ideals and worldly consequences: Visions of «sobornost» in early twentieth-century Russia // Russian History 20.*— 1993.— № 1–4.— P. 179–195.
895. Rudic V. *La figura e l'esperienza di Cristo nell'opera di Vjačeslav Ivanov // Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del XX secolo.*— Napoli, 1993.— P. 263–281.

896. Davidson P. Gumilev's Reviews of Viacheslav Ivanov's *Cor Ardens*: Criticism as a Tool in the Polemic of Literary Succession // *Russian Writers on Russian Writers*.— Oxford, 1994.— P. 51–67.
897. Wachtel M. Viacheslav Ivanov: From Aesthetic Theory to Biographical Practice // *Creating Life: The Aesthetic Utopia of Russian Modernism*.— Stanford, 1994.— P. 151–166, 265–271.
898. Hellman B. *Poets of Hope and Despair: The Russian Symbolists in War and Revolution: (1914–1918)*.— Helsinki, 1995.
899. Davidson P. *Hellenism, Culture and Christianity: The Case of Vyacheslav Ivanov and His «Palinode» of 1927* // *Russian Literature and the Classics*.— Amsterdam, 1996.
900. Willich H. Lev L. Kobyliniski–Ellis: Vom Symbolismus zur ars sacra: Eine Studie über Leben und Werk.— München: Otto Sagner, 1996.— (Slavistische Beiträge.— Bd. 341).
901. Łużny R. Świat chrześcijańskiego Wschodu i Zachodu w Wiaczesława Iwanowa Opowieści o carewiczcu Światomirze // *Sacrum w literaturach słowiańskich*.— Lublin, 1997.— S. 227–244.
902. Poljakov F. Kirchenslavisch als universelle Kultursprache in der mythopoetischen Konzertion Vjačeslav Ivanovs // *Die Welt der Slaven*.— 1997.— Jg. XLII, 2.— S. 252–271.
903. Dmitrieva Katia. Viatcheslav Ivanov et Ernst R. Curtius: philosophie de la culture et du nihilisme // *Revue Germanique Internationale*.— Paris, 1998.— № 10.— P. 185–200.
904. Bérard E. Viatcheslav Ivanov et Ernst R. Curtius: Philosophie de la culture et du nihilisme: V. Ivanov, M. Gerschenson, «Correspondance d'un coin à l'autre», Moscou, 1921 et sa réception en Allemagne 1926–1932 // *Revue Germanique Internationale*.— Paris, 1998.— № 10.— P. 201–213.
905. Cymborska–Leboda M. «Biały kamyk» z Apokalipsy św. Jana w misterium Wiaczesława Iwanowa «Человек». Intertekstualność i dialogika // *Biblia w literaturze i folklorze narodów wschodniosłowiańskich*.— Kraków, 1998.— S. 293–303.
906. Deppermann M. Die grosse Loslösung: Nietzsches Denkmodell als Kontext für die Erfahrung der Krise bei Vjačeslav I. Ivanov // *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*.— Budapest, 1998.— T. 43(1–2).— O. 115–134.
907. Dudek A. Koncepcja religii w twórczości Wiaczesława Iwanowa // *Słowianie Wschodni: Duchowość — kultura — język*.— Kraków, 1998.— S. 53–58.
908. Dudek A. Viacheslav Ivanov's Concept of Time // *Neo–Formalist Papers: Contributions to the Silver Jubilee Conference to Mark 25 Years of the Neo–Formalist Circle, Held at Mansfield College, Oxford, 11–13 Sept., 1995*.— Amsterdam, 1998.— P. 30–44.
909. Dudek A. *Demonologia Wiaczesława Iwanowa* // *Wizja człowieka i świata w myśli rosyjskiej*.— Kraków, 1998.— P. 87–106.
910. Rudich V. *The Tower Builder: the Works and Days of Vyacheslav Ivanov* // *Arion: A Journal of Humanities and the Classics*.— 1998.— Winter.— P. 48–68.

911. Pyman A. Viacheslav Ivanov: Studies and publications 1994–96 // Slavonic and East European revue.— London, 1999.— Vol. 77, № 3.— P. 485–515.
912. Fischer Ch. Musikalisches Sonett und Architektur: Vjačeslav Ivanovs „Rimskie sonety“ // Zeitschrift für Slawistik.— 2000.— Jhrg. 46, Hft. 3.— S. 308–318.
913. Bird R. Understanding Dostoevsky: A Comparison of Russian Hermeneutic Theories // Dostoevsky Studies.— Toronto, 2001.— New Series.— Vol. V.— P. 129–146.
914. Dudek A. Mit o Edypie w interpretacji Wiacesława Iwanowa // Acta univ. wratislaviensis.— Wrocław, 2001.— № 115: Slavica wratislaviensia, № 3.— S. 113–122.
915. Janecek G. Viacheslav Ivanov's «Alpine horn» as a manifesto of Russian symbolism // Slavonic and East European revue.— London, 2001.— Vol. 45, № 1.— P. 30–44.
916. Kalb J. E. Lodestars on the Via Appia: Vjačeslav Ivanov's «Roman Sonnets» in Context // Die Welt der Slaven.— 2003.— XLVIII.— S. 23–52.

Библиографические материалы и археография.

917. Художественная литература в оценке русской марксистской критики / Рос. ак. худож. наук, Библиографич. кабинет; Р.С. Мандельштам, сост.; Н.К. Пиксанов, ред.— 2-е, расширен. изд.— М.; Пг.: Гос. издат., 1923.— С. 19, 20, 25, 29, 30, 38, 43; в 3-м изд.: М., 1925.— С. 36, 43–44, 48, 53, 65, 72, 75, 109.
918. Литературные мемуары XX века: Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985–1989).— Ч. I–II.— М., 1995.— См. по указ. имен.
919. Тюкин В.П. Венок сонетов в русской поэзии 1909–1960: материалы к библиографии // Russica romana.— 1995.— Vol. II.— P. 209–217.
920. Davidson Pamela. Viacheslav Ivanov: A Reference Guide.— New York: G.K. Hall, 1996.— xlii, 382 p.
921. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель: Литература / Сост. Н.Ф.Бельчиков, А.А. Волков.— М.: Глав. архив. упр. при Совете Министров СССР, 1963.— См. по указ. имен.
922. Обатнин Г.В. Из материалов Вячеслава Иванова в Рукописном отделе Пушкинского // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1991.— СПб., 1994.— С. 29–51.
923. Архив Вячеслава Иванова в Риме.— Вып. I: Поэтические сочинения и переводы Вячеслава Иванова / Подгот. А.Б. Шишкин.— Roma, 1996.— 135 с.
924. Иванов Д.В. Римский архив // Русский модернизм. Проблемы текстологии: Сб. ст.— СПб., 2001.— С. 228–231.
925. Иванова Л.Н. Об архивном наследии Вячеслава Иванова // Рос. литературоведческий журнал.— 2001.— № 15.— С. 287–292.

926. Кузнецова О.А. Материалы к описанию тетрадей стихотворных автографов из Римского архива Вяч. Иванова // Русский модернизм: Проблемы текстологии: сб. ст.— СПб., 2001.— С. 232–261.

927. Иванова Л.Н. Римский архив Вячеслава Иванова: [Ч. 1] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год.— СПб., 2002.— С. 296–340.

928. Иванова Л.Н. Римский архив Вячеслава Иванова: [Ч. 2] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998–1999 год.— СПб., 2003.— С. 439–470.

Сост. Н.В. Котрелев.